

Archives départementales de Seine-et-Marne

Association.- Union des Beaux-Arts de Lagny

1914 - 1967

344J

Répertoire numérique

FOUQUET Marie-Cécile
Sous la direction de MARTINOT Sylvie

Joseph SCHMAUCH, directeur des Archives départementales

Juin 2026

Table des matières

Administration	6
Correspondance	6
Gestion financière	6
Sociétaires	6
Activités organisées par l'association	6
Dossiers thématiques	7
Communication	7

Introduction

Contenu et structure

Présentation du contenu :

Ce petit fonds est constitué de procès-verbaux de réunions, de documents relatifs à la gestion financière et à l'administration, de correspondance, de documents concernant les expositions organisées par l'association.

Évaluation, tris, éliminations, sort final :

Type de conservation : conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

Identification générale

Dates extrêmes : 1914 - 1967.

Niveau de description : fonds.

Contexte de production des documents

Histoire administrative :

L'Union des Beaux-Arts de Lagny a été créée en décembre 1926, son siège est à Lagny. Il s'agit d'un groupement d'artistes peintres, graveurs, dessinateurs, sculpteurs et architectes de Lagny et de sa région. Son objectif est d'encourager l'art par des expositions, des conférences, des réunions et toutes manifestations artistiques en général. Son premier président est Edouard Cortès (1882-1969), peintre post-impressionniste.

Historique de la conservation :

Ces archives ont été remises le 9 décembre 1978 par Madame Veuve Gaston Lange, de Thorigny-sur-Marne, à Robert Lecourt. Ce dernier a dirigé à partir de 1970, et ce pendant près de vingt ans, le Cercle d'études et de recherches archéologiques de Lagny-sur-Marne. Il les a transmises à Pierre Eberhart le 12 novembre 1999.

Mode de classement :

Thématique et chronologique.

Modalités d'entrée :

Don manuel de Pierre Eberhart le 20 décembre 2006.

Condition d'accès et d'utilisation des documents

Conditions d'accès :

Selon les articles L.213-1 à L.213-7 du Code du patrimoine, le fonds est librement communicable.

Condition de reproduction :

Soumises aux conditions de reproduction de la salle de lecture.

Langue et écriture des documents :

Français.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

0,30 ml.

Administration

344J1	Statuts, composition du comité.	1926 - 1949
344J2	Procès-verbaux de réunion : cahier.	1927 - 1955
344J3	Réunions du comité : correspondance.	1959 - 1962

Correspondance

344J4	Courrier reçu.	1934 - 1965
--------------	----------------	-------------

Gestion financière

344J7	Cotisations des membres actifs et honoraires : coupures de presse, correspondance, cartes de membre, quittances.	1927 - 1965
344J5	Trésorerie : factures, chéquier.	1931 - 1966
344J6	Recettes et dépenses : registre (1932-1936, 1948).	1932 - 1948

Sociétaires

344J9	Actions en faveur des sociétaires, tombolas, secours en argent, distinctions officielles : correspondance.	1933 - 1960
344J8	Membres actifs et honoraires : répertoire.	1948 - 1962

Activités organisées par l'association

344J10	Organisation des expositions, 1ère à 12e exposition : documents préparatoires, pièces de dépenses, affiches, catalogues, notices.	1927 - 1938
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

- 344J11** Organisation des expositions, 13e à 21e exposition : documents préparatoires, pièces de dépenses, affiches, catalogues, notices.
1948 - 1956
- 344J12** Organisation des expositions, 22e à 24e exposition : documents préparatoires, pièces de dépenses, affiches, catalogues, notices.
1957 - 1959
- 344J14** Projets d'expositions non réalisées : correspondance, devis.
1960 - 1964
- 344J13** Organisation des expositions, 25e à 28e exposition : documents préparatoires, pièces de dépenses, affiches, catalogues, notices.
1962 - 1967

Dossiers thématiques

- 344J15** Dessins et gravures du peintre André Marty (1875-1959) : modèles (1914, s.d.).
Sans date.

Communication

- 344J16** Papiers à lettres avec en-tête de l'Union des Beaux-Arts de Lagny : feuilles vierges.
1962