



Maquette : François Chabert

Catalogue
des nouvelles
acquisitions
de la bibliothèque
des Archives départementales

2020

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

Sommaire

Documentation professionnelle.....	3
- Administration et fonction publique.....	3
- Archivistique, documentation, bibliothéconomie.....	3
Archives.....	4
- Instruments de recherche et publications des services d'archives (expositions et documentation pédagogique)	4
Généalogie, noms de lieux et de personnes	4
Histoire locale, départementale et régionale	5
- Documents et monographies	5
- Personnalité, biographies, mémoires et témoignages.....	7
- Romans et bandes dessinées historiques	9
Histoire générale	9
- Réflexions sur l'histoire et le métier d'historien	9
- Histoire, toutes époques.....	10
- Moyen Âge et Ancien Régime	11
- Révolution	12
- Empire	13
- XIXe, XXe et XXIe siècles	13
- Première Guerre mondiale.....	14
- Deuxième Guerre mondiale.....	15
Par thème	16
- Droit, institutions, politique.....	16
- Justice et police.....	16
- Religion	16
- Société, culture, enseignement	17
- Patrimoine écrit, livres, presse.....	18
- Art, architecture et urbanisme	18
- Agriculture, artisanat et industrie	19
- Armée et armement	19

Avant-propos

Le catalogue des nouvelles acquisitions recense les documents entrés dans la bibliothèque des Archives départementales de Seine-et-Marne pour l'année 2020, que ce soit par achat ou grâce à des dons.

Les documents sont classés ici par thème et par ordre alphabétique d'auteurs.

La bibliothèque est quant à elle classée par format ; les livres sont donc cotés dans les séries suivantes : brochures de moins de 100 pages (AZ), in-seize (16°), in-octavo (8°), in-quarto (4°), in-folio (F°), les cédéroms et les DVD sont cotés dans la série 8DAV.

Dans le catalogue, les documents sont identifiés par une cote ainsi constituée 8°6743. Pour effectuer une demande de communication via le système informatique, tapez 8[6743 afin que votre demande soit prise en compte.

Le fonds de la bibliothèque des Archives départementales s'articule autour de 3 pôles thématiques :

▲ Le fonds d'histoire locale et régionale est constitué en majorité d'ouvrages du XIX^e et XX^e siècles. Il couvre tous les aspects de l'histoire de la Seine-et-Marne : politique, administratif, social, artistique, géographique, scientifique et technique.

En outre, on y trouve des monographies communales, complément indispensable pour les chercheurs, les érudits locaux ou les simples curieux intéressés par l'histoire d'une ville ou d'un village de Seine-et-Marne.

La présence d'une riche collection de biographies, autobiographies, hagiographies, souvenirs, mémoires, correspondances, journaux intimes et œuvres éditées de personnages plus ou moins célèbres du département complète le fonds.

▲ La bibliothèque rassemble aussi des ouvrages spécialisés, généraux ou de références permettant l'étude, la formation et la recherche en histoire, en sciences auxiliaires de l'histoire (paléographie, héraldique) et en généalogie. Ce dernier pan privilégie l'histoire administrative et institutionnelle (pour aider à la compréhension des documents d'archives), les publications de sources, les dictionnaires biographiques.

Elle regroupe une collection d'instruments de recherche et de publications réalisés par d'autres services d'archives, reflétant ainsi l'ensemble du travail réalisé pour la publication des sources de l'histoire.

▲ Enfin, la documentation professionnelle sur le monde des archives, des bibliothèques et de l'administration en général rassemble les informations nécessaires à la conduite de nos métiers.

Documentation professionnelle

Administration et fonction publique

Roncati (Jeanine), Magré (Nelly), *Le télétravail pour les nuls*, Paris : First Editions, 2020, 288 p.
Cote : 8°9676

Archivistique, documentation, bibliothéconomie

1979, genèse d'une loi sur les archives, Paris : La Documentation française, 2019, 731 p.
Cote : 8°9623

Les archives électroniques, 2^e édition enrichie et mise à jour, Paris : Association des Archivistes Français, 2020, 96 p. (Les petits guides des archives).
Cote : 4AZ1562

Bienvenu (Ugo), *Préférence système*, Paris : Denoël Graphics, 2019, 162 p.
Bande dessinée de science-fiction dans un avenir où les capacités de stockage ont atteint leurs limites face à la production mondiale de données. Un archiviste au Bureau des essentiels qui conserve la mémoire numérique de l'humanité est chargé de faire de la place et de supprimer des fichiers et doit répondre à la question : quel patrimoine doit-on transmettre aux générations futures ?
Cote : 8°9656

Descamps (Florence), *Archiver la mémoire : de l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2019, 216 p.
Cote : 8°9641

Faire collecte : archives & création, Paris : Les Éditions de Minuit, 2020, 186 p.
Cote : 8°9697

Hamard (Damien), *Des paléographes aux archivistes : l'association des archivistes français au cœur du réseau professionnel (1970-2010)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 468 p.
Cote : 8°9695

Jacquemin (Bernard) et Ghenima (Malek), dir., *La numérisation info-documentaire : actes du 21^e Colloque international sur le document numérique, CiDE.21, [4-6 avril 2019, Djerba]*, Paris : Europia, 165 p.
Cote : 8°9653

Norme NF Z44-081 : documentation, catalogage des documents cartographiques, forme et structure des vedettes noms géographiques, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, 1993, 36 p.
Cote : 4AZ1558

Norme NF Z 42-013 : Archivage électronique : spécifications relatives à la conception et à l'exploitation de systèmes informatiques en vue d'assurer la conservation et l'intégrité des documents stockés dans ces systèmes, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, 2020, 44 p.
Cote : 4AZ1559

Picard (David-Georges), *Les bibliothèques dans les mutations territoriales : entre évolutions et inventions*, Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2019, 190 p.

Cote : 8°9655

Potin (Yann), *Trésors, écrits, pouvoirs : archives et bibliothèques d'État en France à la fin du Moyen Âge*, Paris : CNRS Éditions, 2020, 271 p.

Cote : 8°9714

Archives

Instrument de recherche et publications des services d'archives (expositions et documentation pédagogique)

Archives départementales

Eure

Archives départementales de l'Eure, *27 !*, Rouen : Éditions Point de vues, 2019, 175 p.

Cette publication accompagne l'exposition intitulée *27 !* qui présente une sélection de 27 figures, lieux et événements qui ont fait le département de l'Eure.

Cote : 4°4090

Meurthe-et-Moselle

Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, *Lorrains du Banat, une histoire de migrations*, Nancy : Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, 2020, 38 p.

Cote : 4AZ1560

Seine-et-Marne

Archives départementales de Seine-et-Marne, *Programme des Archives : les rendez-vous du Mardi, de l'Histoire et initiation à la recherche (janvier-juin 2020)*, Melun : Conseil départemental de Seine-et-Marne, 2019, 11 p.

Cote : 8AZ1337

Généalogie, noms de lieux et de personnes

Cazenove (Christophe), Pica (ill.), *Généalo Jill*, Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2020, 48 p.

Bande dessinée format album, dont le but est de faire comprendre avec humour le fonctionnement et l'intérêt de la généalogie auprès du jeune public.

Cote : 4°4105

Mergnac (Marie-Odile), *Actes, contrats et dispenses de mariage : comment retrouver ces documents essentiels ?*, 3^e édition, Paris : Archives & Culture, 2019, 96 p.

Cote : 8°9649

Mergnac (Marie-Odile), *État civil et registres paroissiaux : les basiques de la généalogie*, nouvelle édition, Paris : Archives & Culture, 2020, 64 p. (Guide de généalogie).

Cote : 8°9707

Mergnac (Marie-Odile), *Utiliser les recensements en généalogie*, 3^e édition, Paris : Archives & Culture, 2020, 96 p. (Guide de généalogie).

Cote : 8°9683

Nguyen Ngoc (Janine), Chevillon (Alain), *Retrouver ses ancêtres au Vietnam*, Paris : Archives & Culture, 2020, 63 p. (Guide de généalogie).

Cote : 8°9698

Retrouver ses ancêtres espagnols : comment faire à distance ? Et sur place ?, 3^e édition, Paris : Archives & Culture, 2020, 128 p. (Guide de généalogie).

Cote : 8°9682

Histoire locale, départementale et régionale

Documents et monographies

Blanchard (Damien), dir., *La Seine-et-Marne à livre ouvert : une anthologie*, Meaux : Fiacre, 2019, 240 p.

Anthologie de textes littéraires, poèmes ou prose, de plumes reconnues ou non. Le fil conducteur est la Seine-et-Marne, ses divers sites traversés ou remarquables par les auteurs. Le choix des extraits par l'auteur est bien sûr subjectif, il n'en est pas moins richement évocateur.

Cote : 8°9621

Blomeke (Heinrich), *Revolutionsregierung und Volksbewegung (1793-1794) : die "Terreur" im Département Seine-et-Marne (Frankreich) [Gouvernement révolutionnaire et Mouvement populaire : la "Terreur" dans le département de Seine-et-Marne (1793-1794)]*, Francfort (Allemagne) : Peter Lang, 1989, 509 p.

Cette publication en allemand est la thèse de Henrich Blômeke qui concerne la Seine-et-Marne.

Cote : 8°9618

Bourgoin (Maurice), *Église de Saint-Martin à la Chapelle Gauthier*, La Chapelle Gauthier : Comité des Fêtes de La Chapelle Gauthier, 2007, n.p.

Cote : 4AZ1552

Bullot (Daniel), Bullot (Danielle), *Monsieur Saint-Nicolas de Valence-en-Brie : histoire, architecture, décors personnels*, Valence-en-Brie : Association Histoire, Patrimoine et Environnement Valençois, 2020, 433 p.

Monographie bien documentée sur la paroisse de Valence-en-Brie. Histoire de la paroisse, de certains sites patrimoniaux du village, tel le château n'existant plus. L'essentiel concerne les biens et le décor encore en place dans l'église Saint-Nicolas.

Cote : 8°9674

Clément (Daniel), *Crashes d'avions en Seine-et-Marne, au nord de la Marne : 1939-1944*, Claye-Souilly : Société d'histoire de Claye et de ses environs, 2020, 191 p.

Monographie d'histoire locale et militaire recensant tous les sites de crashes aériens entre 1939 et 1944 en Seine-et-Marne, au nord de la Marne uniquement.

Cote : 4°4106

De la Résistance à la Libération dans le canton de Moret, 2^e édition, Moret-sur-Loing : Association pour la Mémoire de la Résistance dans le Canton Historique de Moret-sur-Loing, 2020, 142 p.

Ouvrage clair et bien structuré sur l'organisation de la Résistance dans le canton de Moret-sur-Loing. La partie consacrée aux différents maquis du sud de la Seine-et-Marne est particulièrement nourrie.

Cote : 4°4112

Denys (Stéphane), *Bleau blocs : 100 des plus beaux blocs de Bleau*, Les Houches : Les Éditions du Mont-Blanc, 223 p.

Recense les 100 plus beaux blocs de grès de la forêt de Fontainebleau, classés par secteur. Se présente sous forme d'une double page par site, quelques paragraphes synthétisent son aspect, son contexte et son niveau de difficulté. Une carte en fin de volume permet de repérer chacun des sites.

Cote : 8°9692

Les grandes affaires criminelles en Seine-et-Marne, Melun : La République de Seine-et-Marne, 2020, 88 p.

Cote : 4AZ1561

Supplément au quotidien recensant les affaires criminelles s'étant déroulées en Seine-et-Marne, de l'affaire du courrier de Lyon aux "disparus de la forêt de Fontainebleau", en octobre 1988, du fait divers au terrorisme.

Guide des jardins remarquables en Île-de-France, Paris : Editions du Patrimoine, 2019, 126 p.

Cote : 8°9657

Jelot-Blanc (Jean-Jacques), *Si Fontainebleau m'était filmé : 110 ans d'histoire du cinéma*, Fontainebleau : AKFG éditions, 2019, 474 p.

Nouvelle édition d'un ouvrage paru en 2010, qui recense le tournage d'une centaine de films réalisés à Fontainebleau et dans ses environs. Il s'agit d'une sélection, l'auteur estimant à environ 500 films ceux réalisés dans cette région depuis 1905. Cette édition enrichie mentionne quelques films plus récents, tels que "L'Empereur de Paris" (2018), "Le Lion" (2019), "La condition humaine", "Simone" (2020).

Cote : 8°9622

Mémoire signifié pour Pierre Thierry, bourgeois de Paris, appellant et demandeur contre la Dame Charruel & consort, intimes et déffendeurs, Paris : imprimerie J. Lamesle, 1745, 82 p.

Le sieur Thierry, héritier de la terre de Mardilly, située sur la paroisse de Lissy, près de Coubert est attaqué par les autres héritiers du testateur.

Cote : 4AZ1556

Mitry-Mory, l'école d'hier à aujourd'hui, Mitry-Mory : Les Amis du passé de Mitry-Mory, 2020, 269 p.

Le monde de l'éducation et de l'école à Mitry-Mory, du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle. Une riche iconographie, notamment des photos de classe. La 1^{ère} partie est un parcours généraliste sur l'école dans le monde depuis les origines.

Cote : 4°4107

Mitry-Mory, le chemin de fer : la ligne Paris-Soissons-Laon, Mitry-Mory : Les Amis du passé de Mitry-Mory, 2020, 101 p.

Monographie d'histoire locale consacrée à Mitry-Mory et sa région, en ce qui concerne le chemin de fer. Elle aborde les communes de Seine-et-Marne desservies par la ligne Paris-Soissons-Laon.

Cote : 4°4108

Morin (Christophe), Mouton (Coralie), *Sur les routes de Fontainebleau*, Paris : Artelia éditions, 2019, 176 p.

Cet ouvrage grand public propose une promenade axée sur Fontainebleau et ses environs, mais déborde de ce contexte lorsqu'il s'agit de sites remarquables de Seine-et-Marne du point de vue de l'histoire et du patrimoine (châteaux, abbayes, maisons d'illustres).

Cote : 4°4100

Olkuski (Pauline), *De la bibliothèque privée de l'abbé d'Aligre à la bibliothèque communale de Provins (1681-1821) : mémoire de recherche Master 1 Archives*, [s.l.] : [s.n.], 2020, 219 p.

Mémoire de recherche, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis sous la direction de Vincent Milliot et Yann Potin.

Cote : 8°9652

Sapin (Christian) et Gillon (Pierre), dir., *Cryptes médiévales et cultes des saints en Île-de-France et en Picardie*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2019, 526 p.

Un chapitre est consacré aux cryptes de Seine-et-Marne dont celles de Jouarre, Meaux, Melun et Chelles. Recensement érudit de plusieurs sites des deux régions, allant de l'époque carolingienne au XV^{ème} siècle, dans une approche pluridisciplinaire. Richesse architecturale et utilisation liturgique sont analysées pour certains sites particulièrement célèbres, dont l'abbaye de Jouarre.

Cote : 4°4091

Palmarès des entreprises de Seine-et-Marne : édition spéciale 2020, Melun : La République de Seine-et-Marne, 2020, 66 p.

N° spécial consacré à l'économie du département ; les chiffres clés par secteurs d'activités.

Cote : 4AZ1555

Savary (Philippe), *Une seigneurie rurale de la Brie au Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècle) : Ozouer-le-Voulgis*, Coulommiers : Amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne, 2019, 345 p.

Monographie d'histoire locale de qualité, publiée par les "Amis des Monuments et Sites de Seine-et-Marne", avec le concours du Conseil départemental. La trame de l'ouvrage est l'histoire de la châellenie et du château d'Ozouer-le-Voulgis, du XII^{ème} au XIV^{ème} siècle. Elle inclut un corpus exhaustif des sources et documents d'archives, par ordre chronologique.

Cote : 4°4092

Thénault, *Sur les pas de Balzac à Villeparisis : 1819-1822, 1824-1826*, Villeparisis : Villeparisis et son passé, 2019, n. p.

Fascicule retraçant les liens entre la commune de Villeparisis et la jeunesse d'Honoré de Balzac, du fait de la retraite qu'y prirent ses parents après leur vie parisienne.

Cote : 8°9675

Personnalité, biographies, mémoires et témoignages

Bégny (Pierre-Emmanuel), *Chers administrés, si vous saviez*, Paris : Buchet/Chastel, 2019, 199 p.

Jeune maire de Saâcy-sur-Marne depuis 2014, P.-E. Bégny expose dans cet ouvrage la difficulté d'être maire d'une petite commune aujourd'hui. En 2018, il prend la décision de ne pas se représenter et d'écrire ce témoignage. Il pointe du doigt certains dysfonctionnements et alerte sur les risques et les contraintes de ce rôle en France.

Cote : 8°9624

Besson (Luc), *Enfant terrible : autobiographie*, Paris : XO éditions, 2019, 452 p.

Enfant et adolescent en Seine-et-Marne (lycée à Coulommiers et à Lésigny), Luc Besson, l'auteur-réalisateur du film culte "Le Grand bleu", évoque notamment ses années de lycée dans cette autobiographie. Est aussi abordée la question de sa formation cinématographique et la naissance de sa vocation artistique.

Cote : 8°9628

Bossuet (Jacques-Bénigne), *Maximes et réflexions sur la comédie avec les pièces de la querelle Bossuet-Caffaro suivies du traité de la concupiscence ou considérations sur ces paroles de saint Jean : n'aimez pas le monde, etc. par Monseigneur l'Evêque de Meaux*, Paris : Honoré Champion, 2020, 702 p.

Une nouvelle édition de deux écrits importants du prélat, rédigés en 1694, soit dix ans avant sa mort. Ils offrent une sorte d'aboutissement du cadre moral et spirituel de sa pensée. Ils soulignent également le trait majeur de son œuvre : dénoncer les désordres du monde régnant sur ce grand siècle. Un ouvrage incontournable pour qui veut comprendre la pensée et la personnalité de Bossuet.

Cote : 8°9666

Chauveau (Jean-Philippe), *Que celui qui n'a jamais péché : prêtre auprès des toxicomanes, des prisonniers, des SDF, des prostitués*, Paris : Salvator, 2017, 312 p.

Biographie et mission du Père Jean-Philippe Chauveau, aumônier de prison et fondateur à Écuelles, en 2010, d'un foyer d'accueil pour les prostitués et toxicomanes de la région parisienne.

Cote : 8°9693

Denecourt (Claude-François), *Souvenirs de Fontainebleau dédiés à son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Aumale par un très humble et très obéissant serviteur*, Denecourt, [s.l.] : [s.n.], 1848, n.p.

Album de planches consacrées aux plus beaux sites de Fontainebleau. La première partie est consacrée au château, la seconde à la forêt. En ce qui concerne le château, deux vues traitent de l'intérieur : la chapelle de la Trinité et la Salle des Colonnes.

Cote : F°408

Derech (Jean-Michel), *Charles-Henri Sanson : une vie de bourreau (1739-1806)*, Cahors : La Louve Éditions, 2020, 389 p.

Une biographie du bourreau aux attaches seine-et-marnaises. Mais la démarche de l'historien va au-delà : une interrogation sur le métier et la conscience de Charles-Henri Sanson (1739-1806), une plongée dans le fonctionnement de la justice pré-révolutionnaire et révolutionnaire, les arcanes de la Terreur.

Cote : 8°9691

Deschamps (Stéphane), *Jacques Higelin, l'enchanteur*, Paris : Hors collection, 2019, 168 p.

Biographie se présentant sous forme d'album abondamment illustré. L'ouvrage rend hommage à ce chanteur atypique et retrace son parcours, depuis son enfance jusqu'aux grandes scènes françaises. Il est issu d'une famille d'origine alsacienne installée en Seine-et-Marne dans les années quarante, à Brou-sur-Chantereine précisément.

Cote : 4°4101

La Fayette (Gilbert du Motier, marquis de), *Mémoires, correspondance et manuscrits du général La Fayette. T.1 : Guerre d'indépendance américaine (1777-1779)*, Mercuriol-Veaunes : Éditions François Baudez, 2020, 420 p.

Réunit les écrits de la Fayette au sujet de sa participation à la Guerre d'Indépendance américaine, expérience qui prédisposa et nourrit ses valeurs révolutionnaires.

Cote : 8°9717

Idem, *Mémoires, correspondance et manuscrits du général La Fayette. T.2 : D'une révolution à l'autre : 1788-1792, 1830*, Mercuriol-Veauves : Éditions François Baudez, 2020, 420 p.

Réunit et commente les écrits de La Fayette au sujet de sa participation à la Révolution française et aux Trois Glorieuses (soit sur deux périodes : 1788-1792 et 1830).

Cote : 8°9718

Girardon (Jean-Pierre), *Le capitaine G. : chevalier sans armure*, Paris : Theles, 2006, 357 p.

Témoignage sur les faits d'armes d'un officier français, Albert Girardon, pendant les batailles de 1940 (du 9 au 15 juin), celles-ci s'étant déroulées en Seine-et-Marne, notamment à Trilport près de Meaux (cartes à l'appui page 177-178).

Cote : 8°9690

Sanson (Henri Clément), *Les Sanson : une famille de bourreaux au service de la France*, Bruxelles : Jourdan, 2019, 220 p.

Famille originaire de Normandie, les Sanson s'installèrent en Seine et Marne sous l'Ancien Régime. Leur histoire contribue donc à celle du département. Ce texte, publié une 1^{ère} fois en 1862 par le dernier de la lignée, dépeint la mise à mort de certains condamnés célèbres, de façon très humaine et du point de vue de l'exécuteur. Il donne lieu aussi au récit de quelques grandes affaires ayant accompagné ces destins.

Cote : 8°9620

Torres (Félix), *René Ravaud, une vie pour l'industrie : un grand industriel de l'aéronautique française de la deuxième moitié du XX^e siècle*, Paris : First Éditions, 2020, 286 p.

Retrace la vie et le parcours professionnel de René Ravaud (1920-1986), industriel français à la tête de la SNECMA (Villaroche), de 1971 à 1982. Concepteur du moteur d'avion le plus vendu de l'histoire de l'aviation civile.

Cote : 8°9694

Romans et bandes dessinées historiques

Fouqué (Marin), *77 : roman*, Arles : Actes Sud, 2019, 222 p.

Un premier roman sous le signe de l'authenticité et du talent. Marin Fouqué, né en 1991, jeune seine-et-marnais et diplômé des Beaux-Arts, réside à Paris. Il dépeint des fragments de sa jeunesse, dans le paysage de la Seine-et-Marne.

Cote : 8°9636

Le Ninèze (Alain), *Dans les yeux de Mona Lisa*, Paris : Ateliers Henri Dougier, 2019, 187 p.

Roman d'un auteur confirmé, il raconte l'histoire du célèbre tableau de Léonard, depuis sa conception jusqu'à son accrochage au Louvre. Une épopée de cinq cents ans où le "je" est un tableau ! Original et enlevé, le récit nous fera passer par certains sites de Seine-et-Marne, notamment le château de Fontainebleau.

Cote : 8°9629

Histoire générale

Réflexions sur l'histoire et le métier d'historien

Delory-Momberger (Christine), dir., *Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique*, Toulouse : Éditions ERES, 2019, 540 p.

Cote : 8°9626

Enseigner et transmettre l'histoire, Ivry-sur-Seine : Les éditions de l'Atelier, 2020, 118 p.

Cote : 8°9669

Kalifa (Dominique), dir., *Les noms d'époque : de « Restauration » à « années de plombs »*, Paris : Gallimard, 2019, 349 p.
Cote : 8°9685

Sallée (Frédéric), *La mécanique de l'histoire*, Paris : Le Cavalier Bleu, 2019, 224 p.
Cote : 8°9642

Histoire, toutes époques

Delumeau (Jean) et Lequin (Yves), dir., *Les malheurs des temps : histoire des fléaux et des calamités en France*, Paris : Larousse, 2020, 432 p.
Cote : 8°9699

Dessaivre (Louise) et Boniface (Xavier), dir., *Cathédrales en guerre (XVI^e-XXI^e siècle)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2020, 281 p.
Issus du colloque tenu à Amiens, 7-8 juin 2017.
Cote : 8°9637

Fischer (Hervé), *Les couleurs de l'Occident : de la Préhistoire au XXI^e siècle*, Paris : Gallimard, 2019, 508 p.
Cote : 8°9679

Ferragu (Gilles), *Otages, une histoire : de l'antiquité à nos jours*, Paris : Gallimard, 2020, 544 p.
Cote : 16°2880

Feterman (Georges), *Rendez-vous avec les arbres extraordinaires de France*, Paris : Belles balades éditions, 2018, 192 p.
Cote : 4°4102

Huffel (Gustave), *Histoire des forêts françaises : de la Gaule chevelue à nos jours*, Paris : Institut pour le développement forestier, 2019, 240 p.
Cote : 4°4095

Le Mao (Caroline) et Bouneau (Christine), dir., *Jeunesse(s) et élites : des rapports paradoxaux en Europe de l'Ancien Régime à nos jours*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009, 377 p.
Cote : 8°9696

Moore (Jonathan J.), *Pendu, écartelé ou décapité : l'histoire de la peine de mort à travers les âges*, Chamalières : Christine Bonneton Éditeur, 2020, 255 p.
Cote : 8°9705

Perrot (Michelle), *Les femmes ou les silences de l'histoire*, nouvelle édition, Paris : Flammarion, 2020, 702 p.
Cote : 16°2885

Ripa (Yannick), dir., *Histoire féminine de la France : de la Révolution à la loi Veil*, Paris : Belin, 2020, 765 p.
Cote : 8°9712

Solnon (Jean-François), *Le goût des rois, de François I^{er} à Napoléon III : l'homme derrière le monarque*, Paris : Perrin, 2020, 413 p.
Cote : 16°2883

Vigarelo (Georges), *Histoire de la fatigue du Moyen Âge à nos jours*, Paris : Seuil, 2020, 470 p.
Cote : 8°9710

Moyen Âge et Ancien Régime

Alix (Clément), Gaugain (Lucie) et Salamagne (Alain), dir., *Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2019, 444 p.
Les caves et celliers médiévaux de Provins sont étudiés.
Cote : 4°4093

Bepoix (Sylvie) et Richard (Hervé), dir., *La forêt au Moyen Âge*, Paris : Les Belles Lettres, 2019, 420 p.
Cote : 8°9625

Blom (Philipp), *Quand la nature se rebelle : le changement climatique au XVII^e siècle et son influence sur les sociétés modernes*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020, 250 p.
Cote : 8°9671

Chauvin-Hameau (Paul), *L'obligation militaire sous l'Ancien Régime*, Paris : Institut Universitaire Varenne, 2018, 879 p.
Cote : 8°9660

Crouzet (Denis), *Les enfants bourreaux au temps des guerres de religion*, Paris : Albin Michel, 2020, 336 p.
Cote : 8°9665

Da Vinha (Mathieu), *Au service du roi : les métiers à la Cour de Versailles*, nouvelle édition, Paris : Tallandier, 2020, 344 p. (Texte).
Cote : 16°2892

Denis (Vincent) et Milliot (Vincent), dir., *La police des Lumières : ordre et désordre dans les villes au XVIII^e siècle [Exposition, Archives nationales, 11 mars-29 juin 2020]*, Paris : Gallimard, 256 p.
Cote : 4°4104

Destemberg (Antoine), *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espace, du V^e au XV^e siècle*, 2e édition, Paris : Autrement, 2020, 200 p., 40 tableaux.
Cote : 8°9715

Frantzwa (Guillaume), *1520 : au seuil d'un nouveau monde*, Paris : Perrin, 2020, 272 p.
Cote : 8°9684

Huguiet (Michel), *Henri II : Catherine de Médicis, Diane de Poitiers et la Renaissance*, Montceaux-lès-Meaux : Fiacre, 2019, 379 p.
Cote : 8°9643

Mormiche (Pascale), *Devenir prince : l'école du pouvoir en France (XVII-XVIII^e siècles)*, Paris : CNRS Éditions, 2015, 645 p.

Aborde le contenu, les modalités et finalités de l'éducation du prince sous l'Ancien Régime, essentiellement celles de Louis XIV et Louis XV, mais aussi celle de jeunes représentants des grandes familles et des princes de sang (les Orléans, les Conti, les Condé). Les figures de Bossuet et de Madame de Maintenon, par exemple, concernent l'histoire de la Seine-et-Marne.

Cote : 16°2888

Pinoteau (Henri), *Les chasses de Louis XVI : splendeur et ruine des plaisirs de Sa Majesté (1774-1799)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 285 p.

Ouvrage exhaustif sur les chasses menées par le roi Louis XVI de 1774 à 1799 dans l'ensemble des domaines et forêts royales d'Île-de-France. L'auteur, archiviste paléographe et diplômé de l'INP, aborde entre autres le domaine de Fontainebleau (chapitre page 46 : "Fontainebleau : le plus vaste massif").

Cote : 8°9644

Rodier (Yann), *Les raisons de la haine : histoire d'une passion dans la France du premier XVII^e siècle*, Paris : Champ Vallon, 2020, 496 p.

Les guerres de Religion ont meurtri la France pendant quarante ans et ont provoqué une explosion des haines politiques et religieuses. Yann Rodier analyse les efforts que fait la monarchie, dans la première moitié du XVII^e siècle, pour freiner et contrôler les passions haineuses.

Cote : 8°9661

Schapira (Nicolas), *Maîtres et secrétaires (XVI^e-XVIII^e siècles) : l'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris : Albin Michel, 2020, 320 p.

Cote : 8°9704

Walch (Agnès), *La vie sous l'Ancien Régime*, Paris : Perrin, 2020, 362 p.

Cote : 8°9659

Révolution

Chavanette (Loris), dir., *Le Directoire : forger la République (1795-1799)*, Paris : CNRS éditions, 2020, 335 p.

Cote : 8°9711

Martin (Jean-Clément), *Les échos de la Terreur : vérités d'un mensonge d'État (1794-2001)*, Paris : Belin, 2018, 315 p.

Cote : 8°9635

Empire

Etèvenaux (Jean), *Berthier, Bertrand et Caulaincourt : des fidèles de Napoléon issus de l'Ancien Régime*, Bière (Suisse) : Cabédita, 2020, 92 p.

Ouvrage synthétique qui dresse le portrait de trois fidèles serviteurs de Napoléon 1^{er}, qui, tout en étant issus de vieilles familles françaises et s'étant formés sous l'Ancien Régime, surent se concilier sa confiance. Plusieurs pages sont consacrées à Armand de Caulaincourt, et permettent de se faire une idée de la relation brillante, il fut ambassadeur de la France en Russie notamment, qu'il entretenait avec l'empereur. Issu d'une famille noble de Picardie, il avait des attaches, notamment par son ascendance maternelle, avec la Seine-et-Marne (Doué, la Trousse).

Cote : 8°9672

Lentz (Thierry), *Napoléon : dictionnaire historique*, Paris : Perrin, 2020, 997 p.

Cote : 8°9709

Lignereux (Aurélien), *Les impériaux : administrer et habiter l'Europe de Napoléon*, Paris : Fayard, 2019, 426 p.-[4] p. de pl.

Cote : 8°9634

Mémoires intimes de Napoléon 1^{er} par Constant son valet de chambre. TII : le temps retrouvé, Paris : Mercure de France, 2019, 756 p.

Cote : 16°2882

Pia Donato (Maria), *Les archives du monde : quand Napoléon confisqua l'histoire*, Paris : PUF, 2020, 274 p.

Cote : 8°9708

Racines et origines de Bonaparte : actes du colloque, Saint-Cloud : Soteca, 2020, 98 p.

Cote : 4°4124

Sorel (Patricia), *Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 194 p.

Cote : 8°9673

Waresquiel (Emmanuel de), *Sept jours : 17-23 juin 1789 : la France entre en révolution*, Paris : Tallandier, 2020, 384 p.

Cote : 8°9702

XIX^e, XX^e et XXI^e siècles

Allorant (Pierre), Badier (Walter) et Garrigues (Jean), dir., *1870, entre mémoires régionales et oubli national : se souvenir de la guerre franco-prussienne*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2019, 297 p.-XXIV p. de pl.

Textes issus du colloque "La guerre franco-prussienne entre l'oubli national et les mémoires régionales, 1871-2016" organisé par le Centre d'études politiques contemporaines du laboratoire POLEN, Orléans, 6-7 juin 2016.

Cote : 8°9631

Aprile (Sylvie), *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris : Gallimard, 2020, 832 p. (Folio - Histoire).

Cote : 16°2887

Branche (Raphaëlle), *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? : enquête sur un silence familial*, Paris : La découverte, 2020, 511 p.
Cote : 8°9713

Chabanne (Laure), Grandjean (Gilles), *L'impératrice Eugénie*, Paris : Flammarion, 2020, 208 p.
Cote : 4°4120

Lecaillon (Jean-François), dir., *Été 1870, la guerre racontée par les soldats*, Paris : L'Artilleur, 2020, 256 p.
Cote : 8°9700

Lecaillon (Jean-François), *Les Français et la guerre de 1870*, Paris : L'Artilleur, 2020, 256 p.
Cote : 8°9701

Moritz (Yves), *Dictionnaire de la guerre de 1870*, Paris : Éditions SPM, 2020, 218 p.
Cote : 8°9658

Vogt (Henri), Bourguinat (Nicolas), *La guerre franco-allemande de 1870 : une histoire globale*, Paris : Flammarion, 2020, 521 p. (Champs).
Cote : 16°2891

Première Guerre mondiale

Benoit (Christian), *Les officiers français dans la Grande Guerre (1914-1918)*, Saint-Cloud : Soteca, 2020, 425 p.
Cote : 8°9664

Hellouin de Menibus (Thierry), Antier (Chantal), *Regard d'un peintre prisonnier français en 1914-1948 : Fernand Barbier*, Fontainebleau : AKFG éditions, 2019, 125 p.
Publié par deux particuliers de la région de Fontainebleau, la première, historienne reconnue de la Grande guerre, le second artiste et érudit local, ce livre retrace, en grande partie par l'image, la captivité d'un poilu, Fernand Barbier, qui fut après-guerre employé dans la société du père de l'auteur. Artiste à ses heures, il choisit, peu avant sa mort, de léguer à celui-ci ses dessins et aquarelles. C'est un témoignage original, précis et riche d'informations, sur un des aspects encore négligé de la 1ère guerre mondiale : la captivité.
Cote : 8°9619

Joumas (Georges), *Les deux premiers fusillés pour l'exemple des mutineries de 1917 : René-Louis Brunet et Émile Buat*, Orléans : Regain de lecture, 2019, 95 p.
Cote : 8°9648

Lahaie (Olivier), *Les missions spéciales pendant la Première guerre mondiale : des agents secrets français déposés par avion derrière les lignes allemandes*, Paris : Sophia Histoire & collections, 2018, 223 p.
Cote : 8°9654

Le Naour (Jean-Yves), *1919-1921 : sortir de la guerre*, Paris : Perrin, 2020, 544 p.
Cote : 8°9662

Deuxième Guerre mondiale

Aglan (Alya), *La France à l'envers. La guerre de Vichy (1940-1945)*, Paris : Folio, 2020, 749 p.
Cote : 16°2881

Albertelli (Sébastien), *Elles ont suivi De Gaulle : histoire du Corps des volontaires françaises (1940-1946)*, Paris : Perrin, 2020, 542 p.
Cote : 8°9638

Azéma (Jean-Pierre), *Vichy-Paris, les collaborations : histoire et mémoires*, Paris : Archipoche, 2020, 394 p.
Cote : 16°2890

Comme en 40... [Exposition, Hôtel national des Invalides, 17 septembre 2020-10 janvier 2021], Paris : Gallimard, 2020, 352 p.
Cote : 4°4118

Diamond (Hanna) et Zaidman, (Sylvie), dir., *1940, les Parisiens dans l'exode [Exposition, Musée de la Libération de Paris, 2020]*, Paris : Paris-Musées, 2020, 128 p.
Cote : 4°4103

Leray (Gérard), Frégné (Philippe), *La tonduie (1944-1947)*, Paris : Tallandier, 2020, 313 p.
Reconstitution de l'itinéraire familial et politique de « La tonduie de Chartres ».
Cote : 16°2886

Marchot (Guy), *Les indésirables : les camps d'internés civils français et étrangers (1939-1946)*, Aix-en-Provence : Association philatélique du Pays d'Aix, 2020, 622 p.
Volume conséquent recensant l'ensemble des camps d'internement de civils entre 1939 et 1946, qu'ils soient français ou étrangers, situés en France et dans les colonies. Les camps de Seine-et-Marne sont évoqués aux pages 224-227 : Melun, Chelles, Château-Landon, Brou-sur-Chantereine, la Rochette, Meaux, Provins.
Cote : 4°4109

Oudotte (Alexandre), Zoldyck (Rime), *Les armes à la main !*, s.l. : s.n., 2018, 111 p.
Ce travail est le fruit de recherches réalisées dans le cadre d'une participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation de 2017-2018 qui a pour thème "S'engager pour libérer la France".
Cote : 4AZ1553

Randa (Philippe), dir., *Documents pour la révision du procès Pétain*, Paris : Déterna Editions, 2020, 152 p.
Cote : 8°9687

Sancet (Charles), *Les femmes des PTT et la Seconde guerre mondiale*, Paris : Tirésias, 2014, 302 p. (Ces oubliés de l'histoire).
Cote : 8°9667

Yagil (Limore), *Les anonymes de la Résistance en France, 1940-1942 : motivations et engagements de la première heure*, Paris : Éditions SPM, 2019, 459 p.
Le Père Jacques et son réseau sont cités.
Cote : 8°9632

Par thème

Droit, institutions, politique

Artières (Philippe), *La banderole : histoire d'un objet politique*, Paris : Autrement, 2020, 156 p.

Cote : 16°2884

Dumonteil (Jean), *La France des possibles : ces maires qui réparent et inventent*, Paris : Fayard, 2020, 286 p.

Cote : 8°9681

Larrère (Mathilde), *Lieux et symboles de la République*, Paris : CNRS Éditions, 2019, 63 p.

Cote : 4AZ1557

Poncet (Olivier) et Weidenfeld (Katia), dir., *Déclarez vos revenus : histoire et imaginaire d'un instrument fiscal (XVIII^e-XXI^e siècle)*, Paris : École des Chartes, 2019, 332 p.

Cote : 8°9651

Roux (Jean-Victor), *Les sentinelles de la République : une histoire des maires de France*, Paris : Cerf, 2020, 253 p.

Cote : 8°9678

Sbaï (Jalila), *La politique musulmane de la France : un projet chrétien pour l'islam ? (1911-1954)*, Paris : CNRS Éditions, 2018, 392 p.

Cote : 8°9650

Väisse (Maurice) et Magro (Hervé), dir., *Dans les archives secrètes du Quai d'Orsay : de 1945 à nos jours*, Paris : L'Iconoclaste, 2019, 649 p.

Cote : 8°9639

Justice et police

Blanchard (Véronique), Gardet (Mathias), *La parole est aux accusés : histoire d'une jeunesse sous surveillance (1950-1960)*, Paris : Textuel, 2020, 190 p.

Cote : 4°4122

Thomazo (Renaud), *Les grandes affaires criminelles*, Paris : Larousse, 2019, 128 p.

Cote : 4°4096

Religion

Cuchet (Guillaume), *Une histoire du sentiment religieux au XIX^e siècle : religion, culture et société en France (1830-1880)*, Paris : Editions du Cerf, 2020, 424 p.

Cote : 8°9663

Sère (Bénédicte), *L'invention de l'Église : essai sur la genèse ecclésiale du politique entre Moyen Âge et modernité*, Paris : PUF, 2019, 288 p.

Cote : 8°9680

Société, culture, enseignement

Les associations de protection de la nature face à leur mémoire : amnésie ou transmission ? : actes de la journée d'étude du vendredi 6 avril 2018, Paris La Défense : Pour mémoire, 2019, 124 p.

Hors-série n°28, hiver 2019.

Cote : 8°9689

Boussion (Samuel), Gardet (Mathias), Ruchat (Martine), *L'internationale des républiques d'enfants (1939-1955)*, Paris : Anamosa, 2020, 480 p.

L'ouvrage évoque des foyers d'orphelins mis en place dans l'Europe d'après-guerre, dans les années 1945, notamment en Italie, en Suisse et en France. La Seine-et-Marne y est représentée par la fondation d'un foyer de ce type au château de la Guette, dans le nord du département. (p.9, 200, 404,416).

Cote : 8°9716

Downs (Laura Lee), *Histoire des colonies de vacances de 1880 à nos jours*, Paris : Perrin, 2009, 433 p.-[8] p. de planches.

Cote : 8°9688

Mension-Rigau (Éric), *La vie des châteaux : mise en valeur et exploitation des châteaux privés dans la France contemporaine, stratégies d'adaptation et de reconversion*, Paris : Perrin, 2020, 444 p. (Tempus).

Enquête menée par un historien, afin de déterminer les modalités, fonctionnements et contraintes existant au 21ème siècle pour les détenteurs de châteaux et propriétés ouverts au public. Cite entre autre les châteaux de Fontainebleau, Vaux le Vicomte, Guermantes, la Grange, Saint-Assise.

Cote : 16°2889

Moriceau (Jean-Marc), *La mémoire des paysans : chroniques de la France des campagnes*, Paris : Tallandier, 2020, 735 p.

Cote : 8°9706

Idem, *Les couleurs de nos campagnes : un siècle d'histoire rurale (1880-1960)*, [s.l.] : Les Arènes, 2020, 237 p.

Une synthèse riche en images sur le monde rural, de 1880 à 1960, abordant les thèmes de la vie des champs, des couches sociales du monde rural, le machinisme, le développement des nouveaux modes de production et la mécanisation, l'artisanat du monde paysan et l'élevage.

Cote : 4°4113

Parailous (Alain), *La vie d'autrefois en France : racontée par nos livres d'école*, La Crèche : Métime, 2019, 194 p.

Cote : 4°4099

Renaud (Jean-Nicolas) et Fuchs (Julien), dir., *Former les enseignants d'EPS en France au XX^e siècle*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2019, 282 p.

Cote : 8°9646

Ruty (Erwan), *Une histoire des banlieues françaises*, Paris : Éditions François Bourin, 2020, 456 p.

Cote : 8°9677

Wlassikoff (Michel), *Les affiches qui ont marqué le monde*, Paris : Larousse, 2019, 282 p.

Cote : 4°4098

Patrimoine écrit, livres, presse

+ *Photographie : les acquisitions des collections publiques*, Marseille : Le Bec en l'air éditions, 2020, 239 p.

La publication présente une sélection de photographies (images modernes, contemporaines mais aussi historiques et patrimoniales) acquises par les différentes institutions publiques (musées, archives, bibliothèques, Frac).

Cote : 4°4110

Prin-Conti (Wendy), dir., *Femmes poètes de la Belle Époque : heurs et malheurs d'un héritage*, Paris : Honoré Champion, 2019, 228 p.

Étudie notamment Anna de Noailles.

Cote : 8°9645

Riviale (Philippe), *La presse et le pouvoir sous la monarchie de juillet (1830-1839)*, Paris : L'Harmattan, 2020, 251 p.

Cote : 8°9647

Thérenty (Marie-Eve), *Femmes de presse, femmes de lettres : de Delphine de Girardin à Florence Aubenas*, Paris : CNRS Éditions, 2019, 399 p.-[16] p. de pl.

Marie d'Agoult et Anna de Noailles sont citées.

Cote : 8°9633

Art, architecture et urbanisme

Caillet (Jean-Pierre), *Art et mémoire : sauvegarde, illustration et inspiration du passé*, Paris : Éditions Picard, 2020, 273 p.

Cote : 4°4123

Cohen (Jean-Louis), dir., *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy*, Paris : Collège de France, 2020, 320 p. (Conférences).

Cote : 8°9686

La fenêtre dans l'architecture : connaissance, conservation et restauration, Paris : Éditions du Patrimoine, 2020, 128 p.

L'histoire du décor et plus particulièrement des fenêtres et volets intérieurs du salon de Madame Du Barry au château de Fontainebleau (1772-1774).

Cote : 4°4115

Histoire et art postal, Paris : Musée de la Poste, 2019, 400 p.

Cote : 4°4094

Jules Hardouin-Mansart, *le chantier infini*, Paris : Éditions Le Passage, 2019, 343 p.
Cote : 8°9627

Le laboratoire de recherche des monuments historiques, 1970-2020 : un demi-siècle au service du patrimoine, Issy-les-Moulineaux : Beaux-Arts éditions, 2020, 119 p.

Une synthèse de la vie du LRMH entre 1970 et 2020, basé dès sa conception dans les communs du château de Champs-sur-Marne, volonté du ministère de la Culture. Un demi-siècle au service du patrimoine : ses créateurs, ses équipes, les grandes figures, les grandes étapes, ses missions et sa structure.

Cote : 4°4116

Reyniès (Nicole de), *Mobilier domestique : vocabulaire typologique*, 2^e édition revue et corrigée, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2020, 673 p.

Cote : 4°4111

Service Patrimoines et inventaire de la région Île-de-France, *Île-de-France : un autre patrimoine*, Lyon : Lieux-Dits éditions, 2020, 272 p.

Large sélection de sites patrimoniaux emblématiques d'Île-de-France, plusieurs sites de Seine-et-Marne sont retenus, du patrimoine architectural classique ou religieux au patrimoine industriel ou technique. À titre d'exemple, la synagogue de La Ferté-sous-Jouarre (p.163), le château de Fontainebleau (double page au centre de l'ouvrage) et les jardins de Vaux-le-Vicomte (p. 17), le village de Bussy-Saint-Martin (p.), la ferme du Grand Boissy à Chenois pour le patrimoine rural (p.33), le moulin de Moret-sur-Loing (p. 7).

Cote : 4°4114

Tisseau des Escotais (Aleth), *Le garde-meuble sous la Révolution et l'Empire*, Paris : Éditions du CTHS, 2020, 312 p.

Cote : 8°9703

Véray (Laurent), *Avènement d'une culture visuelle de guerre : le cinéma en France de 1914 à 1928*, Paris : Nouvelles éditions Place, 2019, 539 p.

Cote : 8°9670

Who's who Disney : tous les personnages de A à Z, nouvelle édition, Vanves : Hachette pratique, 2020, 384 p.

Cote : 4°4117

Agriculture, artisanat et industrie

Benoit (Serge), *D'eau et de feu : forges et énergie hydraulique : XVIII^e-XX^e siècle, une histoire singulière de l'industrialisation française*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 450 p.

Cote : 8°9630

Michel (Thierry), *La conservation des grains en France au XVIII^e siècle : innovation au temps des Lumières*, Paris : Les Indes Savantes, 2020, 318 p. (La boutique de l'histoire).

Cote : 8°9668

Armée et armement

Almeida (Fabrice d'), *Archives secrètes des armées*, Paris : Gallimard, 2020, 240 p.

Cote : 4°4119

Behoteguy (Bernard), *Les affiches de recrutement des troupes coloniales (1900-1961)*, Beychac-et-Caillau : Lavauzelle, 2020, 116 p.
Cote : 4°4121

Cloquier (Christophe), Geyer (Myriam), Dubos (Jean-François), *100 trésors des bibliothèques militaires : voyage au cœur des bibliothèques de l'École militaire, de Polytechnique, de Saint-Cyr Coëtquidan, du service historique de la Défense et du service de santé des armées*, Paris : Éditions Pierre de Taillac, 2019, 379 p.
Cote : 4°4097

Racine (Michel), dir., *Jardins de paix : l'invention du cimetière militaire*, [s.l.] : Fonds Mercator, 2019, 223 p.
Cote : 8°9640

Conception graphique : François Chabert
Rédaction : Sylvie Martinot et Marie-Cécile Fouquet

Département de Seine-et-Marne
Direction des Archives départementales
248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Tel.: 01 64 87 37 00
archives@departement77.fr
www.archives.seine-et-marne.fr
www.seine-et-marne.fr
www.facebook.com/Archives77

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT