

CATALOGUE

Maquette : François Chabert



seine
&marne
LE DÉPARTEMENT

2020-2021

Catalogue des articles issus
des bulletins et revues conservés
aux Archives départementales
de Seine-et-Marne

Ce catalogue recense les articles issus des bulletins et revues reçus aux Archives départementales de Seine-et-Marne soit par don ou par abonnement. Les périodiques font l'objet d'un dépouillement systématique lorsqu'ils contiennent des informations historiques locales.

Sommaire

Personnalités locales, figures historiques, témoignages.....2

Histoire politique et événementielle locale.....8

Histoire locale par thème.....11

- L'archéologie.....11
- La religion.....14
- L'agriculture, l'artisanat, le commerce et l'industrie.....15
- La nature et l'environnement.....18
- Les sciences et les techniques..... 24
- Les sports et les loisirs.....26
- Les arts et la culture.....27
- Le patrimoine écrit et oral.....31
- L'histoire militaire.....32

Liste des bulletins et revues dépouillés.....34

Personnalités locales, figures historiques, témoignages

«Alexandre Guillemin, un Marlottin témoin de la conversion du Père Lacordaire», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 13-17.

Extrait de l'article du n° 3501 de *L'Ami de la religion* du 12 octobre 1841. Jean-Baptiste Lacordaire (1802-1861) a d'abord été secrétaire auprès d'Alexandre Guillemin (avocat, poète, écrivain et propriétaire d'une maison à Marlotte) avant de devenir prêtre. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Aubart (Daniel), «François Denis, l'homme qui eut six femmes», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020, p. 63-69.

François Denis (1704-1773) né à Nanteuil-lès-Meaux et mort à Maisoncelle-en-Brie, a été marié six fois.

Cote : [REV3139](#)

Banares (Silvia), Ricoult (Daniel), «Courte note biographique sur Henriette Nigrin, créatrice de Delphos», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 7-13.

Henriette Nigrin-Fortuny (1877-1965) est née à Fontainebleau. Elle vécut avec son premier mari à Marlotte. Elle fut la muse et la femme de Mariano Fortuny, artiste, couturier, créateur de textile. Elle fut elle aussi, créatrice de textile. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Bauchard (Denis), «André Billy (1882-1971)», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 36-39.

André Billy, écrivain, critique littéraire et romancier, était aussi, Président des Amis de la forêt de Fontainebleau entre 1946 et 1959. Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Benoist (André), «Claye-Souilly - 14 ans et 6 mois de vie municipale. André Benoist», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2019, p. 13-16.

Il s'agit du discours retraçant tout ce que l'auteur a accompli pendant les années de ses mandats (1944-1959). Illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Boscheron (Hélène), «Hommage à Paul Fievet (1892-1980)», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 8-18.

Paul Fievet fut directeur de l'École de Musique de Fontainebleau.

Cote : [REV3171/6](#)

Brochard (Claudie), «Pierre Louis Testard de la Guette, seigneur de Sancy-les-Meaux», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 12, 06/2021, p. 23-35.

Louis Testard de la Guette (1611-1672) devint chevalier et seigneur de Sancy en 1663. Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Brochard (Philippe), «Eugène Ciceri à Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 27-30.

Eugène Ciceri (1813-1890) est un artiste peintre qui a habité Marlotte. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Bruneau de Miré (Philippe), «Hommage. Quelques souvenirs d'Yves Delange. 26 mai 1929-25 novembre 2019», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 1-2, 01/2020-06/2020, p. 2-4.

Yves Delange était naturaliste. Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Cantonnet (Françoise), «Henriette Nigrin-Fortuny, une designer textile à Marlotte aux environs de 1900 ?», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 5-6.

Henriette Nigrin-Fortuny (1877-1965) est née à Fontainebleau. Elle vécut avec son premier mari à Marlotte. Elle fut la muse et la femme de Mariano Fortuny, artiste, couturier, créateur de textile mais elle aussi créatrice de textile. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Charon (Pierre), «Un érudit aux multiples fonctions : Fernand Lebert (1870-1939) : résumé de la conférence du 5 novembre 2019 », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 119-126.

Fernand Lebert fut bibliothécaire de la ville de Meaux et conservateur du Musée Bossuet (en 1929). Il fut également président de la Société littéraire et historique de la Brie en 1929.

Cote : [REV2882/9](#)

Chaux (Jean-Louis), «Un illustre inconnu : Julien de Médicis, Duc de Nemours», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 234, 10/2019-12/2019, p. 8-11.

Julien de Médicis (1478-1516) était le fils de Laurent de Médicis. Article illustré.

Cote : [REV349/37](#)

Chelminski (Rudy), «L'éléphant, le sac, les terreux, les éminences : réflexions fondamentales : chronique impertinente d'un journaliste américain habitant (de longue date) rue Renault à Bourron-Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 31, 2019, p. 21-22.

Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Daubard (Éric), «Kurt Wels, Docteur ès Lettres, un pionnier de la construction européenne», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 78-82.

Kurt Wels (1926-) fut une figure essentielle à la création du jumelage entre Fontainebleau et Constance. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Daubard (René), «Mémoires bellifontaines de René Daubard (1930-2018. 1^{ère} partie : l'enfance (1930-1936)», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 70-74.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Devignat (Jacques), «Geneviève Luis (dite Gen-Luis). Peintre de Notre-Dame des Saints-Anges», dans *Les Amis du passé de Mitry-Mory*, n° 37, 2018, p. 64-68.

Cet artiste dont une partie de la famille maternelle est implantée à Mitry-Mory, a peint deux fresques dans l'église de cette commune. Article illustré.

Cote : [REV1297/11](#)

Duffet (Jean-Louis), «François de Tesson, écrivain combattant (un homme d'État-major)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 181-189.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Durieux (Alain), «Pierre Éberhart (1936-2020)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 29-34.

Pierre Éberhart, érudit local, fut archiviste communal et conservateur du musée Gatien-Bonnet à Lagny.

Cote : [REV2882/9](#)

Évrard (Philippe), «La bannière de l'Alliance Musicale de La Chapelle-la-Reine», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 37-39.

L'histoire de cette bannière est l'occasion d'évoquer le nom et la vie de Fernand Labori (1860-1917) député de Seine-et-Marne de 1906 à 1910. Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

Idem, «La Légion d'honneur. Notes sur quelques légionnaires locaux. "Honneur et Patrie"», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 30, 2019, p. 48-55.

Article concernant les légionnaires des communes de Villiers-sous-Grez, d'Ury, Fromont, Rumont, Burcy, Le Vaudoué, Boulancourt, Guercheville, Larchant, Tousson, Noisy-sur-École, Achères, La Chapelle-la-Reine, Boissy-aux-Cailles, Buthiers.

Cote : [REV1855/12](#)

Fayolas (Michel), «Fernand Pouillon, un homme un architecte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 23-30.

Fernand Pouillon (1912-1986), architecte et urbaniste, a séjourné à Bourron-Marlotte de 1964 à 1970.

Cote : [REV1054](#)

Ganachaud (Anne), «Un Samoisien, victime de la Grande Guerre : Thogorma, poète et antimilitariste», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 75-78.

L'article illustré évoque la vie d'Édouard Guerber, dit Thogorma (1876-1922), vétérinaire, inspecteur des services vétérinaires de la Seine, poète et critique littéraire.

Cote : [REV3171/6](#)

Garnier (Michèle), «Schwarz-Abrys, un peintre à Nanteuil», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 12, 06/2021, p. 59-63.

Léon Schwarz-Abrys (1905-1990), artiste peintre autodidacte et écrivain, a vécu à Nanteuil-les-Meaux. Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Gentou (Albertine), «Léonie d'Aunet, épouse de Biard et Amante de Hugo. Une femme libre à Samois-sur-Seine», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 56-60.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Idem, «Morisot et Mallarmé : une histoire d'amitié», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 79-82.

Berthe Morisot (1841-1895) a séjourné à Valvins chez Stéphane Mallarmé (1842-1898) avec sa fille Julie Manet (1878-1966).

Cote : [REV3171/6](#)

Grimaldi-Hierholtz (Roseline), «Sépultures oubliées (3^{ème} partie) : les premiers chapelains de l'église du Bourg [église Saint-Louis de Fontainebleau]. Le premier historien de Fontainebleau, le père Dan», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 20-25.

Le Père Dan (159.-1649) fut supérieur du couvent des Trinitaires, écrivain, historien du château de Fontainebleau. Il a dirigé une expédition en Afrique du Nord pour libérer des esclaves chrétiens. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Hellouin de Ménibus (Thierry), «Paul Tavernier, un peintre de "la nature dans tous ses états", dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 45-49.

Paul Tavernier (1852-1943), peintre et dessinateur animalier a présidé l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau de 1918 à 1943.

Cote : [REV464/14](#)

«Henri Murger à Marlotte», dans *Bulletin de la Société des Amis de Moret*, n° 234, 10/2019-12/2019, p. 22-24.

Henri Murger (1822-1861), écrivain, a régulièrement séjourné à Marlotte.

Cote : [REV349/37](#)

Hincker (Louis), «L'ancêtre contenu en silence, Mallarmé 1885», dans *Revue d'histoire du XIX^{ème} siècle*, n° 62, 2021, p. 65-82.

Stéphane Mallarmé (1842-1898) avait un arrière-grand-oncle membre de la Convention.

Cote : [REV1560/7](#)

Horbez (Dominique), «Jean-Charles Cazin et Arthur Heseltine. Deux artistes, une famille», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 14-22.

Arthur Heseltine (1855-1930) et Jean-Charles Cazin ((1841-1901), peintres et graveurs, étaient beaux-frères. Arthur Heseltine avait son atelier à Marlotte. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Idem, «Stamati Bulgari. Officier de l'Empereur, cartographe et peintre de la forêt de Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 52-55.

Stamati Bulgari (1777-1842) a étudié la peinture avec Jacques-Louis David. Il fut employé au levé des plans de la forêt de Fontainebleau en 1808. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Idem, «Stamati Bulgari un des premiers peintres en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 43-45.

Stamati Bulgari (1777-1842), militaire, cartographe, ancien élève du peintre Jacques-Louis David, a écrit "Souvenirs" (1835) où il évoque dans un passage ses promenades d'artiste en forêt de Fontainebleau. L'article illustré est suivi de l'extrait de son livre.

Cote : [REV464/15](#)

Jestaz (Elisabeth), «Yvonne Jestaz, "une vie bellifontaine" (1926-2007)», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 72-74.

Yvonne Jestaz fut historienne de la ville de Fontainebleau et du château. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Idem, «Meaux : le curé Pierre Janvier (1618-1689)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 51-62.

Article illustré.

Cote : [REV2882/9](#)

Legrand (Martine), «Jean Fratello. Artiste avonnais contemporain», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 65-68.

Jean Fratello est un sculpteur né en Tunisie en 1951. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

«Maurice de Bus : un artiste, sculpteur dans la première moitié du XX^{ème} siècle, a vécu à Mitry-Mory», dans *Les Amis du passé de Mitry-Mory*, n° 37, 2018, p. 51-63.

Maurice de Bus (1907-1963) sculpteur et graveur en médailles est né et enterré à Mitry-Mory. Article illustré.

Cote : [REV1297/11](#)

Mazoyer (Monique), «Le baron Percy à la bataille d'Eylau», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 11-15.

Pierre-François Percy (1754-1825) avait une maison dans la commune de Villevaudé. Il a participé aux campagnes de l'armée impériale de Napoléon. L'article illustré décrit aussi le tableau d'Antoine Jean Gros intitulé : "Napoléon visitant le champ de bataille au lendemain de la bataille d'Eylau, le 9 février 1807" où l'on voit Percy soutenir un blessé.

Cote : [REV2090/1](#)

Quénu (Nicolas), «Un certain Monsieur Mermeix», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 27-28.

À propos du journaliste Mermeix, de son vrai nom Gabriel Terrail (1859-1930) qui a habité un temps Bourron-Marlotte. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Idem, «Édouard Fuster (1869-1935) mis à l'honneur par les études sociales», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 29-30.

Édouard Fuster, professeur de prévoyance et assistance sociales au Collège de France (1916-1935) avait une maison de campagne à Bourron-Marlotte où il est décédé.

Cote : [REV1054](#)

«Reid Masselink, un peintre américain à Bourron-Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019-, p. 44-45.

Portrait illustré de cet artiste.

Cote : [REV1054](#)

Renaud (Valérie), «Jean-Jacques Paulet (1740-1826). Le pionnier de la vaccination à Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 43-45.

L'article dresse le portrait de ce médecin qui s'installa vers 1795 à Fontainebleau où il est décédé en 1826. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Riccardi-Cubitt (Monique), «Le peintre Georges Moreau de Tours (1848-1901) et sa famille, entre Paris et Bois-le-Roi», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 70-74.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Ricoult (Daniel), «Abel Orry peintre généreux et affable, au cœur de la communauté bohème de Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 3-12.

Abel Orry (1839-1886) s'est installé à Marlotte vers la fin des années 1850.

Cote : [REV1054](#)

Viey (Frédéric), «Israël et Émile Mendels. Entre Bourron-Marlotte et Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 62-64.

Israël Mendels (1859-1927) et son neveu Émile Mendels (1890-1987), tous les deux violonistes, ont participé à la vie musicale de Fontainebleau et de Bourron-Marlotte. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Vivien (Béatrice), «L'œuvre sociale de l'Impératrice Eugénie, soutien de la cause des femmes : la Légion d'honneur décernée aux femmes. La première personnalité civile, Rosa Bonheur, artiste peintre», dans *Mémoires de la fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, n° 71, 2020, p. 22-23.

L'Impératrice Eugénie a accordé la Légion d'honneur à Rosa Bonheur en 1865. Article illustré.

Cote : [REV514/62](#)

Wrobel (Colette), Wrobel (Richard), «Un anglais à Souilly», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 16-19.

Thomas Becket (1117-1170) ou Saint Thomas de Cantorbery fut le patron de l'église de Souilly. Il a résidé à Fontainebleau en 1169. Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Zanone (Livio), «Germaine Delbat (1904-1988), comédienne et actrice», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 48-49.

Portrait illustré de cet artiste qui est enterrée à Bourron-Marlotte.

Cote : [REV1054](#)

Histoire politique et évènementielle locale

«1919 - Il y a 100 ans à Bourron-Marlotte.... dans *l'Abeille de Fontainebleau*», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 37-40.

Il s'agit d'extraits du journal *L'Abeille de Fontainebleau*.

Cote : [REV1054](#)

«1920. Il y a 100 ans à Bourron-Marlotte, dans la presse...», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 46-49.

Articles de faits divers tirés de journaux locaux et nationaux. Illustrés.

Cote : [REV1054](#)

Amiot (Nelly), Évrard (Philippe), Fleureau (René), «La Société du gaz de La Chapelle-La-Reine. Une escroquerie locale des années 30», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 54-58.

L'article illustré relate l'affaire, le procès et les jugements.

Cote : [REV1855/12](#)

Bullot (Danielle), Bullot (Daniel), «Une ouverture de paix durant la guerre entre Armagnacs et Bourguignons : le traité de La Tombe, avril-mai 1418. Eléments historiques sur ce village», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 51-72.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

«Bourron et Marlotte en 1921 dans la presse locale et nationale», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 41-44.

Sont publiés, des articles tirés de *l'Abeille de Fontainebleau* ainsi que des extraits de *l'Informateur* de 1921.

Cote : [REV1054](#)

Cantonnet (Françoise), «L'année 1919 : année de la paix ?», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 31-36.

Il s'agit de biographies de quatre soldats de Bourron-Marlotte, morts entre 1919 et 1921. Illustré.

Cote : [REV1054](#)

«Champagne-sur-Seine», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 31-34.

Il s'agit d'un résumé de l'histoire de Champagne-sur-Seine. Illustré.

Cote : [REV349/38](#)

«Le crime de Moret. Assassinat de M^{lle} Leroy, rentière, par un jeune morétain, André Hamard [1^{ère} partie]», dans *Bulletin de la Société des amis de Moret*, n° 235, 01/2020-03/2020, p. 8-12.

Tiré de : *La Gazette de Moret Extension* du 26 avril 1925.

Cote : [REV349/38](#)

«Un crime à Moret en 1925. Cour d'assises de Seine-et-Marne. Session de février de 1926 [2^{ème} partie d'article]», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 4-10.

Cet article fait suite à l'article paru dans le n° 235 du 1^{er} trimestre 2020. Il s'agit du compte-rendu des audiences.
Cote : [REV349/38](#)

Damion (Gérard), Thierry (Marie-Thérèse), «Le suicide de Victor Point», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 18-20.

Il s'agit d'un extrait du bulletin de l'Association *Les Amis d'Alice Cocéa*, n° 4 de 2019. Victor Point (1902-1932) né à Bourron-Marlotte, était officier et explorateur français. Il était aussi le fils du peintre Armand Point. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Delahaye (Gilbert-Robert), «L'hôpital complémentaire 91 de Cannes-Écluse (1^{er} novembre 1918-22 septembre 1919)», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 73-79.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

«Dossier spécial abécédaire du confinement : 17 mars - 11 mai 2020», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 5-24.

Points de vue d'auteurs de la revue, de jeunes bellifontains et d'acteurs de la ville sur le confinement. Contient des illustrations.

Cote : [REV3171/6](#)

Dubreucq (Patrick), «13 mai 1881, le vote de la laïcisation et le sort final de l'école des Frères [à Fontainebleau]», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 61-64.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Évrard (Philippe), «Nemours et Saint-Pierre, un projet de réunion», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 42-47.

Mémoire écrit par Augustin Eusèbe Prieur de La Comble (1776-1865), conseiller municipal de Nemours.

Cote : [REV1855/12](#)

Gonzalez (Pierre-Gabriel), «Les grandes batailles napoléoniennes», dans *La Revue française de généalogie*, n° spécial, 07/2016-12/2016, p. 20-21.

Article illustré.

Cote : [REV1145/6](#)

Jacquin (François), «Sous-préfecture de Fontainebleau, différentes dates, différents lieux», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 30-33.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Lacomme (Thomas), «Actum Pruvini. Les chartes provinoises d'Henri le Libéral : présence du comte à Provins et origine des bénéficiaires», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 174, 2020, p. 5-23.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Idem, «Renier Acorre et la noblesse de Provins au XIII^{ème} siècle : étude diplomatique d'une intégration sociale», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 11-32.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Larre (Bénédicte), «Henri IV. Chasse à courre en forêt de Fontainebleau», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 7-12.

Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Lefevre (Dominique), Lefevre (Guy), «Récit d'un crime à Claye-Souilly en 1926», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 35-41.

L'article revient sur les faits, publie des témoignages ainsi que des photographies de la reconstitution du crime.

Cote : [REV2090/1](#)

Lejeune (Dominique), «Les séquoias du rocher de Cornebiche, mémoire végétale du crash d'une "forteresse volante"», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 41-44.

L'article illustré revient sur le crash d'un avion allié en février 1944 dans le massif de Fontainebleau.

Cote : [REV464/14](#)

Noguéro (Yvette), «L'énigme du tisserand d'Amponville Pierre Jannel», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020-, p. 40-41.

Cote : [REV1855/12](#)

Poulain (Joël), «Un geste d'humanité de la dauphine Marie-Antoinette : Achères-la-Forêt, le 16 octobre 1773», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 30, 2019, p. 23-27.

L'auteur évoque l'attitude bienveillante de Marie-Antoinette qui lors d'un accident de chasse en forêt de Fontainebleau a réconforté la femme d'un vigneron blessé.

Cote : [REV1855/12](#)

Quénu (Nicolas), «1919-2019. Centenaire de la réunion de Bourron et de Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 5-6.

Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Savary (Philippe), «Sur les traces des seigneurs et des dames de Vitry-en-Brie (1350-1750)», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 67-110.

Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Trouchaud (Jean), «Le traité de Meaux-Paris (janvier à avril 1229)», dans *Mémoires de la fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, n° 70, 2019, p. 61-72.

Ce traité met un terme au conflit entre le roi de France Louis IX et le comte de Toulouse.

Cote : [REV514/61](#)

Tybin (Jean-Daniel), «L'entre-deux guerres à Fontainebleau. 4^{ème} partie : 1935-1939», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 56-59.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

«Vente aux enchères du château de Moret. 28 octobre 1798», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 21-27.

Cote : [REV349/38](#)

Viey (Frédéric), «Les Juifs, internés et déportés, oubliés d'Avon», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 60-62.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

«Vivre sous le Premier Empire... métiers et catégories de population sous le Premier Empire», dans *La Revue française de généalogie*, n° spécial, 06/2016-12/2016, p. 16-19.

Article illustré.

Cote : [REV1145/6](#)

Histoire locale par thème

L'archéologie

Bénard (Alain), «Archéologie en forêt de Fontainebleau : L'abri orné des Cabannes 2, près de Busseau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 12/2020, p. 58-61.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Bullot (Daniel), «Notes historiques et archéologiques : une médaille de chargeur-bardeur des ports de Montereau-fault-Yonne», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 105-108.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Idem, Bullot (Danielle), «Notes historiques et archéologiques : les fresques inconnues de la chapelle du Sacré-Cœur de Montereau-fault-Yonne», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 174, 2020, p. 68-70.

Cote : [REV371/22](#)

Charon (Pierre), «Note sur le premier couvent des Carmélites de Meaux, rue de la Grande-Île, quartier du marché (1860-1889)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 181-189.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Idem, «Note sur les deux crânes du musée Bossuet de Meaux», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 31-39.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Idem, «Patrimoine antique : des fouilles archéologiques dans le quartier Saint-Faron (Meaux)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 191-195.

Ces fouilles se sont déroulées de juin à novembre 2018.

Cote : [REV2882/8](#)

Chefd'hotel (Frédéric) «Au néolithique, les premiers habitants de Quincy-Voisins ?», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020, p. 17-24.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Idem, «C'était juste avant l'histoire...», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 12, 06/2021, p. 37-42.

L'article illustré évoque les découvertes archéologiques suivantes : les sites de Mareuil-lès-Meaux, le site des Vignoles, le dolmen de Mareuil, le site de Meaux-route de Varreddes, Vignely - La porte aux bergers.

Cote : [REV3139](#)

Couturier (David), «De la frange de la ville antique à l'hospice général : aperçu de l'occupation d'un secteur de la plaine Saint-Faron sur la longue durée [archéologie à Meaux]», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 35-49.

Article illustré.

Cote : [REV2882/9](#)

Idem, «La fouille de Meaux, 62-72 rue Saint-Faron, (sud de la rue de la Visitation) : aperçu des occupations successives», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 197.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

David (Sophie), «Recherches archéologiques à l'ermitage Saint-Louis », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 2021, p. 33-42.

L'ermitage Saint-Louis fait partie des trois ermitages de la forêt de Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

Delahaye (Gilbert-Robert), «Notes historiques et archéologiques : disparition partielle d'un témoignage de l'industrie tuilière à Montereau-fault-Yonne», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 174, 2020, p. 66-67.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Idem, «Notes historiques et archéologiques : une lampe à huile à quatre becs conservée au musée de Montereau-fault-Yonne», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 174, 2020, p. 64-65.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Idem, «Notes historiques et archéologiques : un mortier en pierre curieusement remployé à Montigny-Lencoup», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 174, 2020, p. 63.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Idem, «Un manche de cuillère orné d'un personnage conservé au musée de Montereau-fault-Yonne», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 109-110.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Idem, «Un stylet découvert à l'abbaye de Jouarre», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 53.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Évrard (Philippe), «La longue histoire du dépôt de bronze de Boissy-aux-Cailles», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 30, 2019, p. 56-63.

En 1932, au lieudit "La cave aux Moines", un ensemble de 82 objets datant de l'Âge du bronze est découvert.

Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

Mabire La Caille (Claire), «Les *graffiti* cultuels de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de Montigny-Lencoup», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 111-146.

Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Perrot (Claude-Clément), «La cave médiévale de la rue Maigrette à Flagy», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 59-66.

Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Valois (Laurent), «Historique des recherches sur l'ensemble peint de la grotte du Croc-Marin», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 55-57.

Il s'agit de la découverte de peintures rupestres et de leurs études.

Cote : [REV464/14](#)

Valentin (Boris), «Étudier, archiver et valoriser l'art rupestre préhistorique en région de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 51-54.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

La religion

Dufour (Josette), Ripoll-Asaro (Josette), «Le cimetière de Samoïs», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 52-56.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Galès (Dominique), «Souvenirs et commémorations de la Grande Guerre dans les églises de Meaux et de ses environs de 1914 à 1930», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 119-148.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Rumeau (Jacques), «Histoire religieuse de Sainte-Aulde. Antoine Symon, curé de Sainte-Aulde au XVI^{ème} siècle (1530-35<1560-1606)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 61-91.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Vatar (Olivier), Appaiser l'yre de Dieu. Les processions à Provins du XIV^{ème} au XVIII^{ème} siècle», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 33-50.

Cote : [REV371/22](#)

Richard (Yves), «La crypte mérovingienne Saint-Paul, premier ermite», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 21-37.

Cette crypte est située à Jouarre. Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Savin (Gisèle), «La paroisse de Mitry-en-France au début du XIX^{ème} siècle», dans *Association pour la Restauration de l'Orgue et de l'Église Historiques de Mitry-Mory (A.R.O.E.H.M.)*, n° 34, 2019, p. 30-38.

Article illustré.

Cote : [REV1191/2](#)

L'agriculture, l'artisanat, le commerce et l'industrie

Alexandre (Yoland), «Le succursalisme en France : l'Union commerciale», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020, p. 5-15.

L'Union commerciale, entreprise implantée à Villenoy, a été créée en 1896. Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Idem, «L'Union commerciale à Villenoy : 1950 à 1998», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 12, 06/2021, p. 55-58.

Article illustré (suite de l'article paru dans le n° 11 de juin 2020).

Cote : [REV3139](#)

Aubart (Daniel), Soudin (Bernard), «Beurre, œufs, fromage, volailles... : la maison Séveno-Richard de Magny-Saint-Loup», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020, p. 53-59.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Bachelet (Bernard), «Histoire de la Poste en France... et à La Chapelle-la-Reine», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 27-36.

Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

«Bernard-Bois - Bientôt 125 ans d'une vieille entreprise de Bourron-Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 47.

Petite rétrospective de l'entreprise. Illustré.

Cote : [REV1054](#)

Bontillot (Jacques), «Les faïenciers cités dans l'état civil à Creil de 1826 à 1840», dans *Les Dossiers de la faïence fine : Association CERHAME*, n° 65, 08/2020, p. 1-31.

Cote : [REV2336/65](#)

Idem, «Les faïenciers cités dans l'état civil à Choisy de 1827 à 1840», dans *Les Dossiers de la faïence fine : Association CERHAME*, n° 66, 09/2020, p. 1-48.

Cote : [REV2336/66](#)

Brochard (Claudie), «La Société d'agriculture de Meaux "les comices"», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020, p. 29-42.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Idem, «Maison Morel-Pagat. Marchand de fruits en gros à Boutigny», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020, p. 43-51.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Cabs (Maurice), «Les industries du Pays. Le corset élastique», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 14-15.

À propos de l'entreprise "Le tricot élastique" créée et installée en 1923 par Georges Morangier. Article illustré.

Cote : [REV349/38](#)

Cantonnet (Françoise), «L'Auberge Sacault enfin localisée à Marlotte !», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 13-20.

L'auteur retrace l'histoire d'une auberge ayant appartenu au menuisier Jean-Pierre Sacault.

Cote : [REV1054](#)

«Commerces et artisans de Champagne-sur-Seine. 1937-1938», dans *Bulletin de la Société des amis de Moret*, n° 1-2, 01/2020-03/2020, p. 27-30.

Il s'agit de publicités probablement extraites de publications locales.

Cote : [REV349/38](#)

«La côte Saint-Thibault [Provins], une identité populaire face à la patrimonialisation de Provins», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 81-104.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Crapart (Jean), «Autrefois les animaux», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2019, p. 60-64.

À travers un document de statistiques agricoles (coté M9247 aux Archives départementales), l'auteur évoque la présence des animaux de la ferme dans le canton de Claye-Souilly en 1836.

Cote : [REV2090/1](#)

Devignat (Jacques), «Briqueterie de Mitry-Mory», dans *Les Amis du passé de Mitry-Mory*, n° 39, 2020, p. 42-59.

L'article illustré relate l'histoire de cette entreprise.

Cote : [REV1297/11](#)

Idem, «Industrie locale disparue : la sucrerie de Mitry-Mory (1864-1963)», dans *Les Amis du passé de Mitry-Mory*, n° 38, 2019, p. 38-53.

Article illustré.

Cote : [REV1297/11](#)

Durieux (Alain), «L'ouverture contestée d'une troisième boutique d'apothicaire à Meaux (1759-1762)», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 93-118.

Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Polton (Jean-Claude), «Les Ruches, un établissement d'exception à Avon», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 58-60.

À propos de cet établissement d'enseignement qui est resté ouvert de 1864 à 1883. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

«Le pont de Moret. Ordonnance du bureau des finances de la généralité de Paris. Pour la conservation du Pont de la Ville de Moret du 26 octobre 1779. Les Présidents - Trésoriers de France, Généraux des finances et Grands-Voyers en la généralité de Paris», dans *Bulletin de la Société les Amis de Moret*, n° 1-2, 01/2020-03/2020, p. 17-18.

Cote : [REV349/38](#)

«Publicités de La Gazette de Moret-Extension, 1925», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 35-37.

Publicités extraites du journal coté PZ151.

Cote : [REV349/38](#)

«Publicité en 1925», dans *Bulletin des Amis de la Société de Moret*, n° 234, 10/2019-12/2019, p. 30-31.

Il s'agit de la reproduction de publicités concernant Moret-sur-Loing, Thomery, Champagne-sur-Seine, Saint-Mammès.

Cote : [REV349/37](#)

Quénu (Nicolas), «1919 : les baraques Vilgrain contre la vie chère», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 61, 2019, p. 41-43.

Ernest Vilgrain (1880-1942) était sous-secrétaire d'État au ravitaillement. Les baraques Vilgrain furent des magasins de première nécessité installés à Paris et en banlieue de mars 1919 à 1922. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Idem, «Les gardes champêtres à Bourron-Marlotte (1810-1980)», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 35-42.

Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Salaün (Bernard), «La moutarde de Meaux Pommery "La pierre à aiguiser l'appétit"», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 12, 06/2021, p. 43-53.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

«Silhouettes du pays. Les anciens haleurs de Saint Mammès», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 20.

Article illustré.

Cote : [REV349/38](#)

Soudin (Bernard), Vitry (Josette), «Les vieux moulins de l'Échelle à Meaux», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 77-97.

L'article illustré évoque l'histoire des moulins de Meaux.

Cote : [REV2882/9](#)

Vitry (Josette), «Les moulins sur la Marne à Meaux», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 12, 06/2021, p. 5-22.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

La nature et l'environnement

«1969-2019 : le Groupe des Arbres Remarquables (GAR)», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 24-27.

L'article illustré revient sur l'histoire de ce groupe chargé d'inventorier et de protéger les arbres remarquables de la forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV464/14](#)

«Agir en faveur d'un oiseau menacé : l'alouette lulu [en forêt de Fontainebleau] : communiqué ONF du 27 novembre 2018, mis à jour», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 22-23.

Cote : [REV464/14](#)

Albesa (Louis), Comolet-Tirman (Jacques), «Les faits ornithologiques marquants de l'année 2020 dans le sud de la Seine-et-Marne et les secteurs limitrophes», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 6-17.

Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Idem, «Ornithologie. Surveillance de la reproduction du Circaète Jean-le-Blanc, *Circaetus gallicus* (Gmelin, 1788) sur la Zone de Protection Spéciale du massif forestier de Fontainebleau pendant la saison 2018», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 55-59.

Cet oiseau est une espèce de rapaces. Article illustré.

Cote : [REV1392/36](#)

Arluison (Michel), Quentin (Pierre), «Bryologie. À propos d'une nouvelle station d'*Orthodontium pellucens* (Hook) Bruch & Schimp. 1849 (= *Orthodontium gaumei* Allorge & Thériot 1932) en forêt de Fontainebleau (Seine-et-Marne, France)», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 38-46.

L'article illustré concerne l'observation de mousses découvertes dans les Gorges du Houx et près de Franchard.

Cote : [REV1392/37](#)

Beaux (François), «Incursion parmi les algues des mares en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 22-24.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Blaise (Olivier), «La mort du Roland», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 26-28.

L'auteur retrace l'histoire du chêne de Roland (arbre remarquable de la forêt de Fontainebleau), nommé ainsi par Claude-François Denecourt.

Cote : [REV464/15](#)

Bouex (Paul), «Mûrier blanc et l'élevage du ver à soie dans le Gâtinais», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 18-19.

Extrait du *Bulletin de l'Association des naturalistes de la vallée du Loing* de 1935 (REV2836). Article illustré.

Cote : [REV349/38](#)

Bouget (Christophe), Gosselin (Marion), Laroche (Fabien), «Le changement climatique et la forêt française. Le changement climatique affecte directement la biodiversité », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 50-53.

Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

Brauche (Didier), Quentin (Pierre), «Bryologie. Réactualisation des observations dans une localité historique de *Dicranum Viride* (Sull. & Lesq.) Lindb., 1863 (Dicranales, Dicranaceae) dans le massif de Fontainebleau (Seine-et-Marne, France). Perspectives de conservation», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 47-54.

Il s'agit d'un article illustré concernant les mousses.

Cote : [REV1392/37](#)

Bruneau de Miré (Philippe), «Entomologie. Les abeilles dites solitaires», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 60-70.

Article illustré.

Cote : [REV1392/36](#)

«Bryologie. Présence de deux bryophytes intéressantes, *Frullania fragilifolia* (Taylor) Gottsche et *Ulota hutchinsiae* (Sm.) Hammar, au Petit Mont, en forêt de Fontainebleau», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 76-80.

Article illustré.

Cote : [REV1392/36](#)

Cantonnet (Françoise), «Mémoires d'une forêt», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 31-40.

L'auteur de l'article illustré présente Jules Prosper Levallois (1829-1903), journaliste et écrivain qui a publié dans *le Moniteur Universel* "Les Mémoires d'une forêt" consacrées au massif de la forêt de Fontainebleau. L'article est suivi des deux premiers chapitres du livre.

Cote : [REV1054](#)

Comolet-Tirman (Jacques), «Hommage. Wieslaw Walankiewicz, ornithologue, professeur de l'Université de Siedlce (Pologne), défenseur de la forêt de Bialowieza», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 3-5.

Ce professeur est venu à Fontainebleau en 2004 pour animer une conférence dans le cadre de la Fête de la Science et de l'Année de la Pologne. Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Idem, «Ornithologie. Observation d'un Pouillot ibérique (*Phylloscopus ibericus* Ticehurst, 1937) en forêt de Fontainebleau au printemps 2020», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 21-23.

Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Idem, «Ornithologie. Les paysages sonores de la forêt de Fontainebleau durant le confinement [printemps 2020]», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 24-37.

Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Conseil en architecture Urbanisme et Environnement (Seine-et-Marne), «Les mails en Seine-et-Marne : une tradition qui revit», dans *Informations forêt loisirs*, n° 1, 01/1992, p. 9-11.

Un mail est une allée, promenade bordée d'arbres, dans certaines villes ou villages. Article illustré.

Cote : [REV3520/3](#)

«Conservation de la nature. Propositions pour une meilleure prise en considération de la biodiversité en forêt domaniale de la Commanderie.», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 1-2, 01/2020-06/2020, p. 66-76.

Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Dubreucq (Patrick), «Grotte du Croc-Marin et Long Rocher, victimes de l'exploitation des grès», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 37-40.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

«Écologie. Diagnostic de la biodiversité de la forêt domaniale de la Commanderie, juin 2017», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 1-2, 2020, p. 5-65.

Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Gauthier (R.), «La navigation sur le canal de Briare en 1696», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 11.

Paru dans le bulletin mensuel de l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing (REV2836) en janvier 1934.

Cote : [REV349/38](#)

Gibeaux (Christian), «Une curieuse forme de *Gluphisia crenata* (Esper, 1785) : *Gluphisia crenata muricolor nova* (Lepidoptera Notodontidae)», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 71-73.

L'auteur décrit une espèce de papillons de la Bassée auboise. Article illustré.

Cote : [REV1392/36](#)

Idem, «Note d'observation. *Hadula* (=Anarta) *odontites* (Boisduval, 1829), la Noctuelle marbrée, en Seine-et-Marne (Lepidoptera Noctuidae)», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 74.

L'auteur souligne l'existence de cette espèce de papillons à Poligny. Article illustré.

Cote : [REV1392/36](#)

Gibeaux (Christian), «Note d'observation. *Lithophane leautieri* (Boisduval, 1829), la Xyline du Cyprès à Fontainebleau (Lepidoptera Noctuidae)», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 75.

L'auteur rapporte la présence pour la première fois de cette espèce de papillon dans le Massif des Trois-Pignons. Article illustré.

Cote : [REV1392/36](#)

Guillain (Pierre-Édouard), «Le changement climatique et la forêt française. La forêt de Fontainebleau face au changement climatique», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 54-57.

Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

Jeanmichel (Sylvie), «Arbre...à la loupe en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 17-20.

L'article illustré évoque les excroissances (ou loupes) que l'on remarque sur les arbres.

Cote : [REV464/15](#)

Idem, «Arbres voraces en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 8-13.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Le Gloanec (Vincent), Rose (Olivier), Savio (Laura), «Bryologie. Réactualisation des observations dans une localité historique de *Dicranum Viride* (Sull. & Lesq.) Lindb., 1863 (Dicranales, Dicranaceae) dans le massif de Fontainebleau (Seine-et-Marne, France). Perspectives de conservation», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 47-54.

Il s'agit d'un article illustré concernant les mousses.

Cote : [REV1392/37](#)

Legrand (Martine), «Le colombier d'Avon», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 44-46.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Lejeune (Dominique), Polton (Jean-Claude), «Les herbiers de Jean Vivien», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 28-29.

Jean Vivien (1908-1985) passionné de botanique et vice-président des Amis de la Forêt de Fontainebleau en 1981, a créé des herbiers, donnés ensuite, par sa famille en 2019 à l'Office Nationale des Forêts et à l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

«Un manuscrit sur les canaux d'Orléans, de Briare et du Loing (suite du n° 233)», dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 234, 10/2019-12/2019, p. 12-17.

Ce manuscrit est signé Gourdet, "Contrôleur - Conducteur de Saint Mammès, en 1831". Cette deuxième partie est consacrée au canal d'Orléans. A suivre.

Cote : [REV349/37](#)

«Un manuscrit sur les canaux d'Orléans, de Briare et du Loing (suite du numéro 234)», dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 235, 01/2020-03/2020, p. 4-7.

Article illustré.

Cote : [REV349/38](#)

Melaye (Jean-Pierre), Callewaert (Alain), Pillot (Jean), «Les dix ans de la commission carrières et carriers», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 25-27.

L'article revient sur la création et le fonctionnement de cette commission, créée en 2009, qui collabore avec l'Office National des Forêts. Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

«Une nouvelle signalétique pour le massif de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 33-35.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Passage (Émmanuel du), «Compiègne : une vaste et belle forêt royale», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 30-32.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Plancke (Sylvestre), «Ornithologie. L'espace naturel sensible du Carreau Franc. Évaluation de la Héronnière», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 92-2, 2019, p. 42-54.

Il s'agit d'une présentation illustrée des résultats des comptages d'hérons coloniaux en 2018 dans cet espace naturel sensible.

Cote : [REV1392/36](#)

Polton (Jean-Claude), «Le Bois Gautier, deux mille ans d'histoire», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 29-32.

Le Bois Gautier est situé sur la commune d'Avon. Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

«La poussinière de Thomery», dans *Culture et Patrimoine : la revue des Amis de Moret et sa région*, n° 236, 04/2020-12/2020, p. 16-17.

Extrait de *La Gazette de Moret-Extension* du 6 juin 1926 (PZ151). Article illustré.

Cote : [REV349/38](#)

Rouault (Daniel), «L'enseignement de l'agriculture au collège Carnot», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 75-77.

Le collège Carnot de Fontainebleau a dispensé un cours d'agriculture dès 1893. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Sauvêtre (Pascal), «Les orchidées de Bourron-Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 31-34.

Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Scacco (Philippe), «Les incendies récents dans le massif de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 28-32.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Siblet (Jean-Philippe), «Ornithologie. Première donnée du Busard pâle (*Circus macrourus* (S.G. Gmelin, 1771) dans le sud Seine-et-Marnais», dans *Bulletin de l'Association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel*, n° 94, 2021, p. 18-20.

Article illustré.

Cote : [REV1392/37](#)

Tendron (Gérard), «Les cervidés en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 18-21.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Idem, «Le changement climatique et la forêt française. Adaptation des forêts au changement climatique», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 46-49.

Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

Idem, «Les évolutions des populations de cerfs en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 18-21.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Idem, «L'état de santé des différentes essences forestières», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 11-14.

Cote : [REV464/14](#)

Vallance (Michel), «La chasse au loup : une longue histoire ?», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 18-21.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Idem, «Les forestiers de la forêt de Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 42-47.

Article illustré sur l'histoire de l'administration forestière en forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV3171/6](#)

Verdier (François), «L'orme de Chavigny [Provins]», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 5-10.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Wurtz (Isabelle), «Le Changement climatique et la forêt française. Entre gestion anthropologique et absence de gestion», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 58-61.

Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

Les sciences et les techniques

Cheverry (M.), Perez (Alain), «Histoire de la Beuvronne à Claye», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 57-102.

L'article illustré évoque Le moulin banal de Claye, Le règlement des eaux de Claye, Le moulin de Jais ou Jay, La fabrique de toiles peintes Japuis, le château seigneurial de Claye, Le château des Polignac, Les lavoirs.

Cote : [REV2090/1](#)

Larrière (Guillaume), «Le drone à caméra thermique, nouvel allié de l'O.N.F. face aux feux de forêt», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 33-34.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Lefeuvre (Dominique), «L'histoire du plâtre, de Claye [Souilly] au bassin de la Villette», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2019, p. 17-22.

Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Renaud (Valérie), «Les premières vaccinations à Fontainebleau sous Napoléon I^{er}», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 40-42.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Rieu (Jean-Luc), «L'évolution des techniques d'obtention du feu illustrée par des exemples archéologiques Seine-et-Marnais», dans *L'archéologie expérimentale. Actes des troisièmes rencontres archéologiques de Seine-et-Marne (Nemours, 23 juin 2002)*, n° 44, 2010, p. 7-15.

Article illustré.

Cote : [REV491/27](#)

Richard (Yves), «Le télégraphe optique Chappe à Chamigny», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 39-43.

Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Rouault (Daniel), «L'arrivée de l'eau au robinet à Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 46-50.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Tabesse (Norbert), «Épidémies ou pandémies dans la région», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 29-34.

Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Idem, «La tour du télégraphe optique Chappe de Carnetin, construite sur le territoire d'Annet.», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 42-47.

Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Tendron (Gérard), «Les nouveaux usages du bois», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 83, 2020, p. 14-17.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Vallance (Michel), «Jalons pour une histoire géologique et botanique de la forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 84, 12/2021, p. 21-25.

Article illustré.

Cote : [REV464/15](#)

Vitry (Josette), «Les moulins du pont du Marché [à Meaux]», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 99-117.

Article illustré.

Cote : [REV2882/9](#)

Les sports et les loisirs

Arnauld des Lions (Jérôme), «La renaissance des activités équestres [en forêt de Fontainebleau] après la Grande Guerre», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 48-50.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Chariau (Michel), «La course d'orientation en forêt de Fontainebleau», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 54-55.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Lefeuvre (Dominique), Lefeuvre (Guy), «Tour de France cycliste à Claye-Souilly en juin 1949», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 48-56.

Article illustré de photographies.

Cote : [REV2090/1](#)

Idem, Sokolsky (Oleg), «25 bosses, deux sports, une érosion», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 62-63.

À propos du circuit des "25 bosses" dans le massif des Trois Pignons.

Cote : [REV464/14](#)

Idem, «Escalader à Fontainebleau, quelle histoire !», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 51-53.

L'article illustré revient sur le développement de l'escalade en forêt de Fontainebleau de la fin du XIX^{ème} siècle à maintenant.

Cote : [REV464/14](#)

Polton (Jean-Claude), Nauche (Marcel), «Les sports mécaniques en forêt [de Fontainebleau]», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 40-42.

Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Idem, «Le vélo dans tous ses états», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 56-59.

L'article illustré retrace l'histoire de la pratique du vélo en forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV464/14](#)

«Veneux-les-Sablons, en 1959», dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret*, n° 234, 10/2019-12/2019, p. 18-21.

Il s'agit de la présentation illustrée du programme des festivités proposées par la commune les 25, 26 et 27 juillet 1959.

Cote : [REV349/37](#)

Viey (Frédéric), «La salle Omnia à Fontainebleau. Edmond Benoist-Levy, gérant et Abraham Levy, directeur», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 38-40.

L'auteur retrace l'historique de cette salle municipale construite pour y accueillir des réunions, des bals, des conférences, des concerts, des séances de cinéma. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Les arts et la culture

Arasa (Yaelle), «Davidiennes (II). Les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)», dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 10, 2020, p. 31-78.

Article illustré.

Cote : [REV3481/3](#)

Idem, «Le Sacre au féminin (1805-1822). Trente-trois portraits de femmes à l'échelle de l'histoire "La vie partout" (Première partie)», dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 11, 11/2021, p. 35-70.

L'autrice étudie la représentation de la femme dans l'œuvre de David. Elle revient sur deux de ses peintures : "Le Sacre" et "Le Serment du jeu de paume". Article illustré.

Cote : [REV3481/3](#)

Aulnette (Céline), «Protections d'œuvres seine-et-marnaises au titre des Monuments historiques en 2019», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 110-111.

L'auteure présente les missions des Commissions Régionales du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA) ainsi que les objets concernant la Seine-et-Marne qui ont été présentés à ces commissions. Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Boscheron (Hélène), «L'École de Musique Claude Fievet. Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Fontainebleau (1932-2022)», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 6-7.

En 2022, à l'occasion des 90 ans du conservatoire, l'auteur en retrace l'histoire. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

«La carrière [Château-Landon], l'Arc de Triomphe, Christo : tout cela pourrait n'avoir aucun lien», dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 1-2, 01/2020-06/2020, p. 14-36.

La pierre de Château-Landon fut choisie pour construire l'Arc de Triomphe et Christo (1935-2020) est l'artiste plasticien qui a signé le projet d'empaqueter ce monument. Articles illustrés.

Cote : [REV1666/12](#)

Ceruti (Serge), «La Charité Royale, de l'hôpital à la médiathèque», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 6-16.

L'auteur présente un historique du bâtiment. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Chariou (Michel), «Bref résumé de l'histoire d'Amponville et de Jacquville. Conférence du 29 février à Burcy», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 5-8.

Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

Idem, Polianski (Juliette), «Visite de Boissy-aux-Cailles le 29 septembre 2019», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 30, 2019, p. 18-22.

Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

«Curiosité, au Château de Louche à Annet [-sur-Marne]», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2019, p. 51-53.

Le parc du château a abrité une statue égyptienne pendant plusieurs dizaines d'années. Retour sur son histoire.

Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Derenoncourt (Claudette), Salaün (Bernard), «Les chemins et sentes de Boutigny en 1810», dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 11, 06/2020-, p. 25-28.

Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Duperrey (Annick), Duperrey (Michel), Renault (Alain), «L'église de Saint-Martin-en-Bière et son patrimoine restauré», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 45-57.

Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Frémy (Arnould), Quénu (Nicolas), «L'école de Marlotte vue par le littérateur Arnould Frémy en 1858», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 43-45.

Il s'agit d'un article de presse où le journaliste et romancier Arnould Frémy évoque l'école de peinture de Marlotte. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Galès (Dominique), «Les vitraux d'Émile Hirsch de la chapelle des Augustines de Meaux», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 127-141.

Article illustré.

Cote : [REV2882/9](#)

«La Gazette de Moret-Extension. Réunion pour la création des Amis de Moret. Samedi 10 octobre 1925, à 18 heures, salle du 1^{er} étage du Café du Siècle», dans *Bulletin de la Société des amis de Moret*, n° 234, 10/2019-12/2019, p. 27-29.

Il s'agit d'un article de presse qui fait un compte-rendu de cette réunion.

Cote : [REV349/37](#)

Glodt (Julie), «Les vêtements liturgiques dits de Saint Edme : témoins artistiques et reliques historiques», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 174, 2020, p. 25-32.

Ces vêtements sont conservés au Musée de Provins et du Provinois. Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Grimaldi-Hierholtz (Roseline), «Des vestiges insolites du château perdus en pleine ville. Petite chronique locale.», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 34-37.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Idem, «Petite chronique locale. De siècle en siècle, une cloche voyageuse...», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 35-38.

Il s'agit de l'histoire de la cloche baptisée Marie Anne qui fut donnée à la Charité Royale d'Avon en 1687 et qui se trouve actuellement dans le clocher de l'école Sainte-Marie à Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Horbez (Dominique), «L'auberge Honoré, l'autre rendez-vous des peintres de Barbizon», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 50-54.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Hurtret (André), «Nos rues [Château-Landon] il y a 150 ans et aujourd'hui», dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 44, 2021, p. 6-26.

Article illustré.

Cote : [REV1666/12](#)

Jacquin (François), «Restructuration du Théâtre de Fontainebleau (2003-2005)», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 26-29.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Idem, «Les salles de vente de Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 32-34.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Lacour (Marie-Christine), «L'Hôtel de Ville Renaissance de Provins, rue aux Aulx», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 41, 2020, p. 41-62.

Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Laporte (Jean-Pierre), «Le cavalier à l'anguipède de Meaux», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 41-52.

Il s'agit d'une statuette de la collection Dassy qui se trouve au musée de Meaux. Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

Lazaj (Jehanne), Millerou (David), «Le château imaginaire : Fontainebleau surréaliste», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 65-70.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Levadoux (Christophe), «Les hôtels des princes de Condé à Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 24-25.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Luthereau Ensergueix (Nathalie), «La restauration intérieure de l'église Saint-Louis. Les grands décors peints.», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 30-34.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Malrieu (Joël), «De la simulation considérée comme un des Beaux-Arts : Napoléon dans son cabinet de travail», dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 10, 2020, p. 7-30.

À propos de l'œuvre du peintre Jacques-Louis David. Article illustré.

Cote : [REV3481/3](#)

«Marles d'hier et d'aujourd'hui», dans *Le Petit Marlois illustré : revue Marles Association pour la Recherche et la Conservation de son Histoire*, 12/2018, p. 3-65.

Il s'agit d'une présentation de Marles-en-Brie à travers une série de cartes postales et de photographies.

Cote : [REV3005](#)

Plassard (Anne), «Découverte d'une riche bibliothèque à Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 18, 11/2020, p. 40-42.

L'auteur évoque la bibliothèque des Mines à Fontainebleau spécialisée dans les sciences de la terre et de l'environnement. Contient des illustrations.

Cote : [REV3171/6](#)

Quénu (Nicolas), «La forêt de Fontainebleau par les peintres Eugène Ciceri et Auguste Allongé», dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 82, 2019, p. 43-46.

Eugène Ciceri (1813-1890) et Auguste Allongé (1833-1898) ont tous les deux vécu à Marlotte. Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Requena (Marie), «L'atelier de Jean-François Millet à Barbizon», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 48-49.

Article illustré

Cote : [REV3171/6](#)

Idem, «Le pavé de Chailly par Théodore Rousseau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 20, 11/2021, p. 36-38.

Il s'agit d'une œuvre peinte par Théodore Rousseau vers 1840. Cette œuvre est conservée au musée des peintres de Barbizon. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Ricoult (Daniel), «Bourron-Marlotte aujourd'hui...une colonie d'artistes, une richesse pour notre village. Frédéric Millet, "Forest art" à Bourron-Marlotte», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 63, 2021, p. 45-46.

Frédéric Millet est un artiste, sculpteur né à Fontainebleau.

Cote : [REV1054](#)

Rouault (Daniel), «Exposition La reliure, l'écrin du livre», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 18-22.

L'article illustré revient sur l'histoire de la reliure.

Cote : [REV3171/6](#)

Roussel (Laurent), «La chapelle de l'hospice de la Sainte-Famille. Trois siècles d'histoire et un projet de rénovation», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 26-29.

Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Severin (Domenico), «L'orgue historique de l'église St Martin au Mesnil-Amelot», dans *Association pour la restauration de l'orgue et de l'église historiques de Mitry-Mory (A.R.O.E.H.M.)*, n° 34, 2019, p. 39-41.

Cote : [REV1191/2](#)

Witt (Viviane de), «Le musée de la Vie d'Autrefois», dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 52, 2020, p. 3-20.

Ce musée situé aux Ormes-sur-Voulzie a ouvert au début de l'année 2018. Article illustré.

Cote : [REV871/13](#)

Le patrimoine écrit et oral

Duchamp (Luc), «2009-2019 : une décennie de partenariat entre la ville de Provins et l'université Columbia à New York», dans *Provins et sa région : bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 173, 2019, p. 112-115.

La signature d'une convention entre l'université et la ville a permis de faciliter l'accès aux archives de la ville aux enseignants et aux étudiants de l'université Columbia. Article illustré.

Cote : [REV371/22](#)

Margerie (Jacques), «Jacques Margerie et le Général de Gaulle», dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 62, 2020, p. 23-26.

Il s'agit d'un poème illustré écrit par Jacques Margerie qui fut maire de Bourron-Marlotte.

Cote : [REV1054](#)

Garnier (Roland), Noguéro (Yvette), «Des lettres de rémission collectées et transcrites par Roland Garnier», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 21-26.

Il s'agit de lettres conservées aux Archives Nationales, concernant les communes suivantes : Jacquville, Noisy-sur-École, Le Vaudoué, Villebéon, Souppes-sur-Loing, Amponville, Larchant. Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

Marzin (Anne), «La Rose du Roman et Christine de Pizan», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 17, 2020, p. 63-76.

Le fonds patrimonial de la Médiathèque Luxembourg de Meaux conserve un exemplaire du "Roman de la Rose". Christine de Pizan (1364-1430), philosophe et poétesse française a vivement critiqué le caractère misogyne de la partie de cet ouvrage écrite par Jean de Meung. Article illustré.

Cote : [REV2882/9](#)

Noguéro (Yvette), Poulain (Joël), «Une lettre d'Émile Richemond à Eugène Thoison (27 mars 1898)», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 31, 2020, p. 48-53.

Émile Richemond (1837-1920) et Eugène Thoison (1846-1910) étaient historiens du Gâtinais. Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

Rambaud (Isabelle), «Une lettre inédite d'Henri Bergson (24 avril 1935). Le chanoine, le prix Nobel et la télépathie», dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 16, 2019, p. 149-161.

C'est l'assassinat du curé de Maincy, l'abbé Fortin (1871-1835) qui est à l'origine d'une correspondance entre l'abbé Monin et Henri Bergson. Article illustré.

Cote : [REV2882/8](#)

«Sobriquets et dictons dans le canton de Moret», dans *Bulletin de la Société Les Amis de Moret* n° 235, 01/2020-03/2020, p. 17-18.

Extrait de *Notre canton* (1947).

Cote : [REV349/38](#)

L'histoire militaire

Clément (Daniel), «Aérodrome de Meaux-Esbly», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2019, p. 47-50.

Cet article illustré revient sur l'histoire de cet aérodrome pendant la Seconde Guerre mondiale.

Cote : [REV2090/1](#)

Idem, «Crashes d'avions 39/44 au Nord de la Marne en Seine-et-Marne», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2019, p. 45-46.

L'auteur revient sur les crashes suivants : celui de Charmentray le 3 juin 1940, celui d'Iverny le 14 juin 1944 ainsi que celui, entre le 24 et le 27 août 1944, de Claye-Souilly (crash d'un avion américain). Illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Idem, «Été 1915. L'usine Japuis [Claye-Souilly] transformée en caserne», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 24-28.

Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Daubard (Éric), «Plus de six décennies de présence de la Délégation allemande à Fontainebleau», dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 19, 05/2021, p. 64-68.

À propos de la Délégation militaire allemande installée au sein du camp Guynemer au titre, de la coopération militaire franco-allemande. Article illustré.

Cote : [REV3171/6](#)

Évrard (Philippe), «Les Marchand de La Chapelle-La-Reine. Une famille de grands soldats de la fin du XVIII^{ème} siècle», dans *Le Passé présent : bulletin de l'Association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 30, 2019, p. 28-47.

Article illustré.

Cote : [REV1855/12](#)

Tabesse (Norbert), «Manœuvres de forteresse en septembre 1894 à Annet-Claye et dans la région», dans *CLIO A. : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2020, p. 20-23.

Ces manœuvres militaires se sont déroulées dans les secteurs des forts de Vaujourn, Chelles et Villevaudé. Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Liste des bulletins et revues dépouillés

- Les Amis de Bourron-Marlotte
- Les Amis du passé de Mitry-Mory
- Association pour la restauration de l'orgue et de l'église historiques de Mitry-Mory
- Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel
- Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région
- Bulletin Jacques-Louis David
- Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon
- *CLIO A.* : Société d'histoire de Claye et ses environs
- Culture et Patrimoine : la revue des Amis de de Moret et sa région
- Les Dossiers de la faïence fine : Association CERHAME
- Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région
- Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours
- Informations forêt loisirs
- Mémoire de la fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France
- Monuments et sites de Seine-et-Marne
- Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine
- Le Petit Marlois illustré : revue Marles association pour la Recherche et la Conservation de son Histoire
- Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins
- Revue d'histoire du XIX^{ème}
- La Revue française de généalogie
- La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers

Rédaction : Véronique Khettabi
Sous la direction de Sylvie Martinot
Conception graphique : François Chabert

Département de Seine-et-Marne
Direction des Archives départementales
248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Tel.: 01 64 87 37 00
archives@departement77.fr
www.archives.seine-et-marne.fr
www.seine-et-marne.fr
www.facebook.com/Archives77

