



# Catalogue de l'offre culturelle

DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
ET DE LA MÉMOIRE

2025 - 2026



seine   
&marne  
LE DÉPARTEMENT



Au-delà des missions traditionnelles de collecte et de conservation des archives, la direction des archives départementales et de la mémoire dispose d'une offre culturelle et pédagogique variée à destination des publics scolaires, des associations et plus largement du grand public.

## SOMMAIRE

	Ateliers pédagogiques.....	p. 3
	Animations vacances scolaires.....	p. 17
	Expositions itinérantes .....	p. 19
	Malles pédagogiques .....	p. 35
	Ateliers de recherches .....	p. 37
	Conférences & soirées spéciales .....	p. 38
	Cours de paléographie .....	p. 39

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

La direction des archives départementales et de la mémoire propose des ateliers pédagogiques aux enseignants, conçus et animés par une équipe de médiatrices et un professeur relais. Ils sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'Histoire en se confrontant aux sources.

### Public

- Les établissements scolaires de l'élémentaire et du secondaire ;
- Les élèves d'établissements médicaux et sociaux éducatifs et pédagogiques ;
- Les étudiants du supérieur ;
- Les jeunes relevant des missions locales ;
- Les groupes des vacances apprenantes : école ouverte, etc.
- Les groupes périscolaires : centres de loisirs, espace jeunes des collectivités territoriales, conseil municipal des jeunes, etc. ;
- Les publics éloignés et empêchés : jeunes des missions locales, jeunes relevant de la protection judiciaire de la jeunesse, élèves en milieu pénitentiaire, etc.

### Réserver

La réservation se fait via le formulaire de réservation en ligne :

<https://archives.seine-et-marne.fr/fr/les-ateliers-pedagogiques>

### Tarifs

Les ateliers *Bienvenue aux archives*, *Bienvenue aux archives - spécial Grande Guerre*, *Bienvenue aux archives - spécial Seconde Guerre mondiale* sont :

- **Gratuits** pour : les établissements scolaires, les étudiants, les centres de loisirs, les bibliothèques, les groupes des secteurs sociaux et handicaps et leurs accompagnateurs, dans la limite légale ;
- **2 € par personne / par animation** pour les individuels et pour les groupes dont la catégorie ne relève pas de celles citées précédemment.

Le forfait pour tous les autres ateliers est de :

- **30 € par groupe / par animation** pour les établissements scolaires, les étudiants, les centres de loisirs, les bibliothèques et leurs accompagnateurs, dans la limite légale ;
- **15 € par groupe / par animation** pour les groupes des secteurs sociaux et handicaps et leurs accompagnateurs, dans la limite légale ;
- **2 € par personne / par animation** pour les individuels et pour les groupes dont la catégorie ne relève pas de celles citées précédemment.

### Contact

[mediation.archives@departement77.fr](mailto:mediation.archives@departement77.fr) / [olivier.plancke@ac-creteil.fr](mailto:olivier.plancke@ac-creteil.fr)





## PRÉSENTATION DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES AUX ARCHIVES

Atelier/ niveau	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée général	Lycée professionnel	Autres publics
Bienvenue aux archives	CE2	X	X	X	X	
Grande Guerre		CM2	X	X	X	
Seconde Guerre mondiale		CM2	X	X	X	
Archives de poilus	X	X				
Manuscrits médiévaux	CE2	X				
Les sceaux au Moyen Âge	CE2	X				
Aux sources du Moyen Âge	CE2	X				
La forêt de Fontainebleau	X	X	X	X	X	
La gravure au service de l'image		X	X	X	X	
Aux sources du premier Empire		X	X	X	X	
Hommes et femmes au travail		CM2	X	X	X	
Seine-et-Marnais d'ici et d'ailleurs			X	X	X	
Les métiers des archives			X	X	X	

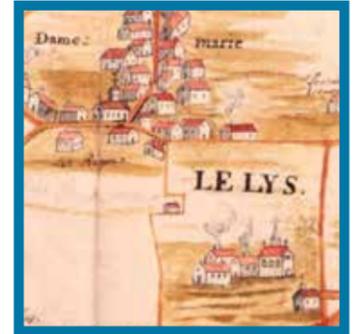
Contactez le service de l'action éducative

X : Niveau concerné

### Bienvenue aux archives

**Niveaux :** du CE2 au lycée, I.M.E **Durée :** 2 heures

L'atelier propose une séquence de visite des coulisses (salle de tri, magasin de conservation, etc.) pour découvrir la définition des archives, le rôle et les missions des archivistes. Afin de découvrir la diversité des documents conservés, les élèves travaillent ensuite sur une sélection de documents originaux (gravures, cartes, état civil, recensements de population, cartes postales) concernant la commune de leur établissement scolaire.



### Bienvenue aux archives spécial Grande Guerre

**Niveaux :** du CE2 au lycée **Durée :** 2 heures

L'atelier propose une séquence de visite des coulisses. Les élèves travaillent ensuite sur une sélection de documents originaux (carnets de poilus, registres matricules, affiches, photographies, etc.) abordant différents aspects de la Grande Guerre : le parcours de soldats, le front en Seine-et-Marne (première bataille de la Marne), l'intervention des troupes coloniales, la vie à l'arrière, les conséquences immédiates du conflit.



Cet atelier est également proposé dans le parcours *Les enjeux de la mémoire de la Première Guerre mondiale* avec le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux.

### Archives de poilus

**Niveaux :** Cycle 2, Cycle 3, I.M.E **Durée :** 2 heures

L'atelier propose une séquence de travail sur une sélection de documents originaux issus d'archives familiales de soldats et d'infirmières de la Grande Guerre (carnets de notes, dessins, journaux de tranchées, livrets de mobilisation, photographies, etc.) évoquant le vécu des poilus. Les élèves sont ensuite invités à composer la Une d'un journal de tranchées à partir d'extraits d'archives et d'images issus des collections.





## Bienvenue aux archives spécial Seconde Guerre mondiale

**Niveaux :** du CE2 au lycée, I.M.E **Durée :** 2 heures

L'atelier propose une séquence de visite des coulisses. Les élèves travaillent ensuite sur une sélection de documents originaux (rapports officiels, photographies, affiches, journaux, cartes postales, etc.). Plusieurs sélections sont proposées pour s'adapter aux différents niveaux et thèmes : *La Seine-et-Marne sous l'Occupation*, *Résister* ou *Persécutions et déportation*, *Mademoiselle Louise et l'aviateur allié*, ou encore une sélection sur le thème annuel du concours national de La Résistance et de la Déportation.

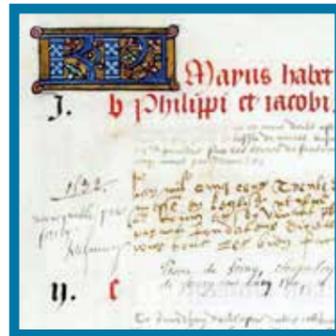


Cet atelier est également proposé dans le *parcours croisé CNRD* avec le musée de la Gendarmerie nationale de Melun.

## Les manuscrits médiévaux

**Niveaux :** CE2, cycle 3, I.M.E **Durée :** 2 heures

L'atelier offre un premier aperçu de l'importance des écrits dans l'organisation de la société médiévale. Il propose de découvrir les matériaux, les écritures et le contenu de manuscrits médiévaux provenant de seigneurs et d'établissements religieux conservés aux archives. Les séquences permettent aux élèves de manipuler parchemins et échantillons, de faire de la paléographie (déchiffrer les écritures anciennes) d'extraits du XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècles et de copier du texte à la plume (stylo calligraphie).



CHÂTEAU DE BLANDY

Cet atelier est également proposé dans la journée *D'une tour à l'autre* avec le château de Blandy-les-Tours.



## Les sceaux au Moyen Âge

**Niveaux :** CE2, cycle 3, I.M.E **Durée :** 2 heures

Le médiateur aborde la sigillographie (l'étude des sceaux selon leur forme, leur fabrication, leur utilisation, leur rôle, leurs symboles...), la forme des écrits au Moyen Âge (les chartes sur parchemin) et la société médiévale en présentant des exemples de chartes et des fac-similés de sceaux et de matrices (moules servant à fabriquer les sceaux) conservés aux archives départementales et nationales. Les élèves observent les images et légendes représentant différents sigillants (propriétaires de sceaux) et identifient les différents types de sceaux. Chacun réalise ensuite un sceau en plâtre à partir d'un moule en élastomère.



CHÂTEAU DE BLANDY

Cet atelier est également proposé dans la journée *D'une tour à l'autre* avec le château de Blandy-les-Tours.

## Aux sources du Moyen Âge

**Niveaux :** CE2, cycle 3, collège, lycée **Durée :** 2 heures

L'atelier propose une séquence de visite des coulisses sur le rôle des archives et des sources historiques, pour comprendre d'où viennent les informations sur le Moyen Âge. Les élèves recherchent ensuite des informations dans des documents originaux (chartes médiévales, sentences, hommage, cartes...). À partir d'exemples seine-et-marnais de l'histoire médiévale du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles, sont abordés selon le niveau :

- la société féodale (cycle 2 et 3) ;
- les seigneuries laïques et ecclésiastiques et leurs pouvoirs (cycle 4) ;
- cultures rurales et cultures urbaines (lycée) ;



CHÂTEAU DE BLANDY

Cet atelier est également proposé dans la journée *D'une tour à l'autre* avec le château de Blandy-les-Tours.



## Exploiter et protéger une ressource « naturelle » : la forêt de Fontainebleau depuis Colbert

**Niveaux :** cycle 2, cycle 3, collège, lycée, terminale HGGSP  
**Durée :** 2 h ou 2 h 30

L'objectif est de faire découvrir aux élèves - avec des documents originaux - les enjeux, les acteurs, les exploitations et les protections de la forêt de Fontainebleau, du domaine royal à notre siècle. Cet atelier est proposé sous trois formats :



- ▶ **Terminale HGGSP (2 h 30) :** chaque groupe d'élève travaille sur une thématique particulière liée à la forêt. La mise en commun se fait sous la forme d'une restitution orale collective, permettant une préparation au grand oral.
- ▶ **Collège (2 h) :** l'atelier propose une séquence d'analyse de documents, toutes thématiques confondues, visant à leur donner une vision globale de l'histoire de la forêt du Moyen Âge à aujourd'hui.
- ▶ **Cycle 2 et 3 (2 h) :** L'atelier comporte d'abord une séquence sur la forêt de Fontainebleau, ses usages et ses menaces, à partir de documents du Moyen Âge aux années 1990. Les élèves réalisent ensuite une planche de bande-dessinée à l'aide d'images extraites des archives sur l'un de ses usages et menaces.

## La gravure au service de l'image (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

**Niveaux :** cycle 3, collège, lycée      **Durée :** 3 heures

Le rôle de la gravure dans la diffusion des images du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle est détaillé à partir d'estampes de différentes natures (portraits, paysages, cartes, partitions de musique, illustrations, etc.) conservées aux archives départementales. Après une présentation de l'invention de la gravure en relief et en creux, des métiers de l'édition d'estampes et des usages de la gravure, les élèves s'essaient à la technique de la taille-douce (pointe sèche sur plexiglas).



## Aux sources du Premier Empire

**Niveaux :** du CM1 au lycée      **Durée :** 2 heures

Après une séquence visite des coulisses, les élèves analysent des documents originaux (lettres, affiches, diplômes militaires, cartes, plans etc.) sur la période du Premier Empire sélectionnés en lien avec les programmes scolaires. À partir d'exemples seine-et-marnais, les thèmes abordés sont : l'autorité du régime et sa nature, les grands changements sur le droit, le territoire, la société et l'économie, la modernisation de l'État et de l'armée et la condition des soldats de la Grande Armée.



Cet atelier est proposé dans une journée multi-sites avec le château de Fontainebleau.



Cet atelier est proposé dans une journée multi-sites avec le musée de la Gendarmerie nationale de Melun.

## Hommes et femmes au travail (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**Niveaux :** CM2, collège, lycée (première professionnelle)  
**Durée :** 2 heures

L'atelier aborde l'industrialisation et ses effets par l'étude d'exemples seine-et-marnais extraits de documents originaux (photographies, recensements de population, cartes, archives d'entreprises, archives administratives, etc.). Les thèmes abordés varient selon les niveaux :

- ▶ L'industrialisation et la mécanisation des campagnes ;
- ▶ Leurs effets sur le territoire : cités ouvrières, chemins de fer, exode rural, pollution, etc. ;
- ▶ Leurs effets sur la société : classe ouvrière, encadrement du travail, luttes sociales, instruction publique, publicité, etc.





## Seine-et-Marnais d'ici et d'ailleurs

**Niveaux :** collège, lycée

**Durée :** 2 heures

L'atelier revient sur l'histoire de l'immigration aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, son vocabulaire et ses mécanismes par l'analyse de documents d'archives originaux : photographies, lettres, contrats de travail, recensements de population, dossiers de naturalisation, etc.

- Les corpus documentaires sont actuellement en cours de révision.



## C'est dans la boîte : les métiers des archives

**Niveaux :** collège, lycée

**Durée :** 2 h 30

L'atelier comporte une séquence de jeux sur les multiples métiers existants (conservateur, comptable, développeur informatique, magasinier, etc.) aux archives à l'aide d'un jeu sur les objets du quotidien de ces métiers. Cet atelier vise à élargir la culture de l'orientation des élèves : des professionnels viendront partager leur expérience avec eux et répondre à leurs questions. En complément, ils découvriront le fonctionnement d'un service d'archives au cours d'une visite du bâtiment.



## PRÉSENTATION DES JOURNÉES MULTI-SITES

Les journées multi-sites proposent des ateliers organisés avec des partenaires et qui se partagent entre deux lieux.

### Journée *D'une tour à l'autre* avec le château de Blandy-les-Tours

De la tour des Archives de Blandy-les-Tours à celle de Dammarie-lès-Lys, plongez au cœur du Moyen Âge.

#### Présentation du parcours



La tour des archives du château de Blandy-les-Tours



La tour de conservation des archives départementales de Seine-et-Marne

Sur une journée, les élèves du CE2 au lycée découvrent les sources de l'histoire médiévale, en particulier celles du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : les vestiges bâtis du château de Blandy et les documents écrits des archives départementales, deux sites aux caractères différents, situés à 16 kilomètres l'un de l'autre.

La journée comprend une visite thématique du château de Blandy-les-Tours et un atelier sur documents originaux aux archives départementales. Les thématiques complémentaires sont choisies en fonction des programmes scolaires.

#### Animations proposées

	<b>Demi-journée au château de Blandy-les-Tours</b> 1 visite à choisir ci-dessous	<b>Demi-journée aux archives départementales</b> 1 atelier à choisir ci-dessous
: <b>CE2 &amp; Cycle 3</b>	Le château de Blandy-les-Tours	Les manuscrits médiévaux
	Vivre dans un château fort	Les sceaux
: <b>Cycle 4</b>	Château fort et seigneurie	Aux sources du Moyen Âge
: <b>Lycée</b>	Château fort et seigneurie	Aux sources du Moyen Âge



## Parcours avec le musée de la Gendarmerie nationale

Un parcours en deux temps destiné aux élèves préparant le *Concours national de La Résistance et de la Déportation*, travaillant sur la Seconde Guerre mondiale ou sur le Premier Empire.

### Présentation du parcours

Les archives départementales proposent un parcours thématique en partenariat avec le musée de la Gendarmerie nationale à Melun, situé à 6 km. Deux thèmes sont au choix : parcours « Concours national de La Résistance et de la Déportation » ; parcours « Premier Empire ». Les deux thèmes sont à destination des classes du CM2 au lycée. Chaque parcours est composé d'une visite-atelier aux archives et d'une visite-atelier au musée de la Gendarmerie nationale. Les deux séances peuvent avoir lieu le même jour ou sur des jours distincts.



## Parcours CNRD et Seconde Guerre mondiale

- Une séance aux archives : **Atelier Bienvenue aux archives, spécial Seconde Guerre mondiale** (durée 2 heures)

L'atelier propose une séquence de visite des coulisses. Les élèves travaillent ensuite sur une sélection de documents originaux datant de la Seconde Guerre mondiale (rapports officiels, photographies, affiches, journaux, cartes postales, etc.). Cette sélection porte sur le thème annuel du *Concours national de la Résistance et de la Déportation*. Si les élèves ne participent pas au concours, trois autres sélections sont disponibles : *La Seine-et-Marne sous l'Occupation*, *Résister* ou *Persécutés et déportation* (à définir au moment de la réservation).

- Une séance au musée de la Gendarmerie nationale : **Atelier La fabrique de l'Histoire : 1940, entrer en résistance** (durée 2 h 30)

L'atelier propose une visite de la partie du parcours permanent sur la Seconde Guerre mondiale permettant de contextualiser le rôle des gendarmes durant la période 1939-1945 : combats de mai-juin 1940, formation de la Garde qui n'est pas la gendarmerie mais qui a recruté dans ses rangs, mise en œuvre de la politique de collaboration du maréchal Pétain, actes de résistance.

En parallèle, les élèves étudient des documents (témoignages, presse, photographies, rapports, livres d'or, états de services...) pour éclairer des aspects plus spécifiques adaptables à la demande des enseignants :

- la thématique du CNRD
- une problématique plus globale : obéir ou désobéir quand on est gendarme pendant le régime de Vichy ; collaboration et résistance.



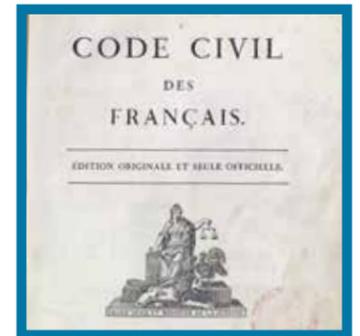
## Parcours Premier Empire

Un parcours en deux temps destiné aux élèves préparant le *Concours national de La Résistance et de la Déportation*, travaillant sur la Seconde Guerre mondiale ou sur le Premier Empire.

### Présentation du parcours

- Une séance aux archives : **Atelier Aux sources du Premier Empire** (durée : 2 heures)

Après une séquence de visite des coulisses, les élèves analysent des documents originaux (lettres, affiches, diplômes militaires, cartes, plans, etc) sur la période du Premier Empire sélectionnés en lien avec les programmes scolaires. À partir d'exemples seine-et-marnais, les thèmes abordés sont : l'autorité du régime et sa nature, les grands changements sur le droit, le territoire, la société et l'économie, la modernisation de l'État et de l'armée et la condition des soldats de la Grande Armée.



- Une séance au musée : **Atelier L'Empire par le prisme des collections du musée de la Gendarmerie nationale** (durée : 2 heures)

L'atelier propose une visite de deux salles du musée, dédiées à la Révolution française et au Premier Empire avec un médiateur culturel. Les élèves répondent ensuite à un questionnaire guidé (QCM et carte d'objets à légender) à l'aide des connaissances acquises et des objets exposés. Une synthèse participative est faite en fin de séance.



## Parcours avec le château de Fontainebleau

Un parcours en deux temps destiné aux élèves du primaire au lycée.

### Présentation du parcours

Pour découvrir le Premier Empire en une journée, les archives départementales et le château de Fontainebleau proposent un parcours en deux temps destiné aux élèves du CM2 au lycée. La visite du château de Fontainebleau et l'étude des documents des archives départementales de Seine-et-Marne offrent un regard croisé sur la période napoléonienne.



© château de Fontainebleau

### Animations proposées

#### La visite au château de Fontainebleau

- **Visite guidée *Napoléon, empereur des Français* (durée : 1 h 30)**
- **Visite des œuvres majeures du musée Napoléon I<sup>er</sup> du Château de Fontainebleau et des appartements d'apparat de l'empereur (chambre de l'impératrice, salle du trône, chambre, salon de l'abdication).**

#### La séance aux archives départementales

- **Atelier *Aux sources du Premier Empire* (durée : 2 heures)**

Après une séquence de visite des coulisses, les élèves analysent des documents originaux (lettres, affiches, diplômes militaires, cartes, plans, etc), sur la période du Premier Empire sélectionnés en lien avec les programmes scolaires. À partir d'exemples seine-et-marnais, les thèmes abordés sont : l'autorité du régime et sa nature, les grands changements sur le droit, le territoire, la société et l'économie, la modernisation de l'État et de l'armée et la condition des soldats de la Grande Armée.

- **Atelier *La forêt de Fontainebleau : exploiter et protéger une ressource « naturelle » depuis Colbert* (durée : 2 heures)**

L'objectif est de faire découvrir aux élèves - avec des documents originaux - les enjeux, les acteurs, les exploitations et les protections de la forêt de Fontainebleau, du domaine royal à notre siècle. Cet atelier est proposé sous plusieurs formats, du cycle 3 à la terminale HGGSP. Voir le descriptif complet (p. 8).



## Parcours avec le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Un parcours en deux temps destiné aux lycéens sur les mémoires de la Première Guerre mondiale.

### Présentation du parcours

Les archives départementales collaborent avec le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux pour croiser les regards sur le conflit et proposent un parcours « Les enjeux de la mémoire de la Première Guerre mondiale ». À travers des fonds spécifiques ou des objets de collection, ce parcours met en avant les différentes mémoires du conflit auprès des élèves, en lien avec le programme d'histoire-géographie.

Le parcours se compose d'une visite du musée de la Grande Guerre et d'un atelier aux archives. Les deux séances peuvent avoir lieu le même jour ou sur des jours distincts.

### Animations proposées

- **Une séance au musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux : visite guidée *Mémoires de guerre* (durée 1 h 30- 2 heures)**

Que retient-on aujourd'hui de la Première Guerre mondiale ? Comment se transmettent les mémoires du conflit ? Comment ces dernières évoluent-elles ? C'est à ces questions que tente de répondre cette visite. En interrogeant les objets de la collection, les élèves découvrent les multiples facettes de la mémoire de ce conflit où s'entrecroisent mémoires collectives, individuelles, populaires et savantes.

- **Une séance aux archives départementales de Seine-et-Marne : atelier *archives et mémoires de la Grande Guerre* (durée 2 heures)**

L'atelier propose une séquence de visite des coulisses sur le rôle des archives et des sources historiques. Les élèves analysent des documents originaux faisant ressortir les mémoires locales de la Grande Guerre du point de vue d'acteurs collectifs, individuels et familiaux.





## Les enfants du CAUE

Chaque année, à la veille des *Journées européennes du patrimoine*, les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) proposent aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites. Les archives départementales de Seine-et-Marne en sont partenaires et proposent 4 ateliers gratuits durant toute la journée. Les demandes de réservation s'effectuent sur le site officiel *CAUE Les Enfants du Patrimoine*.



© CAUE

▶ Voir le site officiel des Enfants du Patrimoine du CAUE.

## Formation aux étudiants et enseignants

Les archives départementales de Seine-et-Marne réalisent, à la demande, des journées ou demi-journées in situ de découverte et de formation aux archives pour découvrir la richesse du patrimoine écrit et pour développer des projets éducatifs originaux et pluridisciplinaires.

Ces interventions sont à destination des enseignants, des néo-titulaires, des référents culture et des futurs enseignants en master MEEF. Elles concernent tant le primaire que le secondaire, pour l'enseignement général, technologique et professionnel.

Ces formations peuvent s'effectuer sur l'initiative de l'académie, de l'université, ou d'une association d'enseignants.

Des interventions sont ou peuvent être programmées en partenariat avec d'autres structures culturelles à l'occasion d'université d'été, de journée d'études ou dans le cadre de plans académiques de formation, etc.

- Pour planifier ou co-construire une formation contacter l'équipe de direction, le service éducatif ou le professeur-relais au minimum 6 mois avant la période souhaitée.

### Contact

[toni.caporale@departement77.fr](mailto:toni.caporale@departement77.fr)

[mediation.archives@departement77.fr](mailto:mediation.archives@departement77.fr) / [olivier.plancke@ac-creteil.fr](mailto:olivier.plancke@ac-creteil.fr)

### Thèmes

Découvrez tous les thèmes des séquences proposées sur notre site internet.

### Tarifs

**Les formations sont gratuites, organisées à la demande selon les disponibilités de l'équipe des archives.**



## ANIMATIONS VACANCES SCOLAIRES

La direction des archives départementales et de la mémoire propose des animations à destination des enfants, durant les vacances scolaires en dehors des vacances d'été.

### Public

Les enfants de 8 à 14 ans. Tout enfant doit être accompagné d'un adulte.

### Infos pratiques & réservation

Les dates des animations sont publiées dans la brochure du programme culturel des archives et sur le site internet. La réservation est obligatoire pour participer aux ateliers.

La réservation se fait via le formulaire de réservation en ligne.

<https://archives.seine-et-marne.fr/fr/animations-petites-vacances>

### Tarifs

2 € par enfant pour l'ensemble des animations proposées.

## PRÉSENTATION DES ANIMATIONS VACANCES SCOLAIRES

### ENIGM'ARCHIVES

**Durée : 1 h 30**

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



### DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

**Durée : 2 heures**

Comment étaient diffusées les images avant l'invention de la photographie, de la télévision et d'Internet ? Venez le découvrir en observant d'authentiques gravures datant du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Essayez ensuite la technique de la taille-douce (pointe sèche sur plexiglas) pour réaliser votre propre gravure.





## DÉCOUVERTE DES SCEAUX DU MOYEN ÂGE

**Durée :** 2 heures

Comment les sceaux et les chartes sont-ils fabriqués ? Que nous disent-ils de la société médiévale ? Venez le découvrir en observant des chartes sur parchemin et fac-similés. Réalisez ensuite une charte avec un sceau en plâtre.



## ARCHIVES DE POILUS

**Durée :** 2 heures

Comment passer le temps quand on est un soldat dans les tranchées ? Comment communiquer avec sa famille restée loin à l'Arrière ? Venez le découvrir en observant la diversité des archives familiales : journaux, petits objets, carnet de souvenirs, dessins...



Vous pourrez ensuite réaliser la Une d'un journal de tranchées, à l'aide de photographies, dessins et écrits conservés aux archives.

## LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU EN IMAGES

**Durée :** 2 heures

Comment les archives permettent de faire l'histoire de la forêt ? Que nous apprenent-elles sur son utilité et sur les menaces qui planent sur elle, du Moyen Âge aux années 1990 ? Venez le découvrir grâce à une sélection variée et iconographique d'archives. Vous pourrez ensuite réaliser une planche de bande-dessinée à l'aide d'images extraites des archives.



## EXPOSITIONS ITINÉRANTES

### Infos & réservation pour les expositions itinérantes

- Renseignements : [marie.le-bouteiller@departement77.fr](mailto:marie.le-bouteiller@departement77.fr) ou **01 64 87 37 18**
- La réservation se fait via le formulaire de réservation en ligne : <https://archives.seine-et-marne.fr/fr/expositions-malles-itinerantes>

Une fois les dates de prêts convenues, il vous sera demandé de retourner une lettre d'engagement remplie et signée par courriel ou courrier. La réservation ne sera effective qu'à la réception de cette dernière.

### Tarifs

Le prêt des expositions et des malles pédagogiques est gratuit pour les établissements d'enseignement, bibliothèques, centres aérés, associations, communes de Seine-et-Marne.

### Modalités

Les expositions et malles sont à utiliser librement. Par défaut, elles sont prêtées pour 2 semaines. Les dates d'emprunt sont à convenir avec le service de l'action culturelle des archives départementales. Le transport, le montage et l'accrochage des expositions et des malles sont à la charge de l'emprunteur.

Lors du retrait aux archives départementales, un constat d'état des expositions et des malles pédagogiques sera établi. Il servira lors du retour à en contrôler le contenu. En cas de dégradation ou de perte du matériel pédagogique, le remboursement intégral des frais de remise en état ou de remplacement sera demandé à l'emprunteur.







## Des machines et des Hommes : l'industrialisation de la Seine-et-Marne (fin XVIII<sup>e</sup> siècle - milieu XX<sup>e</sup> siècle)

**Thème :** Histoire / société / mode de vie

**Format :** 13 grands et 6 petits panneaux rigides en volume, 2 bâches souples

L'exposition *Des machines et des Hommes*, réalisée par les archives départementales, présente de façon dynamique l'industrialisation en Seine-et-Marne de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Elle s'organise autour de deux grandes thématiques, les techniques et les innovations, le monde ouvrier et les avancées sociales, chacune illustrée par des documents conservés aux archives départementales.

**Important :** le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type « utilitaire ». Un ascenseur est requis pour son transport éventuel vers un étage. Le montage des panneaux nécessite 2 personnes.

## Affiches de guerre : 1914 - 1918

**Thème :** Histoire

**Format :** 26 panneaux rigides avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 80 x L 60 cm

Autour du thème « Mobiliser la population », les reproductions de 25 affiches de la période de la Première Guerre mondiale, conservées aux archives départementales, évoquent les acteurs du conflit, l'engagement de la population, les moyens militaires mis en œuvre et l'après-guerre.

**Important :** le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type « utilitaire ».

Découvrez la collection Bernard Taboureau sur notre site internet, dans la rubrique « Galerie des trésors ».





## 39 /45, c'était comment la guerre ? La Seconde Guerre mondiale en Seine-et-Marne

**Thème :** Histoire / Société et mode de vie  
**Format :** 2 paravents rigides de 6 panneaux chacun

L'exposition *39/45, c'était comment la guerre ?*, réalisée par les archives départementales, évoque la vie quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale en Seine-et-Marne à partir de documents d'archives. Cinq grands thèmes sont abordés : « la défaite et le chaos », « le conflit des idées », « vivre malgré tout », « surveiller, exploiter, exclure », « les combattants de la liberté ». L'exposition s'accompagne d'un DVD présentant des témoignages de personnes originaires du département ayant vécu la période.

**Important :** le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type « utilitaire ». Un ascenseur est requis pour son transport éventuel vers un étage. Le montage des panneaux nécessite 2 personnes.



## Affiches de guerre : 1939 - 1945

**Thème :** Histoire  
**Format :** 26 panneaux rigides avec œillets d'accrochage  
**Dimensions :** H 80 x L 60 cm

Issues de la collection Taboureau conservée aux archives départementales, 25 affiches de la période de la Seconde Guerre mondiale sont présentées autour du thème du combat pour la liberté. Ces affiches françaises, américaines ou britanniques, illustrent l'effort militaire et économique, le combat et la Libération. Cette exposition permet à l'équipe pédagogique de faire découvrir cette période par des images souvent peu connues.

**Important :** le transport de cette exposition nécessite un véhicule de type « utilitaire ».

Découvrez la collection Bernard Taboureau sur notre site internet, dans la rubrique « Galerie des trésors ».





## 1944, la Seine-et-Marne libérée

**Thème :** Histoire / société / mode de vie  
**Format :** 12 panneaux roll-up autoportants  
**Dimensions :** H 200 x L 100 cm

À l'occasion des 75 ans de la libération de la Seine-et-Marne, l'exposition *1944, la Seine-et-Marne libérée* présente - cartes et chronologie à l'appui - les prémices de la Libération, les événements d'août 1944...

Construite en s'appuyant sur les documents conservés dans les fonds des archives départementales de Seine-et-Marne, elle met en avant les événements de cette période qui se sont déroulés sur le territoire seine-et-marnais.



## Portraits de résistants

**Thème :** Histoire / société / mode de vie  
**Format :** 16 panneaux roll-up autoportants  
**Dimensions :** H 200 x L 100 cm

Réalisée en 2024 à l'occasion des 80 ans de la libération de la Seine-et-Marne, l'exposition *Portraits de résistants* commémore l'action de la Résistance en 16 portraits individuels et collectifs. Enfant, femme ou homme, français ou étranger, haut-fonctionnaire ou ouvrier chacun d'entre eux a agi à sa manière pour s'opposer au nazisme et défendre la République, de la Seine-et-Marne jusqu'aux plages du Débarquement.





## Le sport en Seine-et-Marne

**Thème :** Histoire / sport

**Format :** 9 panneaux roll-up autoportants

**Dimensions :** H 200 x L 100 cm

Aviron, canoë-kayak, cyclisme, skateboard... l'exposition *Le Sport en Seine-et-Marne*, élaborée dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, propose une découverte des pratiques sportives et des champions et championnes seine-et-marnais par le biais de documents d'archives issus des collections des archives départementales.

## La calligraphie, la beauté d'écrire

**Thème :** Histoire et pratiques

**Format :** 12 panneaux souples avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 120 x L 80 cm

Reflet de la pensée, l'écriture peut tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité. Entre écriture et art, cette exposition conçue par la société Italique, en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin, constitue une traversée des siècles et une approche originale de l'écrit.





## À propos de l'Édit de Nantes

**Thème :** Histoire

**Format :** 20 panneaux rigides avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 120 x L 80 cm

De la conversion de l'empereur Constantin au IV<sup>e</sup> siècle à la loi de séparation des Églises et de l'État le 3 juillet 1905, en passant par l'Édit de Tolérance de 1598, l'exposition *À propos de l'Édit de Nantes* évoque le difficile combat de la Réforme et des protestants pour la reconnaissance de leur foi.

Conçue par la Délégation aux célébrations nationales, cette exposition a pour objectif de mettre en lecture l'Édit de Nantes, ses enjeux et leur résonance dans le monde actuel. Qu'il s'agisse des questions du vivre ensemble, de la tolérance, de fondement de notre système politique ou encore des prémices de la laïcité et de la liberté d'expression, cette exposition met en lumière différents sujets encore d'actualité.

Réalisation  
Délégation aux  
célébrations  
nationales



## Des fruits et des hommes

**Thème :** Histoire / environnement / jardins

**Format :** 10 panneaux souples avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 120 x L 80 cm

À travers des anecdotes et légendes, l'exposition *Des fruits et des hommes*, réalisée par la société Italique, dévoile l'univers méconnu des fruits les plus familiers tels la prune, la poire, la pomme ou le raisin, leurs histoires et les propriétés qui leurs sont propres.

Réalisation  
Italique  
exposition





## Les légumes dans tous leurs états

**Thème :** Histoire / environnement / jardins

**Format :** 10 panneaux souples avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 120 x L 80 cm

Par le biais d'histoires drôles ou singulières et de recettes faciles à réaliser, l'exposition *Les légumes dans tous leurs états*, réalisée par la société Italique, fait (re)découvrir des légumes comme la pomme de terre, le radis, l'ail ou l'aubergine à travers l'œuvre conçue par le peintre Arcimboldo.

Réalisation Italique exposition



## Les préfets, deux siècles au cœur de l'État (1800-2000)

**Thème :** Histoire

**Format :** 20 panneaux souples avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 120 x L 80 cm

À l'occasion du bicentenaire de la création du corps préfectoral, la Délégation aux célébrations nationales a élaboré en 2000 une exposition qui permet aux scolaires de découvrir l'histoire de la fonction préfectorale et d'en comprendre les missions, notamment depuis les lois de décentralisation de 1982.

Par la découverte de ces grands commis de l'État, c'est l'histoire de la mise en place d'une nation moderne qui apparaît. De la création des préfets par Bonaparte jusqu'à nos jours, cette exposition permet d'aborder deux siècles de gestion administrative, mais aussi de mutations politiques, économiques et sociales.

Réalisation Délégation aux célébrations nationales





## Jean Moulin, une vie d'engagement

**Thème :** Histoire

**Format :** 15 panneaux souples avec œillets d'accrochage

**Dimensions :** H 190 x L 80 cm

L'exposition *Jean Moulin : une vie d'engagement*, présente la vie de cette figure historique. De son enfance à son engagement politique, de son attrait pour l'art à sa panthéonisation, découvrez son parcours et plus particulièrement son engagement dans la Résistance et pour la création du Conseil National de la Résistance.

Office national des combattants et des victimes de guerre



## LES MALLES PÉDAGOGIQUES

### Présentation des malles pédagogiques

Les conditions d'emprunt des malles pédagogiques sont à retrouver page 19.

#### Au pied de la lettre

**Niveaux :** cycles 1, 2 et 3, collège (5<sup>e</sup>), lycée (2<sup>nd</sup>e), I.M.E.

**Contenu :**

La malle développe le thème de l'enluminure caractéristique des livres du Moyen Âge : pour les plus jeunes, c'est l'occasion de découvrir l'alphabet sous une forme différente ; pour les plus grands, elle permet d'approfondir leurs connaissances sur l'époque médiévale par le biais d'un travail sur le livre au Moyen Âge (forme, écriture, illustration).

**Format :**

Une caisse contenant des reproductions de documents originaux, des modèles de lettres, des ouvrages de vulgarisation, des outils et échantillons du matériel utilisé par les moines copistes (lutrin, pigments, plumes, parchemin, etc.).



#### Histoire de sceaux

**Niveaux :** cycle 3, collège (5<sup>e</sup>), I.M.E.

**Contenu :**

Cette malle est une découverte des sceaux médiévaux, mode de signature et de validation liés aux chartes, à travers leurs techniques de fabrication, leurs iconographies et leurs usages dans la société médiévale. Elle est l'occasion de réaliser des fac-similés.

**Format :**

Une caisse contenant des livrets explicatifs, des documents plastifiés (cartes, reproductions de chartes ou de sceaux...) pour une utilisation dans la classe, des fac-similés en résine, des feuilles d'exercices et des propositions d'exploitation sur l'équipement du chevalier ou sur la société médiévale, des moules et du plâtre pour la réalisation des sceaux par les élèves.





## Métiers des villes, métiers des champs

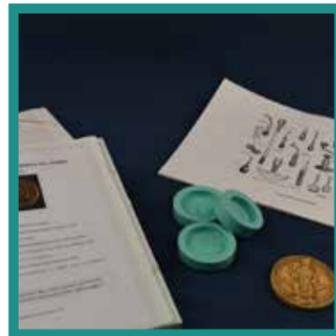
**Niveaux :** cycles 1, 2 et 3, I.M.E.

**Contenu :**

Cette malle aborde la place du travail dans la société médiévale. Grâce à une sélection de sceaux des communautés de métiers et des sculptures du portail de l'église Saint-Éliphe de Rampillon, les élèves pourront découvrir des outils et des métiers du Moyen Âge, qui, pour certains, n'existent plus aujourd'hui.

**Format :**

Une caisse contenant un livret de présentation, des photographies, des moules et du plâtre pour réaliser des sceaux.



## Habitat rural

**Niveaux :** cycle 2 (CE1), cycle 3, collège (5<sup>e</sup>), I.M.E.

**Contenu :**

Cette malle est une base d'études sur l'habitat rural du département suivant 3 axes : l'aménagement, l'architecture et les matériaux. Elle est l'occasion de manipulation, d'analyse des cartes cadastrales anciennes et de comparaison photographique avec le présent.

**Format :**

- Deux caisses contenant la maquette en bois d'un « village type » à reconstituer (58 éléments) ;

- Une caisse contenant 75 panneaux avec un guide, des reproductions, des cartes, des fac-similés de cartes postales et de cadastres, des photographies, des échantillons de matériaux (tuile, grès, pierre meulière, gypse...), du plâtre et des moules pour réaliser des copies de décors.



## ATELIERS D'AIDE À LA RECHERCHE

L'équipe de la salle de lecture vous propose chaque trimestre des séances de découvertes des fonds d'archives et des méthodes pour y mener des recherches. Ces ateliers s'adressent à un public adulte.

### Tarifs & réservation

- Inscription obligatoire
  - Durée des ateliers : 2 heures
  - 2 créneaux au choix : 10 h - 12 h ou 14 h - 16 h
  - 2 € par séance et par personne
- Renseignements : [archives@departement77.fr](mailto:archives@departement77.fr) ou **01 64 87 37 17**
  - La réservation se fait via le formulaire de réservation en ligne. <https://archives.seine-et-marne.fr/fr/atelier-recherche>

### Faire l'histoire d'une maison - niveau débutant

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation d'usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ?

Cet atelier vous permettra d'acquérir les pistes pour trouver les réponses à ces questions.



### Faire l'histoire d'une maison - niveau avancé

Dans le prolongement de l'atelier « Faire l'histoire d'une maison - niveau débutant », venez explorer des sources moins connues mais tout aussi précieuses. Au cours de cet atelier, vous apprendrez comment exploiter différents types de documents : déclarations au tribunal de commerce, registre d'écrou, recensement d'étrangers, listes électorales, etc.



### Faire sa généalogie

Comment établir une généalogie et l'histoire des familles ? Par quoi commencer ? Que consulter ? Quelles sont les limites ? Où trouver des informations en dehors de l'état civil ?

L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles pour vous permettre de vous familiariser avec les fonds utiles et d'en apprendre les méthodes de recherche.





## CONFÉRENCES & SOIRÉES SPÉCIALES

La direction des archives départementales propose chaque année plusieurs événements culturels entièrement gratuits : conférences et soirées spéciales. La programmation des conférences est construite autour de deux offres : les *Rendez-vous du mardi* et les *Rendez-vous de l'Histoire*.

### Renseignements & réservation

- Renseignements : [marie.le-bouteiller@departement77.fr](mailto:marie.le-bouteiller@departement77.fr) ou **01 64 87 37 18**
- La réservation se fait via le formulaire de réservation en ligne : <https://archives.seine-et-marne.fr/fr/les-rendez-vous-delhistoire>

### Public

- Accessible à un public de tout âge.

### LES RENDEZ-VOUS DU MARDI

**Durée :** 1 heure

Chaque année, la direction des archives départementales propose une programmation de conférences autour d'une thématique choisie pour valoriser le patrimoine et l'histoire de la Seine-et-Marne.

De par leur nombre et la diversité des intervenants, ces conférences permettent d'aborder le sujet sous différents aspects tout au long de l'année.



### LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**Durée :** 1 heure

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés, liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.



### LES SOIRÉES SPÉCIALES

**Durée :** 1 heure

Plusieurs soirées spéciales sont organisées au cours de l'année : concert, table-rondes, regards-croisés...



## COURS DE PALÉOGRAPHIE

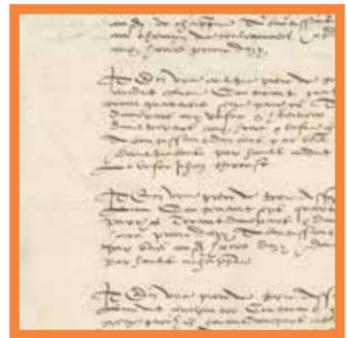
La paléographie est la science du déchiffrement des écritures anciennes. Sans elle, il est impossible de lire une grande partie des documents conservés aux archives départementales.

### Tarifs & réservation

- Réservations en début d'année scolaire et jusqu'à fin septembre
- 30 € le cycle de 10 séances
- Renseignements : [sylvie.martinot@departement77.fr](mailto:sylvie.martinot@departement77.fr) ou **01 64 87 37 29**
- La réservation se fait via le formulaire de réservation en ligne : <https://archives.seine-et-marne.fr/fr/paleographie>

### Pourquoi apprendre la paléographie ?

Sans la paléographie, il est impossible de lire une grande partie des documents conservés aux archives départementales. La façon de tracer les lettres a évolué dans le temps, en fonction des pratiques, des habitudes personnelles ou professionnelles, et du matériel utilisé (parchemin ou papier, plume ou crayon...). La reconnaissance des lettres et des mots est ainsi devenue difficile dans certains cas pour les textes du XVIII<sup>e</sup> siècle et des siècles précédents.



Il y a au Moyen Âge et à l'époque moderne un système très élaboré d'abréviations qu'il faut connaître pour lire les documents. L'orthographe, le vocabulaire et les formules types que l'on rencontre dans les actes anciens nécessitent aussi un apprentissage.

### L'intérêt de la paléographie

Apprendre la paléographie permet de :

- comprendre le contenu des documents trouvés lors des recherches aux archives départementales ou en ligne,
- découvrir l'histoire de l'écriture,
- pouvoir lire « dans le texte » de beaux documents, plus ou moins prestigieux.

### Les cours de paléographie

Au cours de chaque cycle sont étudiés des documents d'état civil et d'autres documents choisis en fonction d'une thématique (contrats de mariage, actes de vente, testaments, etc.). Différents types d'écriture sont abordés, avec une progression par difficulté de lecture croissante.

Le niveau des cours sera adapté selon les demandes d'inscriptions : il sera soit destiné à un niveau débutant, soit à un niveau intermédiaire, soit à un niveau avancé.





**Département de Seine-et-Marne**

Hôtel du Département

CS 50377

77010 Melun cedex

01 64 14 77 77

**seine-et-marne.fr**

