

Conseil général de Seine-et-Marne
Direction des archives, du patrimoine
et des musées départementaux
248, avenue Charles Prieur - BP 48
77196 Dammarie-lès-Lys
Tél. : 01 64 87 37 25
www.seine-et-marne.fr

Les Archives départementales
ont le label « Tourisme et handicap »



Conception et réalisation : Conseil général de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : Imprimerie départementale



Rose 'The Count' (1858) from the Paris
Cultivar Society (Schimper)

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Les rendez-vous du mardi

Le Journal des Roses

Mardi 10 mars 2009
à 18 h 30



Un document, une histoire

Programme des rendez-vous du mardi

Vos prochains rendez-vous :

10 février 09 **La réformation générale de la forêt de Fontainebleau**
Thomas VAN DE WALLE, Conservateur du patrimoine

10 mars 09 **Le journal des Roses - Cochet**
Odile MASQUELIER, Spécialiste des roses

7 avril 09 **Le projet de village de Mauperthuis: 200 ans d'utopie urbaine en Seine-et-Marne, de Ledoux aux villes nouvelles**
Melaine LEFEUVRE, Chargé des publics à ARCHÉA, Archéologie en Pays de France

12 mai 09 **Claude-François Denecourt, côté forêt, côté ombre**
Jean-Claude POLTON, Historien

26 mai 09 **Espagne 1936-1939, images en guerre**
Michel LEFEBVRE, Journaliste, spécialiste de la Guerre d'Espagne

23 juin 09 **La rédaction, exercice d'école de patriotisme ou d'histoire?**
Chantal FOUCHÉ, Maître de conférences honoraire à l'Université Paris IV



Le Journal des Roses, Janvier 1877 - Août 1914

Un document d'exception, une atmosphère captivante

La grande aventure du « Journal des Roses » lancée par Scipion Cochet commença en réalité bien avant le 1^{er} janvier 1877, lorsque l'amiral de Bougainville, grand mathématicien, grand découvreur, se retira en Brie, dans son château de Suisnes. Passionné par son parc, le comte Antoine de Bougainville engagea un tout jeune maître jardinier de 22 ans, Christophe Cochet. Trois ans plus tard, en 1802, une pépinière voisine, le prieuré de Vernelle, étant à vendre, le comte Antoine de Bougainville l'offrit à Christophe pour qu'il y développe la culture des rosiers, culture dans laquelle il excellait, une grande nouveauté pour l'époque.

Peu après, les roses de Chine arrivèrent en France, grâce à l'impératrice Joséphine. Christophe et ses fils surent en tirer profit. La collection de roses augmenta considérablement, les pépinières

de Suisnes prirent une grande extension ; elles atteindront 28 hectares.

Trois générations et 75 ans plus tard, le petit-fils de Christophe, Scipion, semeur de roses et rosieriste de grande renommée, réalisa que les hybrideurs français avaient besoin de décrire et d'illustrer avec précision leurs créations. Il fonda à Suisnes le « Journal des Roses » aidé de son ami, Camille Bernardin, avocat et homme politique. Son fils Pierre, puis son neveu Charles, prendront la relève avec brio.

Les chromolithographies de grande qualité qui illustrent chaque bulletin, les articles et échanges entre amateurs et professionnels, ont assuré très vite le succès du « Journal des Roses », et nous restituent fidèlement, encore aujourd'hui, la grande aventure des rosieristes du XIX^e siècle jusqu'à la Première guerre mondiale.

Ces conférences se déroulent
à l'auditorium des Archives départementales
de Seine-et-Marne à Dammarie-lès-Lys

Durée : 1h30 - Entrée libre
Réservation obligatoire au 01 64 87 37 25