

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2026

PROGRAMME DES ARCHIVES **ARTISANAT & INDUSTRIE**

LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

SOIRÉE spéciale

ANIMATIONS vacances

EXPOSITIONS en visite libre

CYCLE D'AIDE à la recherche

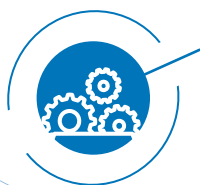
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE
Dammarie-lès-Lys

seine **77**
& marnes
LE DÉPARTEMENT



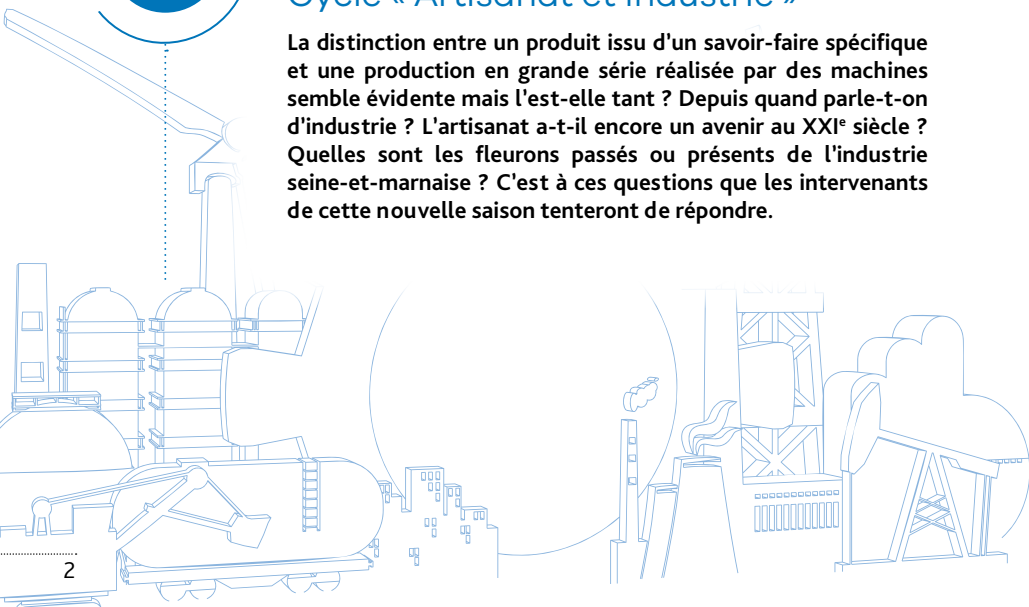
LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »

La distinction entre un produit issu d'un savoir-faire spécifique et une production en grande série réalisée par des machines semble évidente mais l'est-elle tant ? Depuis quand parle-t-on d'industrie ? L'artisanat a-t-il encore un avenir au XXI^e siècle ? Quelles sont les fleurons passés ou présents de l'industrie seine-et-marnaise ? C'est à ces questions que les intervenants de cette nouvelle saison tenteront de répondre.





EXPOSITION en visite libre

DU 31 AOÛT AU 1^{ER} OCTOBRE

À retrouver en accès libre dans le hall d'entrée des archives départementales.

SUR LA ROUTE AVEC LES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE

La Seine-et-Marne accueille à Saint-Thibault-des-Vignes un centre de formation de la Fédération des Compagnons du Tour de France. Le musée de la Seine-et-Marne situé à Saint-Cyr-sur-Morin, qui présente une collection d'outils des artisans auxiliaires à la production agricole, s'associe à la Fédération pour présenter le parcours de ces Compagnons : le Tour de France.



SOIRÉE inaugurale

La saison culturelle 2026 sera présentée en présence de Véronique Veau, vice-présidente du Département de Seine-et-Marne en charge de la culture et du patrimoine.

MARDI 15 SEPTEMBRE

🕒 18h30 - durée : 1 h 💶 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

PHOTOGRAPHIE ET ARCHÉOLOGIE : HISTOIRE ET PRATIQUE(S)

Par le service départemental d'archéologie de Seine-et-Marne (SDASM). Ses missions s'appuient notamment sur la conduite d'opérations d'archéologie préventive et programmée, dans lesquelles la photographie et les techniques d'imagerie occupent une place centrale.

Aux côtés du dessin et de la description, la photographie constitue un outil essentiel de l'archéologue pour l'enregistrement des vestiges et du mobilier archéologique. Cette conférence propose de revenir sur les liens historiques qui unissent archéologie et photographie, jusqu'aux pratiques contemporaines, à travers des exemples issus de la Seine-et-Marne.

Crédit image : C. Mordant, G. Huitorel

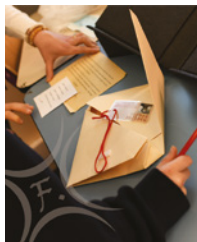




JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Thème : patrimoine en danger



JEU DE PISTE « ÉNIGM'ARCHIVES »

🕒 10 h - durée : 1 h 30 € entrée gratuite 🧑 de 8 à 12 ans
📅 réservation obligatoire

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives

INITIATION A LA RECHERCHE GÉNÉALOGIQUE

🕒 10 h et 14 h - durée : 2 h € entrée gratuite
📅 réservation obligatoire

Comment établir une généalogie et l'histoire des familles ? Par quoi commencer ? Que consulter ? Quelles sont les limites ? Où trouver des informations en dehors de l'état-civil ? Si vous souhaitez entreprendre des recherches généalogiques mais que vous ne savez pas comment vous lancer, cet atelier d'initiation est fait pour vous ! Vous vous familiariserez avec les différents fonds et les typologies de documents.

VISITES GUIDÉES « LES COULISSES DES ARCHIVES »

🕒 14 h et 16 h - durée : 1 h € entrée gratuite 🧑 tout public
📅 réservation conseillée

Pour ces Journées Européennes du patrimoine, laissez-vous guider dans le dédale des magasins d'archives et découvrez une sélection des trésors des archives.

ATELIER « PATRIMOINE ÉCRIT EN DANGER »



🕒 14 h - durée : 2 h € entrée gratuite
🧑 de 8 à 12 ans 📅 réservation obligatoire

Avec cet atelier en lien avec le thème annuel de ces Journées européennes du Patrimoine, les enfants découvrent les dangers qui menacent notre patrimoine écrit et les solutions mises en œuvre pour le préserver. En parcourant les coulisses, des réserves à l'atelier de restauration, la mission « conservation » sera explorée à l'aide d'authentiques exemples du Moyen Âge à aujourd'hui. Accompagnés par des médiatrices, ils créeront ensuite leurs propres affiches pour sensibiliser aux « bons gestes » et réfléchir avec créativité à la transmission de la mémoire aux générations futures.



CYCLE D'AIDE à la recherche

VENREDI 25 SEPTEMBRE

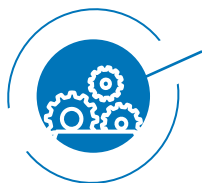
 10 h à 12 h - 14 h à 16 h - durée : 2 h  2 euros/personne  public adulte
 réservation obligatoire

FAIRE SA GÉNÉALOGIE (NIVEAU DÉBUTANT)

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Comment établir une généalogie et l'histoire des familles ? Par quoi commencer ? Que consulter ? Quelles sont les limites ? Où trouver des informations en dehors de l'état-civil ?

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles pour vous permettre de vous familiariser avec les fonds utiles et d'en apprendre les méthodes de recherche.



LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle « Artisanat et industrie »

MARDI 29 SEPTEMBRE

 18 h 30 - durée : 1 h  entrée gratuite  tout public
 réservation conseillée



LE COMPAGNONNAGE : ORIGINE LÉGENDAIRE, ORIGINE HISTORIQUE, PRÉSENT ET AVENIR

Par Roger Leculliez, compagnon mécanicien du devoir.

La légende situe son origine à la construction du temple de Salomon. Des archives en attestent l'existence au début du XV^e siècle.

Cependant, comme hier, aujourd'hui et encore demain, le Compagnonnage aide chaque jeune à s'accomplir en utilisant les mêmes méthodes : le métier, le voyage, la vie en communauté et l'initiation. Dans un esprit d'ouverture et de partage les jeunes deviennent capables, dignes, libres et généreux : de bonnes aptitudes pour réussir leur vie. Inscrit par l'Unesco au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, le Compagnonnage est résolument orienté vers l'avenir. Il met en œuvre ses moyens pour participer à l'évolution des métiers.





EXPOSITION en visite libre

DU 5 OCTOBRE AU 29 OCTOBRE

À retrouver en accès libre dans le hall d'entrée des archives départementales.

LES PAPETERIES DE LA VALLÉE DU GRAND MORIN, UNE AVENTURE INDUSTRIELLE

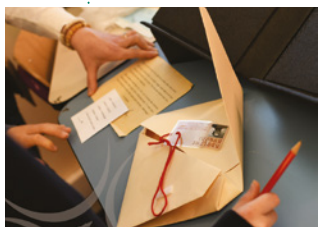
Cette exposition retrace l'épopée industrielle, prestigieuse et très particulière, de la fabrication des papiers dans les papeteries de la vallée du Grand Morin. À l'occasion de cette exposition, venez découvrir des tirages originaux de photographies de ces manufactures réalisées par Louis-Emile Durandelle (1839-1917), dans le cadre d'un prêt du musée départementales de la Seine-et-Marne.



ANIMATIONS vacances d'automne

MERCREDI 21 OCTOBRE

€ gratuit 8 à 12 ans réservation obligatoire



JEU DE PISTE « ENIGM'ARCHIVES »

🕒 10 h - durée : 1 h 30

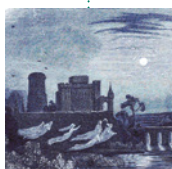
Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.

ATELIER SPÉCIAL HALLOWEEN « LÉGENDE SEINE-ET-MARNAISE »

🕒 14 h - durée : 2 h

À l'occasion de la plus terrifiante des fêtes, venez frissonner en famille autour des histoires locales.

Quels fantômes hantent les contrées seine-et-marnaises ? Venez le découvrir à l'occasion de cette animation inédite. Les légendes locales vous seront dévoilées à travers des lectures d'archives et des mini-jeux sur les documents conservés. Vous pourrez ensuite réaliser une affiche illustrant l'une des histoires présentées, à l'image d'une affiche de spectacle ou de cinéma.





RENDEZ-VOUS de l'Histoire

MARDI 3 NOVEMBRE

🕒 18 h 30 - durée : 1 h 🆓 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

CONTE ET LÉGENDES DE SEINE-ET-MARNE

Par Marie Plainfossé, conteuse au Louvre et au musée d'Orsay.

Les archives départementales ouvrent leurs portes pour une soirée pleine de frissons. Une conteuse s'est emparée de contes et légendes ancrés dans les terres de Seine-et-Marne : vous reconnaîtrez les territoires, les paysages, et peut-être même certains personnages. Car quand les archives rencontrent le conte, c'est tout un territoire qui reprend vie.





CYCLE D'AIDE à la recherche

VENREDI 16 OCTOBRE

 10 h à 12 h - 14 h à 16 h - durée : 2 h  2 euros/personne  public adulte
 réservation obligatoire



FAIRE L'HISTOIRE D'UNE MAISON

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ? Cet atelier vous permettra d'acquérir les pistes pour trouver les réponses à ces questions.



EXPOSITION en visite libre

DU 23 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

À retrouver en accès libre dans le hall d'entrée des archives départementales.

LE BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Cette exposition met en lumière l'évolution du monde du travail au cours du XIX^e et XX^e siècle à travers des photographies redécouvertes dans les collections des archives départementales. Ces images témoignent des conditions, des gestes, des préoccupations des travailleurs et des changements profonds qui se sont progressivement opérés dans l'industrie au cours des deux derniers siècles.





LES RENDEZ-VOUS du Mardi

Cycle « Artisanat et industrie »

MARDI 10 NOVEMBRE

🕒 18h30 - durée : 1 h 📍 entrée gratuite 👤 tout public
📅 réservation conseillée

LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET LE MONDE DU TRAVAIL

Par Edouard Vasseur, professeur d'archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque contemporaine à l'École nationale des chartes, titulaire de la chaire UNESCO «Les archives au service des nations et des sociétés africaines».

De 1855 à 1900, la France a organisé cinq expositions universelles. Vitrines du progrès, elles ont également été un espace de représentation et d'interrogation du travail et de la condition ouvrière. Elles ont également été exploitées par les pouvoirs publics, les entrepreneurs et les philanthropes pour transmettre leur vision des relations sociales.



CYCLE D'AIDE à la recherche

VENDREDI 13 NOVEMBRE

LES SOURCES DU MONDE DE L'ENTREPRISE

à l'occasion de la « Semaine de l'industrie »

🕒 10 h à 12 h - 14 h à 16 h - durée : 2 h 📍 2 euros/personne 👤 public adulte
📅 réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Lancez vos recherches parmi les fonds du tribunal de commerce, archives fiscales, inspection du travail et bien d'autres. Cette présentation vous fera découvrir la richesse des producteurs publics et privés de notre territoire.





RENDEZ-VOUS de l'Histoire

Regards croisés sur deux manuscrits liturgiques du fonds ancien municipal de Provins.

MARDI 24 NOVEMBRE

🕒 18 h 30 - durée : 1 h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

LETTRES DE GUERRE DE MAURICE GASTELLIER, CORRESPONDANCE D'UN CULTIVATEUR-SOLDAT DE LA BRIE (1913-1919)

Par Joël Thierry, auteur de l'ouvrage *Je t'écris dans le fond d'un trou, Lettres de guerre de Maurice Gastellier (1913-1919)*.

Incorporé au 76e RI de Coulommiers à l'âge de 19 ans, en octobre 1913, Maurice Gastellier, cultivateur, orphelin de père, laisse sa mère et son frère cadet, seuls à la ferme, jusqu'en avril 1919. Blessé à quatre reprises, gazé, il a été de tous les combats, en Argonne, à Verdun, au Chemin des Dames, la Somme, l'Hartmannswillerkopf, en Champagne et le passage de la Meuse. Sa correspondance de plus de 600 lettres témoigne de son ressenti dans la Grande Guerre, tout en dirigeant la petite ferme familiale au fil des saisons et des travaux agricoles.



Crédit : Joël Thierry



LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Artisanat et industrie »

MARDI 10 NOVEMBRE

🕒 18 h 30 - durée : 1 h 🇺🇸 entrée gratuite 👤 tout public
📅 réservation conseillée

HISTOIRE DE LA TUILERIE DE BEZANLEU : MACHINES ET PROCÉDÉS DE FABRICATION DU XIX^E SIÈCLE

Par Désiré et Solange Sankara, propriétaire de la tuilerie de Bezanleu.

Laissez-vous conter l'histoire de la Tuilerie de Bezanleu : une architecture atypique, un lieu témoin de l'essor de la production de tuiles et de briques au XIX^e siècle, la trace conservée de machines et procédés de fabrication de l'époque... Mais aussi un nouveau souffle ! Après 20 ans à l'abandon, ce monument a connu récemment plusieurs travaux de restauration.



CYCLE D'AIDE à la recherche

VENDREDI 13 NOVEMBRE

LES ARCHIVES FISCALES : ENREGISTREMENTS ET HYPOTHÈQUES



🕒 10 h à 12 h - 14 h à 16 h - durée : 2 h 🇺🇸 2 euros/personne
👤 public adulte 📅 réservation obligatoire

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.

Ce nouveau cycle d'aide à la recherche, vous invite à découvrir les archives fiscales. Ces documents constituent des sources précieuses pour faire un pas décisif en généalogie familiale (succession, donation, etc.), commerciale (baux, fonds de commerce, etc.) ou foncière (actes sous seing privés, actes civils publics, etc.). Explorez autrement l'histoire de vos ancêtres et de leurs biens !

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

Accès

248, avenue Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys
01 64 87 37 17



L'auditorium est accessible aux
personnes en situation de handicap
moteur ou aux personnes
malentendantes

Renseignements et réservation
<https://archives.seine-et-marne.fr>
marie.le-bouteiller@departement77.fr
01 64 87 37 81

LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
- l'animation d'ateliers pédagogiques ;
- des parcours multi-sites avec le château de Blandy et le château de Fontainebleau ;
- des cours de paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé).

Crédits illustrations

Archives départementales de Seine-et-Marne : 311J446, 16°334. Source : Musée départemental de la Seine-et-Marne, C. Mordant, G. Huitorel ; Musée Carnavalet, Histoire de Paris ; Joël Thierry, Farshid Momayez

Plus d'infos sur :

