

**Le Mouchoir : organe du péril... ? (Ah !... rions !...) et  
des poilus de la ... division, tiré à la pâte doigt. Fils  
barbelés entre la France et les tranchées empêchant  
toute communication avec la censure**

**1915-1916**

**PZ435/1**

Inventaire

Véronique Khettabi  
Sous la direction de Sylvie Martinot

2021

Dates extrêmes :

1914-1916

Importance matérielle:

0,02 ml

**Historique du producteur :**

Le 14 novembre 1915, est fondé le journal du front *Le Mouchoir*. Il est rédigé par plusieurs combattants dont, l'abbé Georges Ledain, Alfred Boucheron (1875-1916), Albert Bray (1884-1959) et Joseph Lesage (1884-1918), tous affectés à la 73<sup>ème</sup> Division d'Infanterie. Il est à noter qu'Albert Bray et Joseph Lesage sont nés à Moret-sur-Loing. Georges Ledain est le rédacteur en chef, Alfred Boucheron (journaliste à l'Agence Havas dans le civil) écrit l'édito et des nouvelles sarcastiques, Albert Bray rédige des textes humoristiques et Joseph Lesage, artiste-peintre, aquarelliste et graveur de métier, fait les dessins. Le titre du journal reprend le nom d'un lieu-dit du Bois-le-Prêtre, massif forestier dans la région de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) où se déroulent les combats et où la petite imprimerie portative du journal s'est installée à ses débuts. Un an après sa parution *Le Mouchoir* a déjà plus de 2000 abonnés. Il obtient le deuxième prix du « Concours des Journaux du Front ». Le dernier numéro paru (n° 62 du 19 mars 1919) est un hommage à Joseph Lesage mort pour la France de la grippe espagnole, le 19 octobre 1918. C'est aussi un numéro de démobilisation, imprimé par l'abbé Ledain dans son presbytère.

**Modalités d'entrée**

Don de Madame Martine Zoulikiau le 05/02/2021

**Présentation du contenu :**

Hebdomadaire, bimensuel puis à parution irrégulière, cette feuille polycopiée de 2 à 4 pages (parfois plus car elle comporte un supplément) à un format de 24 x 31 cm. Ce journal, destiné à encourager la troupe, à distraire, à faire oublier son malheur, publie des édits, des articles, des caricatures, des rébus, des charades et de la poésie. Il témoigne de la vie quotidienne des poilus et des principaux faits militaires du front.

Evaluation, tri et éliminations, sort final :

Conservation définitive

Accroisements :

Fonds clos

Mode de classement :

Chronologique

Conditions d'accès :

Librement communicable

Bibliographie et sources complémentaires :

Aux Archives Départementales de Seine-et-Marne :

- Durouchoux (Philippe), *Un journal de tranchées : Le Mouchoir 1915-1918*, Paris : Bernard Giovanangeli Editeur, 2009, 142 p.

Cote : **4°3262**

- Idem, « Joseph Lesage : de la lumière à « l'Underground » des tranchées » dans, *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n ° 197, 07/2010-09/2010, p. 11-13.

Cote : **REV349/28**

À la Bibliothèque nationale de France :

- La collection complète de la BnF (1914-1919) a été entièrement numérisée et est consultable à l'adresse suivante :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7300087j/f3.item>

### **Le Mouchoir : organe du péril...**

Cotes	Dates extrêmes par cote	Lacunes	Observations
PZ435/1	<b>1915-1916</b>		Les Archives départementales conservent la collection du n° 1 du 14/11/1915 au n° 35 du 10/08/1916 inclus. Contient un chant avec partition intitulé "Chanson pour poilus" dont l'auteur est le Colonel X et l'illustrateur Joseph Lesage ; un programme de 4 pages intitulé "Poilu-théâtre" concernant l'inauguration du théâtre du Groupe de Brancardiers Divisionnaires (73ème division).