



**Catalogue des nouvelles acquisitions
de la bibliothèque des Archives
départementales**

2024

Sommaire

Documentation professionnelle.....	3
- administration et fonction publique	3
- archivistique, documentation, bibliothéconomie	3
Archives.....	5
- instruments de recherche et publications des autres services d'archives (expositions, documentation pédagogique)	5
Généalogie, noms de lieux et de personnes	7
Sciences auxiliaires de l'histoire	8
Histoire locale, départementale et régionale	8
- documents et monographies	8
- patrimoine culturel et touristique.....	18
- personnalités, biographies, mémoires et témoignages.....	18
- romans, bandes dessinées historiques, poésies, théâtre et chansons	01
Histoire générale	21
- Réflexions sur l'histoire et le métier d'historien	21
- Histoire toutes époques.....	22
- Moyen Âge	23
- Ancien Régime	23
- Révolution française	24
- Empire	24
- XIX ^e , XX ^e et XXI ^e siècles	25
- Première Guerre mondiale.....	26
- Deuxième Guerre mondiale.....	26
-	
Par thème	29
- justice et police	29
- société, culture, enseignement	30
- patrimoine écrit, livres presse	34
- religions, spiritualité	35
- art, architecture, urbanisme et environnement.....	35
- agriculture, artisanat et industrie	39
- armée, armement, sécurité civile	43
- sports, éducation physique et sportive, éducation populaire	44
- gastronomie et alimentation.....	48

Avant-propos

Le catalogue des nouvelles acquisitions recense les documents entrés dans la bibliothèque des Archives départementales de Seine-et-Marne pour l'année 2021, que ce soit par achat ou grâce à des dons.

Les documents sont classés ici par thème et par ordre alphabétique d'auteurs.

La bibliothèque est quant à elle classée par format ; les livres sont donc cotés dans les séries suivantes : brochures de moins de 100 pages (AZ), in-seize (16°), in-octavo (8°), in-quarto (4°), in-folio (F°), les cédéroms et les DVD sont cotés dans la série 8DAV.

Dans le catalogue, les documents sont identifiés par une cote ainsi constituée 8°6743. Pour effectuer une demande de communication via le système informatique, tapez 8[6743 afin que votre demande soit prise en compte.

Le fonds de la bibliothèque des Archives départementales s'articule autour de 3 pôles thématiques :

▲ Le fonds d'histoire locale et régionale est constitué en majorité d'ouvrages du XIX^e et XX^e siècles. Il couvre tous les aspects de l'histoire de la Seine-et-Marne : politique, administratif, social, artistique, géographique, scientifique et technique.

En outre, on y trouve des monographies communales, complément indispensable pour les chercheurs, les érudits locaux ou les simples curieux intéressés par l'histoire d'une ville ou d'un village de Seine-et-Marne.

La présence d'une riche collection de biographies, autobiographies, hagiographies, souvenirs, mémoires, correspondances, journaux intimes et œuvres éditées de personnages plus ou moins célèbres du département complète le fonds.

▲ La bibliothèque rassemble aussi des ouvrages spécialisés, généraux ou de références permettant l'étude, la formation et la recherche en histoire, en sciences auxiliaires de l'histoire (paléographie, heraldique) et en généalogie. Ce dernier pan privilégie l'histoire administrative et institutionnelle (pour aider à la compréhension des documents d'archives), les publications de sources, les dictionnaires biographiques.

Elle regroupe une collection d'instruments de recherche et de publications réalisés par d'autres services d'archives, reflétant ainsi l'ensemble du travail réalisé pour la publication des sources de l'histoire.

▲ Enfin, la documentation professionnelle sur le monde des archives, des bibliothèques et de l'administration en général rassemble les informations nécessaires à la conduite de nos métiers.

Documentation professionnelle

Administration et fonction publique

Barbey (Marc), *La protection de l'enfance en 101 fiches*, 2^e édition, Voiron : Territorial éditions, 2023, 181 p.
Cote : 8°10415

Barthélémy (Philippe), *Valoriser et animer le patrimoine de proximité : guide méthodologique*, 2^e édition, Voiron : Territorial éditions, 2024, 108 p.
Cote : 8°10423

Demon Feuvrier (Marie-Pierre), *Mieux gérer les relations au travail : de la bienveillance à la prévention des conflits*, Voiron : Territorial éditions, 2023, 143 p.
Cote : 8°10417

Ferrier-Barbut (Micha) et Shankland (Rebecca), *La gestion des ressources humaines dans le secteur culturel : analyse, témoignages et solutions*, Voiron : Territorial éditions, 2017, 113 p.
Cote : 4°4353

Geninasca (Fabienne) et Bellégo (Olivier), *Entretien avec le jury, concours et examens professionnels, catégories A et B : 200 questions sur les collectivités territoriales*, Paris : Vuibert, 2024, 269 p.
Cote : 8°10410

Guillaumont (Olivier), *La déontologie des agents publics : des principes à la pratique*, Voiron : Territorial éditions, 2022, 149 p.
Cote : 8°10448

Lebrun (Pierre-Brice), *La protection de l'enfance en 80 notions*, 5^e édition, Malakoff : Dunod, 2024, 441 p.
Cote : 8°10563

Nishimata (Aline), *Savoir rédiger vos e-mails et SMS professionnels*, 10^e édition, Paris La Défense : Gualino éditeur, 2024, 48 p.
Cote : 8 AZ 1546

Archivistique, documentation, bibliothéconomie

Accart (Jean-Philippe) et Vaissaire-Agard (Clotilde), *Les 600 mots métiers : bibliothèques, archives, documentation, musées*, Bois-Guillaume : Klog éditions, 2024, 242 p.
Définitions des mots utiles aux métiers des bibliothèques, archives, documentation et musées, traduits en anglais, allemand et espagnol.
Cote : 8°10508

Antonutti (Isabelle) et Farge (Arlette), *Bâtimeuses de la lecture publique : une histoire des premières bibliothécaires (1900-1950)*, Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2024, 173 p
Cote : 8°10437

Croizet (Pierre), *Guide pratique de la médiation culturelle numérique : sites muséaux, archéologiques et patrimoniaux*, Voiron : Territorial éditions, 2022, 132 p.
Cote : 8°10414

Couillard (Noémie) et Nouvellon (Maylis), *L'avenir de la consultation des archives dans la recherche universitaire*, Paris : Ministère de la Culture, Direction du patrimoine, 2024, 103 p.
Cote : 4°4387

Dogniez (Éric), photogr., et Maupin (Olivier), *Identifiez et conservez vos papiers anciens : manuel de reconnaissance du papier et de l'estampe*, Paris : Dessain & Tolra, 2006, 127 p.
Cote : 4°4371

Frochot (Didier), *Propriété intellectuelle et droit de l'information et de la communication en pratique*, 4^e édition, Voiron : Territorial éditions, 2023, 304 p.
Cote : 8°10424

Gonzalez Quintana (Antonio), Canavaggio (Perrine) et Boel (Jens), *Archives et droits humains*, Bayonne : Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2023, 409 p.
Présentation de 17 études de cas montrant les usages des archives pour lutter contre les violations des droits de l'homme et l'impunité.
Cote : 8°10381

Les nouveaux paradigmes de l'archive, Paris : Archives Nationales, 2024, 236 p.
Cote : 4°4385

Mattatia (Fabrice) et Berthault (Denis), *Code du numérique 2024*, 3^e édition, Paris : LexisNexis, 2023, 1555 p.
Cote : 8°10456

Mesguich (Véronique), *Les bibliothèques face au monde des données*, Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2023, 185 p.
Ouvrage présenté comme un vade-mecum et proposant un rappel de définitions.
Cote : 8°10426

Ministère de la Culture, Service interministériel des archives de France, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives 2011*, Paris : Ministère de la Culture, 2012, 88 p.
Cote : 8 AZ 1490

Idem, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives 2014*, Paris : Ministère de la Culture, 2015, 58 p.
Cote : 8 AZ 1491

Idem, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives 2015*, Paris : Ministère de la Culture, 2016, 54 p.
Cote : 8 AZ 1492

Idem, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives 2016*, Paris : Ministère de la Culture, 2017, 56 p.
Cote : 8 AZ 1493

Idem, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives 2021*, Paris : Ministère de la Culture, 2022, 56 p.
Cote : 8 AZ 1496

Idem, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives 2022*, Paris : Ministère de la Culture, 2023, 56 p.
Cote : 8 AZ 1494

Idem, *Des Archives en France : l'activité des services d'archives, 2023*, Paris : Ministère de la Culture, 2024, 56 p.
Cote : 8 AZ 1554

Idem, *Une réforme numérique ? Les mutations du travail archivistique dans les services d'archives départementales*, Paris : Ministère de la Culture, 2024, 165 p.
Cote : 4°4392

Norme NF ISO 15836-1 : Information et documentation - L'ensemble des éléments de métadonnées Dublin Core - Partie 1 : éléments principaux, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, décembre 2017, 8 p.
Cote : 4 AZ 1728

Poulain (Caroline), *Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque*, Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2024, 206 p.
Cote : 8°10499

Sarrión (Éric), *ChatGPT : le guide du débutant*, Paris : Éditions Eyrolles, 2024, 410 p.
Cote : 8°10513

Solignac (Thomas), *L'intelligence artificielle pour les nuls, en 50 notions clés*, Paris : First Éditions, 2024, 293 p.
Cote : 8°10552

Verdier (Bastien) et Ferraille (Jean-François), *Mener une politique culturelle en direction des personnes en situation de handicap*, 2^e édition, Voiron : Territorial éditions, 2021, 120 p.
Cote : 8°10416

Archives

Instruments de recherche et publications des services d'archives (expositions et documentation pédagogique)

Archives départementales

Gard

Archives départementales du Gard, *Chroniques sportives : la pratique sportive dans le Gard de l'Ancien Régime à nos jours*, Nîmes : Conseil départemental du Gard, 2024, 85 p.
Cote : 8 AZ 1533

Isère

Archives départementales de l'Isère, *Bayard, illustre et méconnu*, Grenoble : Conseil départemental de l'Isère, 2024, 52 p.
Cote : 8 AZ 1541

Oise

Archives départementales de l'Oise, *L'enfance protégée dans l'Oise du XVIII^e au XX^e siècle*, Beauvais : Conseil départemental de l'Oise, 2024, 143 p.
Cote : 4°4407

Idem, *Sapeurs ! Une histoire des pompiers dans l'Oise*, Beauvais : Conseil départemental de l'Oise, 2023, 119 p.
Cote : 4°4350

Seine-et-Marne

Archives départementales de Seine-et-Marne, *Bicentenaire de la Révolution : l'Ancien régime et la Révolution*, Melun : Centre départemental de documentation pédagogique de Seine-et-Marne, 1988, 93 p.
Cotes : 4 AZ 1725 et 4 AZ 1725/A

Idem, *1944, la Seine-et-Marne libérée*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2024, 31 p.
Brochure évoquant les répressions, résistances et évènements de la Libération en Seine-et-Marne à travers les documents d'archives conservés aux Archives départementales de la Seine-et-Marne.
Cotes : 4 AZ 1761 et 4 AZ 1761/A

Val-de-Marne

Archives départementales du Val-de-Marne, *Derrière les murs : lieux et pratiques de l'enfermement en Val-de-Marne*, Créteil : Conseil général du Val-de-Marne, 2007, 90 p.
Cote : 8 AZ 1552

Idem, *Le Val-de-Marne, des boîtes à histoires : l'histoire du département à travers 40 ans d'acquisition d'archives*, Créteil : Conseil général du Val-de-Marne, 2013, 114 p.
Cote : 8°10587

Archives nationales

Centre des archives du monde du travail (Roubaix), *Des balles de coton aux boîtes d'archives : les Archives nationales du monde du travail ont 30 ans !*, Roubaix : Archives nationales du monde du travail, 2023, 128 p.
Cote : 8°10420

Idem, *Travailler en temps de guerre 14-18 / 39-45*, Roubaix : Archives nationales du monde du travail, 2023, 66 p.
Cote : 8 AZ 1557

Généalogie, noms de lieux et de personnes

Abensur-Hazan (Laurence), *Archives hospitalières et de la bienfaisance*, Paris : Archives & Culture, 2022, 47 p.
Cote : 8 AZ 1501

Guidou (Gwen), *La généalogie sur Internet, Geneanet.org : des milliards d'ancêtres à portée de clavier*, Paris : Archives & Culture, 2024, 79 p.
Cote : 8 AZ 1527

Guillerm (Yann) et Mergnac (Marie-Odile), *Mon manuel de généalogie pratique*, Paris : Archives & Culture, 2024, 95 p.
Cote : 8 AZ 1549

Guillerm (Yann), *Retrouver ses ancêtres bretons*, Paris : Archives & Culture, 2024, 127 p.
Cote : 8°10495

Machet (Patricia), *Généalogie 4.0 : la révolution de l'intelligence artificielle ? Des technologies et des hommes*, [s.l.] : Chez l'auteur, 2024, 80 p.
Patricia Machet étudie les mutations introduites par l'intelligence artificielle dans le monde de la généalogie.
Cote : 4 AZ 1756

Mergnac (Marie-Odile), *Ancêtres paysans*, 2^e édition augmentée, Paris : Archives & Culture, 2022, 96 p.
Cote : 8 AZ 1500

Idem, *Etat civil et registres paroissiaux : les nouvelles pistes*, Paris : Archives & Culture, 2024, 64 p.
Cote : 8 AZ 1548 et 8 AZ 1548/A

Idem, *Les recensements en généalogie : recensements militaires, électoraux et de population de l'Ancien Régime à nos jours*, 4^e édition mise à jour, Paris : Archives & Culture, 2023, 80 p.
Cote : 8 AZ 1504

Idem, *Métiers d'autrefois : artisans d'hier, petits métiers des rues, métiers agricoles*, Paris : Archives & Culture, 2014, 159 p.
Hommage aux métiers d'autrefois, disparus ou en voie de disparition : maréchal-ferrant, marchand de peaux de lapins, rémouleur, conducteur de tramway, etc.
Cote : 4°4357

Idem, *Orphelins, pupilles de la nation, adultes sous tutelle : mises sous tutelle, conseils de famille, législation, litiges, spoliations...*, Paris : Archives & Culture, 2022, 80 p.
Cote : 8 AZ 1502

Idem, *Que veut dire mon nom de famille ?*, Paris : Archives & Culture, 2024, 63 p.
Cote : 8 AZ 1547

Meslien (Athanase) et Taffin (Dominique), *Guide d'aide à la recherche généalogique en Martinique*, Fort-de-France : Conseil général de la Martinique, 2015, 45 p.
Cote : 8 AZ 1516

Neulat (Tony), *Retrouvez et identifiez toutes vos photos de famille*, Paris : Archives & Culture, 2024, 112 p.
Cote : 8°10494

Provence (Myriam), *Cimetières et concessions funéraires*, Paris : Archives & Culture, 2022, 79 p.
Cote : 8 AZ 1506

Idem, *Enfants abandonnés et enfants sans père : comment retrouver la filiation ?*, nouvelle édition augmentée, Paris : Archives & Culture, 2022, 95 p.
Cote : 8 AZ 1505

Renaudin (Cécile) et Mergnat (Marie-Odile), *Les archives des dommages de guerre* : Archives & Culture, 2016, 63 p.
Cote : 8 AZ 1503

Sciences auxiliaires de l'histoire

Prou (Maurice), *Les abréviations françaises et latines (XIV^e-XVII^e siècles)*, Paris : Archives & Culture, 2022, 176 p.
Cote : 8°10413

Histoire locale, départementale et régionale

Documents et monographies

Association culturelle de Couilly-Pont-aux-Dames, *Notice historique sur Couilly-Pont-aux-Dames*, [s.l.] : [s.n.], 1975, 10 p.
Cote : 8 AZ 1535

Association de recherches historiques Fil d'Ariane, *Saint-Fargeau-Ponthierry, 1944 : la liberté retrouvée*, Saint-Fargeau-Ponthierry : ARH Fil d'Ariane, 2024, 289 p.
Ouvrage publié à l'occasion des 80 ans de la Libération de Saint-Fargeau-Ponthierry en août 1944.
Cotes : 8°10519 et 8°10519/A

Association de sauvegarde du patrimoine de Blennes, *Blennes : images et histoires d'hier et d'aujourd'hui*, Blennes : Association de sauvegarde du patrimoine de Blennes, 2023, non paginé
Cote : 16 AZ 250/A et 16 AZ 250/B

Association pour la sauvegarde de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Soignolles, *Eglise de Soignolles-en-Brie : péril en la demeure*, Soignolles : Mairie de Soignolles-en-Brie, 2023, 70 p.
Cote : 8 AZ 1508

Association Terroirs & Amis du vieux Nanteuil, *Histoire de la famille Vexler*, réimpression de l'édition de 2012, Saint-Cyr-sur-Morin : Editions Terroirs, 2024, 39 p.

Ce livre raconte l'histoire d'une famille juive de Saint-Cyr-sur-Morin sous l'Occupation allemande. Ouvrage déjà publié en 2012 sous le titre "Les Vexler, une famille juive déchirée par la guerre" (cote : 8 AZ 941).

Cote : 8 AZ 1522

Idem, *Petites écoles villageoises de la Brie, toute une histoire*, Saint-Cyr-sur-Morin : Éditions Terroirs, 2023, 131 p.

Cote : 8°10370

Idem, *Sur les traces de Mac Orlan*, Saint-Cyr-sur-Morin : Editions Terroirs, 2024, 19 p.

Cote : 8 AZ 1521

Aubert de Fleigny (Jean-Baptiste), Moreau (Didier) et Samson-Finidori (Paule), *Mémoire sur la ville de Coulommiers : transcription du manuscrit de Jean-Baptiste Aubert de Fleigny*, Paris : Books on Demand, 2020, XIII p. ; 273 p. ; 1 plan

Transcription du mémoire de Jean-Baptiste Aubert de Fleigny (1712-1794), écuyer, capitaine au régiment de Lyonnais, rédigé à partir de titres qu'il a collectés vers 1770-1780. L'ouvrage comprend également deux suppléments : le premier sur la fondation de la chapelle de Pontmoulin, le deuxième sur la proclamation de la République à Coulommiers.

Cote : 8°10584

Aubertin (Isabelle) et Dumont (Bruno), *Faremoutiers, ses rues, ses commerces*, Faremoutiers : Mairie de Faremoutiers, 2024, 175 p.

Cote : 4°4406

Audouin de Géronval (Maurice-Ernest), *Lettres sur la Champagne ou Mémoires historiques et critiques sur les arts, les lettres, l'industrie et les mœurs dans cette province (formant quatre départements), et ses environs*, 2^e édition, Paris : Chez B. Mondor éditeur, 1823, 192 p.

Ouvrage présenté au roi Louis XVIII. Mémoires sous forme de 18 lettres sur la province de Champagne, ses hommes illustres et les productions qui l'ont rendue célèbre. La lettre dix-huitième contient des informations sur la Brie champenoise, le département de Seine-et-Marne, Meaux, Lagny et Provins.

Cote : 16°3038

Bailly (Pierre), *Monographie agricole du département de Seine-et-Marne*, Melun : Imprimerie de La République de Seine-et-Marne, 1937, 268 p.

Contient un sous chapitre sur la production du raisin de table, où la culture de la vigne à Thomery est évoquée (p. 87 à 90).

Cote : 8°10377

Bardon (Michèle), *Bossuet à Meaux : la vie de Bossuet dans son diocèse*, Étrépilly : Presses du Village, 2004, 204 p.

Cote : 8°10487

Beauchart (Charles) et Grafteaux (Serge), *Meaux, en marche pour l'Europe : spectacle historique de nuit*, [s.l.] : [s.n.], 1990, 35 p.

Brochure de présentation du spectacle historique.

Cote : 4 AZ 1766

Bernini (Gérard) et Nivert (Jocelyn), photogr., *Meaux à la Belle Epoque : exposition de photographies anciennes (1900-1920)*, Meaux : Musée Bossuet, 2010, 43 p.

Cote : 16 AZ 265

Berthelot (Philippe), *Histoire et petites histoires de Cannes-Ecluse*, réimpression de l'édition de 2011, Cannes-Écluse : Mairie de Cannes-Ecluse, 2022, 112 p.
Cote : 8°10492/1

Idem, *Histoire et petites histoires de Cannes-Ecluse*, Cannes-Écluse : Mairie de Cannes-Ecluse, 2024, 118 p.
Cote : 8°10492/2

Bibliothèque municipale de Coulommiers, *Silence, ça tourne à la maison d'arrêt de Coulommiers !*, Coulommiers : Mairie de Coulommiers, 2023, 78 p.
La bibliothèque de Coulommiers a servi de décor à de nombreux films, téléfilms, clips ou émission TV.
Cote : 4 AZ 1754

Bibliothèque municipale de Dammarie-les-Lys, *Seine et Marne d'hier et d'aujourd'hui : catalogue du fonds local*, Dammarie-les-Lys : [s.n.], 1986, 25 p.
Catalogue du fonds local de la bibliothèque municipale Jean Vilar de Dammarie-les-Lys du 14 au 25 octobre 1986.
Cote : 4 AZ 1752

Blieck (Gilles), *Charles Desvergnes (1860-1928) : un statuaire originaire du Loiret sous la III^e République*, Orléans : Direction régionale des affaires culturelles du Centre- Val de Loire, 2023, 191 p.
Ce sculpteur a travaillé en Seine-et-Marne, et notamment sur le monument érigé à Melun en mémoire des soldats, originaires de Seine-et-Marne, morts en 1870-1871 et dans les expéditions coloniales postérieures (p. 61 et 62).
Cote : 4°4391

Blondeau (Eugène), *Le château d'Evry-les-Châteaux*, Brie-Comte-Robert : Imprimerie P. Bénicy, 1911, p. 267 à 306
Cote : 8 AZ 1514

Idem, *Le château de Grégy*, Brie-Comte-Robert : Imprimerie P. Bénicy, 1911, p. 253 à 266
Cote : 8 AZ 1513

Bois-le-Roi Audiovisuel et Patrimoine, *Artistes parisiens à la campagne : les beaux jours de Bois-le-Roi*, Bois-le-Roi : Association Bois-le-Roi Audiovisuel, 2024, 187 p.
Nombre de peintres, sculpteurs, compositeurs ou comédiens sont venus habiter Bois-le-Roi de la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Leurs créations ont connu beaucoup de succès et sont exposées dans toute la France et même dans plusieurs pays, dont les Etats-Unis.
Cote : 4°4393

Bontillot (Jacques) et Maire (Christian), *Les assiettes historiées de Montereau (1818-1840)*, Sandillon : Les Amis de la faïence fine, 2023, 9 tomes
Cotes : 4°4348/1 à 4°4348/9

Bourges (Ernest), *Recherches sur Fontainebleau, précédées d'un portrait de l'auteur et d'un manuscrit inédit de N. de Fer (1699)*, réimpression de l'édition de 1896, Paris : Le livre d'histoire, 2008, 551 p.
Fac similé de l'édition originale de 1896. Recueil d'articles rédigés par Ernest Bourges et parus dans L'Abeille de Fontainebleau.
Cote : 4°4375

Bouteveille (Alix), *Autour de mon village : chroniques, portraits et souvenirs*, Étrépilly : Presses du Village, 2007, 157 p.

Chroniques dans lesquelles l'auteur dépeint les Briards. Le village de Saint-Germain-sur-Marne est inventé, mais pas les faits décrits dans ces chroniques.

Cote : 8°10543

Bowie (Karen), *Le chemin de fer du canal de l'Ourcq : projets et débats (1837-1841)*, Paris : Presses de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées, 2023, 398 p.

Cote : 8°10429

Brulez (Liliane), *Le Gâtinais en résistance : à l'est du Loiret au temps des maquis*, Orléans : Corsaire éditions, 2024, 445 p.

Témoignages de résistants de la Seconde Guerre mondiale de la région du Gâtinais..

Cote : 8°10488

Cercle artistique de Villiers-sur-Morin et Gaultier-Migette (Lidye), *Raconte-moi Villiers-sur-Morin (1850-1950) : ses métiers et ses commerces*, Villiers-sur-Morin : Cercle artistique de Villiers-sur-Morin, 2023, 105 p.

Cote : 4°4362

Chapelle de l'ancien prieuré de Vernelle, [s.l.] : [s.n.], p. 119 à 125

Description de la chapelle de l'ancien prieuré de Vernelle, aujourd'hui aménagée à l'usage de ferme et située sur la commune d'Evry-les-Châteaux (actuelle commune d'Evry-Grégy-sur-Yerres)

Cote : 8 AZ 1515

Christophe (François), photogr., *Portrait de Soignolles*, Soignolles : Mairie de Soignolles-en-Brie, 2024, 76 p.

Recueil de photographies du village de Soignolles-en-Brie et de portraits de ses habitants, accompagnés de leurs commentaires.

Cote : 4 AZ 1762

Circonscription de l'enseignement du 1^{er} degré de Coulommiers, *L'éducation morale à l'école primaire*, Coulommiers : Imprimerie Paul Brodard et Atelier Joseph Taupin, 1940, 12 p.

Tiré à part, extrait du n°10 de la revue *L'Enseignement public*, décembre 1939.

Cote : 8 AZ 1507

Clément (Daniel), *Isles-lès-Villenoy : un village au bord de la Marne*, Isles-lès-Villenoy : Mairie d'Isles-lès-Villenoy, 2024, 199 p.

Cote : 4°4376

Club histoire et généalogie de Solers, *Solers autrefois...*, Solers : Club histoire et généalogie de Solers, 2011 à 2013, 3 tomes, non paginé

Cote : 16 AZ 264/1 à 16 AZ 264/3

Idem, *Solers : itinéraire d'une centenaire*, Solers : Club histoire et généalogie de Solers, 2012, non paginé

Cote : 8 AZ 1530

Idem, *Solers : village briard de Seine-et-Marne*, Dammarie-lès-Lys : Lys Éditions Amatteis, 2024, 191 p.

Cote : 4°4408

Conseil en architecture, Urbanisme et Environnement de Seine-et-Marne, *Bilan architectural local de Seine-et-Marne, 2010-2020 : 10 ans de réalisations*, Coulommiers : CAUE, 2022, 160 p. ; 1 carte

Album accompagné d'une carte permettant de découvrir 77 réalisations (équipements publics, logements collectifs ou individuels) livrées entre 2010 et 2020 dans le département de Seine-et-Marne.

Cote : 8°10419

Idem, *Passerelles 160205*, Coulommiers : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-et-Marne, 2005, non paginé

Cote : 16 AZ 266

Daguenet (Patrick), *Marie-Antoinette à Fontainebleau (1770-1786)*, Fontainebleau : Société des Amis et Mécènes du château de Fontainebleau, 2009, 23 p.

Cote : 4 AZ 1765

Idem, *Vie de Cour, théâtre et musique au temps du Roi-Soleil (1661-1714)*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2024, 571 p.

Patrick Daguenet revient sur la vie de cour, chasse, théâtre et musique au rythme des séjours de Louis XIV au château de Fontainebleau.

Cotes : 8°10533 et 8°10533/A

David (Jules), *La Seine et ses affluents (voie, traction, trafic, législation)*, Paris : Léon Bonhoure éditeur, 1874, 318 p.

Cote : 16°3030

Département de Seine-et-Marne, *Donation Charles et Clara Goldstein : exposition Ferme de la Bordière, lieu d'art et de mémoire, 25 janvier - 9 février 2024, Hôtel du Département de Seine et-Marne*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2024, 22 p.

Cote : 8 AZ 1495

Idem, *80 ans de la Libération de la Seine-et-Marne : portraits de résistants seine-et-marnais*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2024, 35 p.

Pour commémorer le 80^e anniversaire de la Libération, cette brochure présente les portraits de treize résistants seine-et-marnais et revient sur les sabotages de trains opérés en Seine-et-Marne entre août et octobre 1943.

Cote : 8 AZ 1511 et 8 AZ 1511/A

Devignat (Jacques), *Mitry-Mory, la vie de nos ancêtres du IX^e au XVIII^e siècle*, Mitry-Mory : Les Amis du passé de Mitry-Mory, 2024, 246 p.

Cet ouvrage nous permet également de découvrir les métiers exercés par les habitants de Mitry et Mory.

Cote : 4°4388

Dupré (A.), *Esmans (Seine-et-Marne) : notice historique*, [s.l.] : [s.n.], 26 p.

Réimpression de la notice rédigée par A. Dupré et publiée en 1895 chez A. Le Blondel, imprimeur-éditeur à Meaux.

Cote : 16 AZ 268

Duval (Jean-Bernard), *La Chapelle Rablais*, La Chapelle-Rablais : Mairie de La chapelle-Rablais, 2018, 71 p.

Cote : 8 AZ 1556

Fouquin (R.-G.), *Château-Landon où j'aimai...*, Nemours : R.-G. Fouquin, 1946, 159 p.

Cote : 8°10541

Fournier (Bernard) et Bertolo (Alain), *Seine-et-Marne et sapeurs-pompiers, d'hier vers demain*, Six-Fours-les-Plages : Soldats du feu Éditions, 2024, 191 p.
Cote : 4°4405

Fourtier (Alphonse), *Les dictions de Seine-et-Marne*, réédition de l'ouvrage paru en 1873, Dammarie-les-Lys : Éditions Amatteis, 1984, 116 p.
Ouvrage réunissant les dictions et proverbes de la Brie, par localités.
Cote : 8°10527

Gamen-Dupasquier (Danielle), *Grisy-Suisnes, le temps retrouvé : chronique historique*, [s.l.] : [s.n.], 2024, 160 p.
Cote : 8°10493

Geslin (Pierre), *La Brie des Gallo-Romains : archéologie en liberté*, Le Mée-sur-Seine : Lys éditions Amatteis, 2003, 223 p.
Pierre Geslin a dirigé pendant quinze ans les fouilles des vestiges gallo-romains du Chaufour à Pécy.
Cote : 8°10530

Girault (Marc), Saliot (Michèle) et Parize (Françoise), *Bois-le-Roi (1939-1945); évènements et souvenirs*, Bois-le-Roi : Association Bois-le-Roi Audiovisuel, 2024, 83 p.
Ouvrage publié pour commémorer le 80^e anniversaire de la Libération de Bois-le-Roi, le 23 août 1944.
Cote : 4 AZ 1767

Gruet (Brice), *Territoire d'eau : des ouvrages et des hommes*, Moret-Loing-et-Orvanne : Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne, 2023, 51 p.
Cote : 8 AZ 1488

Guibert (Jean-Philippe), *Melun, d'une rive à l'autre*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2024, 119 p.
Cote : 16°3066

Jamin (Etienne-Jean-Baptiste), *Fontainebleau ou Notice historique et descriptive sur cette résidence royale*, nouvelle édition, Fontainebleau : F. Lhuillier libraire-éditeur, 1841, 284 p. ; 1 carte
Cote : 8°10376

Javelle (Henri), *Histoire de Villeneuve-Saint-Georges : Villeneuve-Saint-Georges à travers les âges, promenades villeneuvoises*, Avignon : Maison Aubanel père, éditeur, 1938, 199 p.
Cote : 16°3039

Jean de La Fontaine au château de Vaux le Vicomte, Troyes : Presses de la Renaissance, 1996, 53 p.
Ami et protégé de Nicolas Fouquet, Jean de La Fontaine aurait séjourné au château de Vaux le Vicomte.
Cote : 8 AZ 1531

Joanne (Adolphe), *Géographie du département de Seine-et-Marne*, 2^e édition, Paris : Librairie Hachette et Cie, 1889, 640 p.
Les pages 479, 482 à 485, 503, 512 et 517 sont consacrées à la culture de la vigne
Cote : 16°3046

Idem, *Géographie du département de Seine-et-Marne*, 6^e édition, Paris : Librairie Hachette et Cie, 1890, 62 p.
Cote : 16 AZ 258

Kramer (Daniel), *Mauperthuis, ses figures locales, ses célébrités : mémoires, souvenirs, anecdotes*, Dammarie-les-Lys : Lys Éditions Amatteis, 2023, 148 p.
Cote : 8°10373

Le Beau (Huguette), *Jean Cocteau parmi nous (1947-1963) : témoignages des habitants de Milly-la-Forêt*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2001, 159 p.
Cote : 8°10458

Leduc (Georges), *Lagny-sur-Marne, Thorigny, Pomponne, Dampmart*, Collégien : G. Leduc, 1978, 111 p.
Dédicace de l'auteur à Christian de Bartillat.
Cote : 8°10532

Idem, *1944...Les bombardements sur le triage de Vaires - Brou-sur-Chantereine*, Collégien : Georges Leduc, 1978, 85 p.
Cote : 8 AZ 1539

Idem, *Paul Lévêque : témoignages, contes et souvenirs*, Collégien : G. Leduc, 1969, 163 p.
Témoignages, contes et souvenirs de Paul Lévêque, médecin et homme politique de Lagny-sur-Marne, recueillis et publiés par Georges Leduc.
Cote : 8°10542

Lefevre-Filleau (Jean-Paul), *Les combats de la Libération de l'Île-de-France, du 19 au 31 août 1944*, Saint-Aubin-Montenoy : Les éditions de l'histoire, 2024, 319 p.
Cote : 8°10500

Le Genévrier, *La Genevraye, une histoire inédite*, Barbizon : Imprimerie artisanale, 2023, 233 p.
Cote : 8°10397

Leroi-Gourhan (André), *Pincevent : campement magdalénien de chasseurs de rennes*, Paris : Ministère de la Culture, Direction du patrimoine, 1984, 94 p. ; 1 carte
Etude des restes des campements de chasseurs de rennes, conservés sur le site archéologique de Pincevent.
Cote : 8 AZ 1519

Leroux (Béatrice) et Leroux (Franck), *Rozay-en-Brie à la veille de la Révolution* : Mairie de Rozay-en-Brie, 1997, 93 p.
Etude du cahier de doléances du Tiers Etat de la Ville de Rozay rédigé le 1er mars 1789 par les habitants de la ville.
Cote : 8 AZ 1545

Malpéri-Barberi (Françoise), *Soignolles-en-Brie, Barneau : son église, son prieuré*, Soignolles : Chez l'auteur, 2024, 38 p.
Cote : 8 AZ 1510

Idem, *Soignolles-en-Brie honore ses maires de la Révolution à nos jours*, Soignolles : Chez l'auteur, 2024, 58 p. ; 1 pl.
Cote : 4 AZ 1731

Malte-Brun, Victor- Adolphe, *La Seine-et-Marne : histoire, géographie, statistique, administration*, Réédition de l'ouvrage de 1882, Péronnas : Les éditions du Bastion, 1988, 73 p. ; 1 carte
Cote : 4 AZ 1751

Idem, *Seine-et-Marne : géographie, histoire, statistique, administration*, réédition de l'ouvrage de 1882, Péronnas : Les éditions du Bastion, 1979, 58 p.
Cote : 4 AZ 1750

Ménard (Francis), *Histoire de la maison des compagnons de Fontainebleau*, Fontainebleau : Action et Sauvegarde de Fontainebleau, 2024, 102 p.
Cote : 4°4404

Moreau (Didier), *Abrégé historique des foires et marchés de Coulommiers en Brie : origine, développement, crépuscule*, Paris : Books on Demand, 2024, XXIII p. ; 114 p; XII p. ; V p.
Cote : 8°10583

Idem, *La justice et la maison d'arrêt de Coulommiers, augmentée de l'histoire de la gendarmerie*, Paris : Books on Demand, 2021, 87 p.
L'ouvrage retrace l'histoire de la justice et de la maison d'arrêt transformée en bibliothèque, ainsi que de la caserne de gendarmerie.
Cote : 4 AZ 1768

Idem, *Notice historique sur l'Hostel-Dieu de Coulommiers à travers l'histoire des temps : effets météorologiques, guerres, épidémies, pauvreté*, Paris : Books on Demand, 2020, 167 p.
Cote : 8°10586

Idem, *Ponts & passerelles de Coulommiers*, Paris : Books on Demand, 2019, 133 p.
Cote : 8°10585

Musée Bossuet, *Le Grand Siècle en pays de Meaux*, Meaux : Musée Bossuet de Meaux, 1982, 63 p.
Cote : 8 AZ 1540

Musée municipal de Moret-Loing-et-Orvanne, *Les yeux du Loing : Maurice Martin, peintre post-impressionniste (1894-1978)*, Moret-Loing-et-Orvanne : Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne, 2024, 28 p.
Maurice Martin était un peintre paysagiste né à Mormant le 19 juillet 1894.
Cote : 8 AZ 1525

Idem, *Paysages d'eau : Territoire d'eau II*, Moret-Loing-et-Orvanne : Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne, 2024, 59 p.
Cote : 8 AZ 1553

Œuvre des pupilles de l'école publique de Seine-et-Marne, *Ecole d'artisanat rural "Pittsburgh", Fontaineroux, par Héricy : notice sommaire du l'école*, Avon : Œuvre des pupilles de l'école publique, 4 p.

Cote : 4 AZ 1742

Idem, *L'école de métiers Uruguay-France*, Paris : Ministère de l'Éducation nationale, 4 p.

Cote : 4 AZ 1741

Piedagnel (Alexandre), *J.-F. Millet : souvenirs de Barbizon*, Paris : Librairie Fischbacher, 1888, 131 p.

Souvenirs d'Alexandre Piedagnel et de son amitié avec le peintre Jean-François Millet lorsque ce dernier résidait à Barbizon.

Cote : 16°3044

Pierrot (Nicolas), Feiertag (Olivier) et Simon (Marine), *La vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*, Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019, 239 p.

Le chapitre 10 (p.117 à 129) est intitulé : "De l'injonction patrimoniale au récit territorial. Dix ans de recherche-action sur le patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine, en Seine-et-Marne".

Cote : 8°10389

Prin (Patrice), *Montereau : 12 000 ans d'histoire*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2013, 569 p.
Cote : 8°10459

Ribier (Maurice), *Un âne chef d'école : de Montmartre à Saint-Cyr-sur-Morin*, Étrépilly : Presses du Village, 2001, 156 p.

Retour sur la mystification du tableau peint par Joachim-Raphaël Boronali, réalisé en fait par la queue de l'âne Lolo. Cet âne est enterré près de la maison de Pierre Mac Orlan.

Cote : 8°10524

Riccardi-Cubitt (Monique), *Le cheval blanc : relais de poste à Chailly-en-Bière & première auberge de l'Ecole de Barbizon*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2023, 115 p.

Cotes : 8°10371 et 8°10371/A

Sarda (Marie-Anne) et Lecourt (Vincent), *Matisse et Mallarmé*, Melun : Conseil général de Seine-et-Marne, 2002, 159 p.

En 1932, Albert Skira publie "Poésies" de Stéphane Mallarmé, illustré par Henri Matisse.

Cote : 8°10531

Sauvegarde des églises de Seine-et-Marne : dépliants, flyers, [s. l.] : [s.n.], 1961 - 1997, 7 pièces
Sauvegarde des églises de Seine-et-Marne : dépliants, flyers (1961-1993). Concerne les églises de Villeneuve-sur-Bellot, Le Vaudoué, Vieux-Champagne, Villemer, et Saint-Martin-des-Champs. Inauguration des vitraux de Jean-Michel Folon pour l'église Saint-Amand : deux flyers (1997)

Cote : 8 AZ 1497

Schelstraete (Jean), *Démons et merveilles en Brie : lettres et archives de famille*, Coulommiers : Le Pays briard, 1979, 5 p.

Aperçu d'un carnet provenant de Boissy-le-Châtel contenant plusieurs dizaines d'oraisons, d'incantations et de formules magiques pour guérir les maux humains, protéger les biens ou conjurer les sorts.

Cote : 8 AZ 1534

Seine et Marne, Paris : Christine Bonneton Editeur, 1989, 432 p.

Cet ouvrage revient sur le cadre naturel, l'histoire, l'art, la littérature et la langue, l'économie et les traditions populaires du département de Seine-et-Marne.

Cote : 8°10471

Société des amis de la bibliothèque centrale de prêt de Seine-et-Marne, *La littérature en Seine-et-Marne*, [s.l.] : [s.n.], 1972, 111 p.

Recueil de textes de poètes et d'auteurs, rassemblés par Henri Clayette. Ces textes de poètes et d'auteurs évoquent des impressions et des souvenirs de la Seine-et-Marne.

Cote : 8 AZ 1517

Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne, *Bulletin de la société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne*, n°29, année 2023, Auxerre : Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne, 2024, 71 p.

Ce bulletin contient un article rédigé par Danielle et Daniel Bullot, intitulé : "Un ordre féminin enseignant dans le diocèse de Sens aux XVII^e et XVIII^e siècles : les Ursulines. Les couvents de Saint-Florentin, Montereau-Fault-Yonne et Sens" (p. 28 à 51)

Cote : 4 AZ 1735

Stein (Henri), *La mort de Chidéric II*, Paris : Librairie ancienne Honoré Champion, 1908, 15 p.
Chidéric II, roi des Francs de 673 à 375, a été assassiné dans les environs de Chelles.

Cote : 8 AZ 1509

Tendron (Gérard), *Napoléon I^{er} à Fontainebleau*, Fontainebleau : Amis du Château de Fontainebleau, 2015, 32 p.

Le château de Fontainebleau, palais impérial avec Compiègne, témoigne par ses riches collections du souhait de Napoléon I^{er} d'en faire une très belle résidence.

Cote : 4 AZ 1744

Tendron (Gérard) et Cochet (Vincent), *Le théâtre impérial du château de Fontainebleau*, Fontainebleau : Amis du Château de Fontainebleau, 2021, 32 p.

Cote : 4 AZ 1745

Tendron (Gérard), Dorey (Anaïs) et Fraboulet (Danièle), *Les tables royales et impériales au château de Fontainebleau*, Fontainebleau : Amis du Château de Fontainebleau, 2024, 31 p.

Cote : 4 AZ 1748

Tendron (Gérard) et Millerou (David), *Des animaux et des rois au château de Fontainebleau*, Fontainebleau : Amis du Château de Fontainebleau, 2023, 27 p.

Cote : 4 AZ 1747

Verdier (François), *Saints de Provins et foires de Champagne*, Pomacle : Éditions Harlaut, 2019, 136 p.

Provins était une ville célèbre pour ses foires et son commerce, mais elle était également une ville de pèlerinage et d'une grande densité religieuse. L'ouvrage offre une géographie ecclésiastique de Provins, ainsi qu'une histoire de ses foires.

Cote : 8°10589

Yante (Jean-Marie) et Lacomme (Thomas), *Réjouissances et déviances en temps de foire*, Provins : Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins, 2024, 95 p.
Actes de la 6e journée d'étude organisée par le Centre de recherches sur le commerce international médiéval (CRECIM), en partenariat avec la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins (SHAAP) et le Service des patrimoines de la ville de Provins.
Cote : 8 AZ 1555

Patrimoine culturel et touristique

Auzias (Dominique) et Labourdette (Jean-Paul), *Seine-et-Marne : le Petit Futé 2024*, Paris : Nouvelles éditions de l'université, 2024, 240 p.
Cote : 8°10463

Denecourt (Claude-François), *Carte-guide du voyageur à Fontainebleau : visite du palais et de la forêt*, 8^e édition, Fontainebleau : Lacodre librairie, 5 cartes ; 1 planche
Cote : 8°10457

Gloaguen (Philippe), *La Scandibérique, partie nord : de la Wallonie au Val de Loire via Paris*, Vanves : Hachette, 2023, 207 p.
Cote : 8°10411

Labourdette (Jean-Paul) et Auzias (Dominique), *Vélotourisme en Île-de-France (2024-2025)*, nouvelle édition, Paris : Nouvelles éditions de l'université, 2024, 240 p.
Contient de nombreuses notices sur des sites de Seine-et-Marne : Fontainebleau, Blandy-les-Tours, Barbizon, Noisiel, Jouarre, Montigny-sur-Loing, etc.
Cote : 8°10553

Office National des Forêts, *Les parcours VTT Evasion, la forêt de Fontainebleau : départ de Samois-sur-Seine*, Paris : Office National des Forêts, 1994, non paginé ; 1 carte
Cote : 8 AZ 1523

Idem, *Les parcours VTT, forêt de Fontainebleau : départ d'Ury*, Paris : Office National des Forêts, 1994, non paginé ; 1 carte
Cote : 8 AZ 1524

Syndicat d'initiative de Fontainebleau, *Fontainebleau à une heure de Paris*, Fontainebleau : Syndicat d'initiative, mars 1938, non paginé
Cote : 8 AZ 1482

Thomery à une heure de Paris, Thomery : Mairie de Thomery, [1937], 25 p.
Présentation de la commune de Thomery, historique, promenades à pied, associations, services publics.
Cote : 8 AZ 1485

Personnalités, biographies, mémoires et témoignages

Batut (Gérard), *Résistants malgré eux...*, Flavy : Chez l'auteur, 2024, 160 p.
L'auteur est le petit-fils et beau-fils d'André, Juliette et Fiton, contraints de quitter Paris pour fuir vers Anse (69), Moret-sur-Loing ou Herblay (95).
Cote : 4°4390

Blanchard (Damien), *Bossuet, évêque de Meaux*, Meaux : Mairie de Meaux, 1994, 39 p.
Brochure éditée par le Service des affaires culturelles de Meaux. Dédicace de l'auteur à Christian de Bartillat.
Cote : 8 AZ 1532

Bloy (Jeanne) et Bloy (Léon), *Correspondance (1889-1890)*, Paris : Classiques Garnier, 2024,
356 p.
Recueil des lettres échangées par Léon Bloy et sa fiancée Johanne Molbech qui deviendra Jeanne Léon Bloy après
leur mariage.
Cote : 16°3078

Bossuet, Jacques-Bénigne (1627-1704 ; évêque) et Goyet (Thérèse), éd. scientifique, *Les projets des carêmes, Louvre (1662) et Saint-Germain (1666) : deux manuscrits inédits*, Meaux :
Les Amis de Bossuet, 2000, 59 p.
Cote : 8 AZ 1536

Charmet (Raymond), *Planson, la nature*, Lausanne : Editions Librex, 1970, 62 p.
Le peintre André Emile Planson est né le 10 avril 1898 à La Ferté-sous-Jouarre, où il continuera à travailler.
Cote : 8 AZ 1543

Guérin (Julien), *Ambroise Pro : une vie d'engagement, républicain et humaniste*, Paris :
Éditions de Matignon, 2023, 165 p.
Biographie d'Ambroise Pro (1862-1943), maire de Vaux-le-Pénil de 1908 à 1942.
Cote : 8°10517

Illouz (Jean-Nicolas), *Mallarmé entre les arts*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024,
251 p.
Etude de la place occupée par Stéphane Mallarmé dans les arts et la littérature.
Cote : 4°4381

Jamet (Christian), *Entre le pinceau et la plume : Emile Guiblain-Coquery ou la vie d'un sage*,
Orléans : Editions OrSud, 2023, 205 p.
Biographie d'Emile Guiblain-Coquery. Peintre mais également écrivain, il a grandi entre Paris et Dammarie-lès-Lys, ville à laquelle il restera attaché. Une partie de ses tableaux représentent des paysages locaux : le château Soubiran, la forêt de Fontainebleau et les bords de Seine notamment.
Cote : 4°4349

Les Amis de Bourron-Marlotte et Les Amis du musée de la mairie de Bourron-Marlotte,
Charles Moreau-Vauthier (1857-1924) : peintre, écrivain et citoyen engagé, Bourron-Marlotte : Association Les Amis de Bourron-Marlotte, 2024, 30 p.
Catalogue de l'exposition consacrée à la vie et à l'œuvre de Charles Moreau-Vauthier, qui a rédigé des chroniques dans *L'Abeille de Fontainebleau* et qui est également à l'origine de la création des Amis de la forêt de Fontainebleau.
Cotes : 4 AZ 1764, 4 AZ 1764/A et 4 AZ 1764/B

Masclez (Régine), *Pierre Eychart (1943-2013) : révéler le visible*, Moret-Loing-et-Orvanne :
Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne, 2024, 46 p.
Pierre Eychart, peintre, découvre Moret en 1974. Il achète une grange près des bords du Loing, qu'il reconvertit en atelier.
Cote : 8 AZ 1551

Mathis (Rémi), *Le solitaire et le ministre : autour de la correspondance entre Arnauld d'Andilly et Arnauld de Pomponne (1642-1674)*, Paris : Classiques Garnier, 2024, 359 p.
Cote : 8°10445

Père Jacques de Jésus : se donner, Pernes-les-Fontaines : Editions du Carmel, 1987, p.178-256
Numéro évoquant le Père Jacques, directeur du petit collège au couvent des Carmes, qui avait caché des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

Cote : 8 AZ 1542

Père Jacques, Rémy Dumoncel, Avon (1945-1985), [s.l.] : [s.n.], 1985, 24 p.

Plaquette publiée à l'occasion de la cérémonie de remise de la médaille des Justes décernée à titre posthume au Père Jacques, directeur du Petit Collège des Carmes d'Avon et à Rémy Dumoncel, ancien maire d'Avon (9 juin 1985)

Cote : 8 AZ 1518

Pomot (Françoise), *André Dhôtel*, Provins : Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins, 1982, 4 p. ; 1 photographie en noir et blanc

Notice biographique sur André Dhôtel, écrivain qui a été professeur au collège de Provins. Il est nommé en 1943 comme professeur à Coulommiers, où il finira sa carrière professionnelle en 1961.

Cote : 8 AZ 1537

Ravaoarinoro-Lemoine (Célestine), *Paulette et Félix, mes parents*, [s.l.] : [s.n.], 2024, 46 p.

Paulette et Félix Lemoine ont tenu une boucherie-charcuterie dans la commune de Cannes-Ecluse. Ils ont recueilli puis adopté une petite fille malgache, Célestine. Félix a été un combattant et résistant FFI (7^e groupe de la section de Nemours), membre actif du réseau de combattants de services de renseignements dit "Les invisibles".

Cote : 8 AZ 1550

Triboulet (Raymond), *Gaston de Renty (1611-1649) : un homme de ce monde, un homme de Dieu*, Paris : Beauchesne, 1991, 435 p.

Gaston de Renty, grande figure de l'école française de spiritualité du XVII^e siècle, possédait un château à Citry-sur-Marne. Dédicace de l'auteur à Christian de Bartillat.

Cote : 8°10545

Romans, bandes dessinées historiques, poésies, théâtre et chansons

Camara (Yohan), *Les trois de Fontenoy*, Lyon : Editions Baudelaire, 2023, 81 p.

Le roman se déroule dans les souterrains de Provins en 1765 et raconte l'histoire de trois hommes cherchant à découvrir les auteurs de mystérieux meurtres.

Cote : 8 AZ 1499

Dumas (Alexandre), *Christine à Fontainebleau*, 1^{ère} version inédite, Paris : Les Belles Lettres, 2001, 350 p.

La pièce de théâtre présente une version romancée de la vie de Christine de Suède et revient notamment sur l'assassinat de Monaldeschi au château de Fontainebleau.

Cote : 8°10535

Gestern (Hélène), *L'odeur de la forêt*, Paris : Arléa Poche, 2018,

Roman dans lequel une historienne de la photographie, Elisabeth Bathori, mène une enquête au sujet de lettres, d'un album photographique et d'un journal codé d'un soldat de la Première Guerre mondiale.

Cote : 8°10391

Lepère (Pierre), *La dame de Provins*, Paris : L'Archipel, 2004, 321 p.

Cote : 8°10486

Les jeunes poètes du 77 lancent un pavé dans la Seine-et-Marne, Dammartin-en-Goële : Quartier libre, 1996, XVI-295 p.
Cote : 16°3067

Mac Orlan (Pierre) et Laborde (Chas), *Malice*, Paris : Jonquières et Cie, éditeurs, 1924, 146 p.
Édition illustrée de 31 eaux-fortes coloriées au pochoir de Chas Laborde. Envoi autographe signé de Pierre Mac Orlan à Monsieur Parmier.
Cote : 8°10469

Majewski (Vincent), *Et un jour... comme ça... deux amis dans la Grande Guerre*, Montceaux-lès-Meaux: Éditions Fiacre, 2024, 123 p.
Roman dont les héros sont deux amis d'enfance, qui ont grandi en terre briarde, engagés sur le front.
Cote : 8°10560

Perreau (Robert), *Le buisson au loup*, Meaux : Éditions de l'archer, 1981, 325 p.
Cote : 8°10526

Ponot (Jean-Christophe), *L'ombre d'antan, Marne 1914 : récits de la bataille de l'Ourcq*, Lille : Éditions Inukshuk, 2024, 104 p.
Bande dessinée dans laquelle neuf auteurs retracent en sept récits la bataille de l'Ourcq.
Cote : 4°4389

Vercors, Duhême (Jacqueline), illustrateur, *Camille ou l'enfant double*, Paris : Pocket Jeunesse, 2006, non paginé
Cote : 16 AZ 267

Histoire générale

Réflexions sur l'histoire et le métier d'historien

Dalongeville (Alain), *Eduquer à l'histoire*, Lyon : Chronique sociale, 2024, 126 p.
Cote : 16°3056

Ledoux (Sébastien), *Histoire et mémoire(s)*, Paris : CNRS Editions, 2024, 64 p.
Consacré au devoir de mémoire concernant les guerres mondiales, le génocide du Rwanda, de la Shoah, de l'esclavage, de la colonisation ainsi que du terrorisme.
Cote : 4 AZ 1769

Michel (Johann), *Le devoir de mémoire*, 2^e édition mise à jour, Paris : Que sais-je ?, 2024, 127 p.
Cote : 16°3069

Michon (Bernard) et Boulestreau-Rolland (Anne), *Des guerres civiles du XVI^e siècle à nos jours : usages et enjeux des mémoires*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2022, 230 p.
Cote : 8°10383

Perrot (Michelle), *S'engager en historienne*, Paris : CNRS Éditions, 2024, 75 p.
Michelle Perrot revient sur son parcours d'historienne et évoque ses thèmes de recherche privilégiés.
Cote : 16 AZ 255

Pinçon (Michel) et Pinçon-Charlot (Monique), *Châteaux et châtelains : les siècles passent, le symbole demeure*, Paris : Anne Carrière, 2005, 291 p.

Dédicace de Michel Pinçon à Christian de Bartillat.

Cote : 8°10521

Vesperini (Pierre), *Que faire du passé ? Réflexions sur la "cancel culture"*, édition revue et augmentée, Paris : Flammarion, 2024, 319 p.

Cote : 16°3075

Histoire, toutes époques

Ariès (Philippe), *Essais sur l'histoire de la mort en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, 2^e édition, Paris : Éditions du Seuil, 2015, 228 p.

Cote : 16°3034

Baraton (Alain), *Le livre de la rose*, Clermont-Ferrand : Mon poche, 2024, 197 p.

Histoire de la rose de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Cote : 16°3076

Dulaure (Jacques-Antoine), *Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps préhistoriques jusqu'à nos jours*, 2^e édition revue et annotée, Paris : Furne et Cie, 1858, 416 p.

Cote : 8°10538

Flauraud (Vincent) et Gaveau (Fabien), *Vivre à la campagne en France de 1815 aux années 1970*, Paris : Ellipses, 2024, 375 p.

Cote : 8°10549

Gaveau (Fabien), *Propriété, cadastre et usages locaux dans les campagnes françaises (1789-1960) : histoire d'une tension légale*, Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2021, 478 p.

Cote : 8°10575

Hou (François), *Chapitres et société en Révolution : les chanoines en France de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 333 p.

Cote : 8°10434

Maillard (Bruno), *La vie des esclaves en prison, La Réunion (1767-1848)*, Paris : Plon, 2024, 423 p.

Cote : 8°10425

Piketty (Thomas) et Cagé (Julia), *Une histoire du conflit politique : élections et inégalités sociales en France (1789-2022)*, Paris : Éditions du Seuil, 2023, 851 p.

Cote : 8°10504

Pluen (Olivier) et Wolff (Nathalie), *La déclaration des droits de l'homme et du citoyen : 1789-2023, les Lumières à l'épreuve du temps*, Paris : Dalloz, 2023, 314 p.

Cote : 8°10393

Moyen Âge

Artagnan (Isabelle d'), *Le pilori au Moyen-Âge dans l'espace français (XII^e-XV^e siècle)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024, 339 p.
Cote : 8°10439

Boucheron (Patrick), *Comment se révolter ?*, Montrouge : Bayard, 2024, 88 p.
L'auteur propose une réflexion sur les différents types de révoltes au Moyen Âge.
Cote : 16 AZ 262

Devroey (Jean-Pierre), *De la grêle et du tonnerre : histoire médiévale des imaginaires paysans*, Paris : Éditions du Seuil, 2024, 446 p.
Cote : 8°10503

Frugoni (Chiara), *Au lit au Moyen Âge : comment et avec qui*, Paris : Les Belles Lettres, 2024, 155 p.
Au Moyen Âge, le lit est une véritable pièce à vivre. L'auteur nous propose un tour d'horizon du lit en l'éclairant sous divers angles.
Cote : 8°10398

Gauvard (Claude), *Passionnément Moyen Âge : plaidoyer pour le petit peuple*, Paris : Tallandier, 2024, 282 p.
Cote : 16°3073

Guizard (Fabrice), *Les forêts au Moyen Âge*, Quintin : Éditions Jean-Paul Gisserot, 2024, 127 p.
Cote : 16°3077

Succéder au Moyen Âge : LIIf congrès de la SHMESP (Rome, 26-29 mai 2022), Paris : Éditions de la Sorbonne, 2023, 423 p.
Cote : 8°10388

Verdon (Jean), *L'amour au Moyen Âge : la chair, le sexe et le sentiment*, 8^e édition mise à jour, Paris : Perrin, 2024, 280 p.
Cote : 16°3072

Idem, *La femme au Moyen Âge*, nouvelle édition, Quintin : Éditions Jean-Paul Gisserot, 2024, 127 p.
Cote : 16°3041

Idem, *S'amuser au Moyen Âge*, Paris : Tallandier, 2024, 345 p.
Cote : 16°3057

Ancien Régime

Dautheville (Anne-France), *Julie, chevalier de Maupin*, Paris : J.C. Lattès, 1995, 200 p.
Dédicace de l'auteur à Christian de Bartillat.
Cote : 8°10522

El Hage (Fadi), *La guerre de Succession de France (1584-1610) : Henri IV devait-il être roi ?*, Paris : Passés Composés, 2023, 379 p.
Cote : 8°10438

Falconnet (Ambroise), *Lettre à Sa Majesté Louis XVIII sur la vente des biens nationaux*, Paris : Chez tous les marchands de nouveautés, 1814, 66 p.
Ambroise Falconnet, ancien avocat, aborde dans cette lettre les questions liées à la vente des biens nationaux, sujet important avec la restauration de la monarchie.
Cote : 8 AZ 1544

Gantet (Claire), *La guerre de Trente Ans (1618-1648)*, Paris : Tallandier, 2024, 635 p.
Cote : 8°10501

Gaucher-Rémond (Elisabeth), *Mémoire de soi, mémoire d'un règne : Anne de Bretagne et Louise de Savoie*, Paris : Classiques Garnier, 2024, 290 p.
Louise de Savoie est morte à Grez-sur-Loing. Elle se rendait dans son château de Romorantin-Lanthenay pour fuir la peste qui sévissait à Fontainebleau.
Cote : 8°10550

Kérien (Goulven), *Pour l'honneur des familles : les enfermements par lettres de cachet à Paris au XVIII^e siècle*, Ceyzérieu: Champ Vallon, 2023, 404 p.
Cote : 8°10441

Leroux (Flavie), *L'autre famille royale : bâtards et maîtresses, d'Henri IV à Louis XVI*, Paris : Passés Composés, 2022, 272 p.
Cote : 8°10405

Minard (Philippe), *La fortune du colbertisme : état et industrie dans la France des Lumières*, Paris : Fayard, 1998, 505 p.
Cote : 8°10577

Montplaisir (Daniel de), *Ces nobles qui ont fait la Révolution : précurseurs, agitateurs, fondateurs*, Monaco : Éditions du Rocher, 2024, 325 p.
Cote : 8°10578

Touzery (Mireille), *Payer pour le roi : la fiscalité monarchique (France, 1302-1792)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2024, 1372 p.
Cote : 8°10497

Révolution française

Les savants et la Révolution, [s.l.] : [s.n.], 1989, non paginé
Journal des 2^{nde}4 du lycée Jules Ferry (Coulommiers) rédigé à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française
Cote : 4 AZ 1724

Empire

Ploux (François), *Bruit public : rumeurs et charisme napoléonien (1814-1823)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2023, 261 p.
Cote : 8°10396

Taffin (Dominique), *Napoléon colonial : 1802, rétablissement de l'esclavage*, Paris : Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Hôtel de la marine, 2021, 19 p.
Cote : 4 AZ 1740

Zins (Ronald), *Le maréchal Oudinot*, Massieux : Horace Cardon, 2016, 2 tomes, 413 p., 542 p.
Biographie de Nicolas Charles Oudinot, qui fut l'un des plus brillants lieutenants de Napoléon.
Cotes : 8°10559/1 et 8°10559/2

XIX^e, XX^e et XXI^e siècles

Baylac (Marie-Hélène), *La peur du peuple : histoire de la II^e République (1848-1852)*, Paris : Perrin, 2024, 563 p.
Cote : 16°3062

Branca (Éric), *La république des imposteurs : chronique indiscrete de la France d'après-guerre (1944-1954)*, Paris : Perrin, 2024, 311 p.
Cote : 8°10506

Broche (François), *La cavale des collabos*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 465 p.
Cote : 8°10395

Citoyens résistants d'hier et d'aujourd'hui, *Les jours heureux, le programme du Conseil national de la Résistance de mars 1944 : comment il a été écrit et mis en œuvre, et comment Sarkozy accélère sa démolition*, Paris : La découverte, 2010, 199 p.
Cote : 8°10479

Coniez (Hugo), *La mort de la III^e République (10 mai - 10 juillet 1940) : de la défaite au coup d'État*, Paris : Perrin, 2024, 367 p.

Le 10 mai 1940 marque la fin de la "Drôle de guerre" contre l'offensive allemande. Le 10 juillet 1940, l'Assemblée nationale accorde les pleins pouvoirs au maréchal Pétain. L'auteur analyse les deux mois précédant la fin de la III^e République.

Cote : 8°10401

Franconie (Grégoire), *Le lys et la cocarde : royaute et nation à l'âge romantique (1830-1848)*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021, 492 p.
Cote : 8°10407

Prost (Antoine), *Les Français d'une guerre à l'autre*, Paris : Gallimard, 2024, 448 p.
Cet ouvrage explore la vie quotidienne des Français de la Première Guerre mondiale jusqu'au début de la guerre froide en 1946.
Cote : 8°10557

Richard (Bernard), *Les emblèmes de la République*, Paris : CNRS Éditions, 2012, 426 p.
Ouvrage retraçant l'origine, la signification et les évolutions des symboles incarnant la République et ses valeurs, tels que le bonnet phrygien ou Marianne, le drapeau tricolore, la Marseillaise ou le coq gaulois.
Cote : 8°10368

Idem, *La Marseillaise : une histoire dans le monde*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 284 p.

Cote : 8°10400

Semelin (Jacques), *Purifier et détruire : usages politiques des massacres et génocides*, Paris : Éditions du Seuil, 2005, 413 p.
Cote : 8°10475

Snyder (Timothy), *Terres de sang : l'Europe entre Hitler et Staline*, Paris : Gallimard, 2012, 711 p. ; 36 cartes

Synthèse sur les massacres perpétrés par l'Allemagne nazie et l'Union Soviétique stalinienne, entre 1933 et 1945.
Cote : 8°10484

Soubrier (Stéphanie), *Races guerrières : enquête sur une catégorie impériale (1850-1918)*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 444 p.

Cote : 8°10390

Tessan (François de), *Voici Adolf Hitler*, Paris : Ernest Flammarion éditeur, 1936, 284 p.
L'auteur analyse l'arrivée d'Adolf Hitler au pouvoir et la mise en place de la machine idéologique national-socialiste.

Cote : 16°3037

Première Guerre mondiale

Beaupré (Nicolas), *En temps de guerre (1914-1918)*, Paris : Presses Universitaires de France, 2023, 430 p.

L'auteur étudie l'altération du temps social et individuel causée par la guerre et les stratégies mises en place pour tenter de maîtriser le temps.

Cote : 8°10406

Bruley (Pauline) et Labouret (Denis) *Péguy écrivain*, Paris : Armand Colin, 2023, 124 p.
N°212 de la revue trimestrielle *Littérature*, décembre 2023 Dossier consacré à Charles Péguy, mort pour la France le 1er jour de la bataille de l'Ourcq le 5 septembre 1914 à Villeroy.

Cote : 8°10462

Combattre loin de chez soi : l'empire colonial français dans la Grande Guerre, Paris : Dijon, 2024, 208 p.

Cote : 4°4378

Delperier (C., [i.e. Louis]), *La bataille de la Marne*, Panazol : Lavauzelle, 1985, 75 p.
Cote : 16 AZ 269

Miquel (Pierre), *Mourir à Verdun*, Paris : Tallandier, 1995, 315 p.
Dédicace de l'auteur à Christian de Bartillat.
Cote : 8°10534

Deuxième Guerre mondiale

Aglan (Alya), *Le rire ou la vie : anthologie de l'humour résistant (1940-1945)*, Paris : Gallimard, 2023, 296 p.

L'auteur témoigne dans ce livre de l'importance de l'humour dans les écrits et dessins clandestins sous l'Occupation.
Cote : 16°3035

Armata (Pascal), *Dans l'ombre de Jean Moulin: un préfet et un policier sous Vichy*, Paris : L'Harmattan, 2024, 244 p.

Cet ouvrage revient sur le parcours de Charles Porte sous le régime de Vichy. Maintenu dans son poste par Jean Moulin, le policier est un agent double auprès des Allemands. Après être revenu des camps de concentration, il sera jugé pour son action contre les résistants chartrains. Blanchi en 1951, il obtient sa réintégration dans la police. Il est affecté à Melun en qualité de commissaire divisionnaire.

Cote : 8°10431

Beevor (Antony) et Cooper (Artemis), *Paris libéré, Paris retrouvé (1944-1949)*, nouvelle édition augmentée, Paris : Calmann-Lévy, 2024, 538 p.

Traduit de l'anglais. Titre original : Paris after the Liberation

Cote : 8°10574

Biscarat (Pierre-Jérôme), *Izieu, des enfants dans la Shoah*, nouvelle édition, Paris : Fayard, 2014, 329 p.

Cote : 8°10472

Cantier (Jacques), *Lire sous l'Occupation : livres, lecteurs, lectures (1939-1944)*, Paris : CNRS Éditions, 2024, 562 p.

Cote : 16°3064

Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah, *Un tout premier résistant méconnu : Georges Mandel*, Paris : Cercle d'étude de la Déportation et de la Shoah-Amicale d'Auschwitz, 2021, 57 p.

Georges Mandel fut député de la Gironde. En juin 1940, il fut le chef de file des opposants à l'armistice. Il fut assassiné le 7 juillet 1944 par des miliciens français au sud de Fontainebleau dans la forêt. La présentation a été rédigée par Maryvonne Braunschweig, professeure agrégée d'histoire, qui réside à Avon.

Cote : 4 AZ 1753

Cointet (Michèle), *La république assassinée (mars-juillet 1940)*, Paris : Bouquins éditions, 2024, 334p.

Cote : 8°10421

Crémieux-Brilhac (Jean-Louis), adapt., *L'appel du 18 juin et les appels du général de Gaulle des mois de juin et juillet 1940*, Paris : Armand Colin, 2010, 128 p.

Cote : 16°3052

Debieve (Roger), *La guerre en héritage ou Une autre jeunesse*, Paris : L'Harmattan, 2000, 215 p.

Témoignage de Roger Debieve, résistant de la première heure lors de la Seconde Guerre mondiale.

Cote : 8°10473

Fontaine (Thomas), *Les oubliés de Romainville : un camp allemand en France (1940-1944)*, Paris : Tallandier, 2005, 144 p.

Cote : 8°10478

Frenay (Henri), *La nuit finira : mémoires de Résistance (1940-1945)*, réimpression de l'ouvrage paru en 1973, Paris : Éditions Robert Laffont, 1983, 607 p.
Cote : 8°10477

Gouazé (Julie), *Le débarquement : 6 juin 1944*, Paris : Unique Héritage Média, 2023, 91 p.
Album illustré à destination d'un public scolaire.
Cote : 8 AZ 1512

Il nous tarde que la guerre finisse : récits d'écoliers (1939-1945), Paris : Vendémiaire, 2012, 175 p
Récits des écoliers de l'école primaire de Tournissan, village des Corbières.
Cote : 16°3053

Jackson (Julian), *Le procès Pétain : Vichy face à ses juges*, Paris : Éditions du Seuil, 2024, 470 p.
Cote : 8°10392

Lacroix-Riz (Annie), *Le choix de la défaite : les élites françaises dans les années 1930*, Paris : Dunod, 2024, 1186 p.
Cote : 16°3063

Libération de la France (juin - septembre 1944), Charny : C2P Éditions, 2024, 131 p.
La France au combat : histoire et mémoire, n°2, mai 2024
Cote : 4°4395

Loisy (Philibert de), *L'armée secrète (1942-1945), de la Résistance à l'armée de la victoire*, Bayeux : Éditions Heimdal, 2024, 144 p.
L'Armée secrète est créée en 1942 par le général de Gaulle afin de structurer les activités militaires de la Résistance.
Cote : 4°4399

Lormier (Dominique), *Histoire générale de la Résistance française*, La Geneytouse : Éditions Lucien Souny, 2012, 619 p.
Cote : 8°10480

Idem, *Les crimes nazis lors de la libération de la France (1944-1945)*, Clermont-Ferrand : Mon poche, 2024, 224 p.
Cote : 16°3055

Lostec (Fabien), *Condamnées à mort : l'épuration des femmes collaboratrices (1944-1951)*, Paris : CNRS Éditions, 2024, 396 p.
Cote : 8°10436

Malassis (Frantz), *Histoire d'objets de la Résistance*, Paris : Histoire et Collections, 2024, 112 p.
Cote : 4°4370

Ménager (Yves), *Paroles de déportés*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris : Les éditions de l'Atelier, 2005, 119 p.
Cote : 8°10470

Perrault (Gilles), *Dictionnaire amoureux de la Résistance*, Paris : Plon, 2014, 504 p.
Cote : 8°10476

Perrier (Guy), *12 résistantes qui ont changé l'Histoire*, Paris : Pygmalion, 2013, 279 p.
Cote : 8°10481

Phan (Bernard), *Chronologie de la Seconde Guerre mondiale*, Paris : Points, 2010, 185 p.
Cote : 16°3051

Quétel (Claude), *Le petit livre de la Seconde Guerre mondiale*, Paris : First éditions, 2010,
156 p.
Cote : 16°3050

Ravec (Dilan), *L'histoire de Jean... KLM Matricule 60254*, Paris : Publibook, 2009, 85 p.
Histoire de Jean Martinand, capturé par les Allemands le 8 février 1944, déporté à Mauthausen puis Auschwitz.
Dédicace de l'auteur à Colette Gabet.
Cote : 8 AZ 1520

Simonnet (Stéphane), *Nous, les hommes du Commando Kieffer : récits du 6 juin 1944*, Paris :
Tallandier, 2024,
Le 6 juin 1944, Paul Rollin est l'un des 177 soldats français qui débarquent sur les plages de Normandie. Paul
Rollin (1923-1944), préparateur en pharmacie à Souppes-sur-Loing, est le seul seine-et-marnais à avoir débarqué
en Normandie le D-Day.
Cote : 16°3054

Ulmann (Caroline), *Mauthausen : de la mémoire à la conscience européenne*, Paris : Amicale
nationale des déportés et familles de déportés de Mauthausen, 2002, 224 p.
Cote : 8°10482

Idem, *Mauthausen : de l'Europe nazie à l'Europe du XXI^e siècle*, Paris : Amicale nationale des
déportés et familles de déportés de Mauthausen, 2004, 128 p.
Cote : 8°10483

Vittori (Jean-Pierre), *Le grand livre des témoins*, nouvelle édition, Paris : Les éditions de
l'Atelier, 2005, 367 p.
Cet ouvrage réunit les témoignages de plusieurs centaines de résistants, d'internés et de déportés.
Cote : 8°10485

Wieviorka (Annette), *Anatomie de l'Affiche rouge*, Paris : Seuil, 2024, 48 p.
Texte écrit à l'occasion de l'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manoukian, le 21 février 2024.
Cote : 16 AZ 257

Zlatin (Sabine), *Mémoires de la "Dame d'Izieu"*, Paris : Gallimard, 1992, 162 p.
Témoignage de Sabine Zlatin qui a encadré avec son mari Miron Zlatin la colonie d'enfants d'Izieu pendant la
Seconde Guerre mondiale.
Cote : 8°10474

Par thème

Justice et police

Les archives judiciaires, Paris : La revue française de généalogie, 2023, 82 p.
Cote : 4 AZ 1726

Condette (Jean-François), Houte (Arnaud-Dominique) et Le Bihan (Jean), *Former, encadrer, surveiller : documents d'histoire sociale de la France contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 360 p.
Cote : 8°10433

Evrard (Sébastien), *Justice royale et contrebande au siècle des Lumières : la commission de Reims (1740-1789)*, Paris : L'Harmattan, 2024, 251 p.
Cote : 8°10496

Houte (Arnaud-Dominique), *Citoyens policiers : une autre histoire de la sécurité publique en France, de la garde nationale aux voisins vigilants*, Paris : La découverte, 2024, 351 p.
Cote : 8°10511

Lett (Didier), *Crimes, genre et châtiments au Moyen-Âge : hommes et femmes face à la justice (XII^e-XV^e siècle)*, Malakoff : Armand Colin, 2024, 635 p.
Cote : 8°10502

Préfecture de police, Service de la mémoire et des affaires, *La naissance d'une carte : il y a cent ans la préfecture de police inventait la carte d'identité française*, Paris : Préfecture de police, 2022, 91 p.
Cote : 4 AZ 1729

Une histoire du crime en France, du Moyen Âge à nos jours, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 377 p.
Réunion de contributions montrant l'évolution de la perception du criminel dans la société depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Cote : 8°10385

Société, culture, enseignement

Alary (Éric), *Histoire de la vie quotidienne en France au XX^e siècle*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2024, 320 p.
Cote : 8°10565

Bantigny (Ludivine), *Petite histoire des grèves et des soulèvements populaires*, Montrouge : Bayard, 2024, 57 p.
Cote : 16 AZ 256

Baratay (Éric), *Le point de vue animal : une autre version de l'histoire*, Paris : Éditions du Seuil, 2012, 393 p.
Cote : 8°10366

Baubérot (Jean), *Histoire de la laïcité en France*, 9^e édition mise à jour, Paris : Que sais-je ?, 2024, 127 p.
Cote : 16°3070

Chadefaud (Catherine), *Histoire des femmes en France de la Renaissance à nos jours*, Paris : Ellipses, 2023, 553 p.
Cote : 8°10572

Challe (Daniel), *Photos de classe : corps au travail*, Paris : Syllepse, 2024, 150 p.
Réalisées pour un reportage sur les syndicats commandé par le Ministère de la Culture, ces photographies rendent visibles le monde ouvrier.
Cote : 4°4366

Christen (Carole), Fayolle (Caroline) et Hayat (Samuel), *S'unir, travailler, résister : les associations ouvrières au XIX^e siècle*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021, 288 p.
Cote : 8°10387

Corps et prison : murs et dé-corps en détention, Nîmes : Champ social, 2023, 200 p.
Contributions rédigées par des psychiatres, psychologues et soignants témoignant de la place du corps en prison et des enjeux.
Cote : 8°10386

Damon (Julien), *Les politiques familiales*, 3^e édition, Paris : Que sais-je ?, 2024, 128 p.
Cote : 16°3061

Daumas (Maurice), *Le mariage amoureux : histoire du lien conjugal sous l'Ancien Régime*, Malakoff : Armand Colin, 2024, 327 p.
Cote : 8°10490

Fabre (Mélanie), *Hussardes noires : intellectuelles et féministes à l'avant-garde des luttes, de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre*, Marseille : Agone, 2024, 431 p.
Cote : 8°10451

Genin (Vincent), *Histoire intellectuelle de la laïcité : de 1905 à nos jours*, Paris : Presses Universitaires de France, 2024, 345 p.
Cote : 8°10454

Granger (Christophe) et Rey (Sarah), *Introduction à l'histoire des sensibilités*, Paris : La découverte, 2024, 127 p.
Cote : 16°3074

Gril-Mariotte (Aziza), *Des étoffes pour le vêtement et la décoration : vivre en indiennes, France (XVIII^e-XIX^e siècle)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 209 p.
Cote : 4°4369

Haarscher, Guy (auteur), *La laïcité*, 8^e édition mise à jour, Paris : Que sais-je ?, 2024, 127 p.
Cote : 16°3071

Igounet (Valérie), Mathilda et Le Besnerais (Guy), ill., *Crayon noir : Samuel Paty, histoire d'un prof*, Paris : Studio Fact éditions, 2023, 156 p.
Cote : 4°4352

Jacob (Yvane), *Parées : enquête sur l'émancipation vestimentaire des femmes*, Paris : Hugo Doc, 2023, 195 p.
Cote : 8°10408

Joly (Morwena), Le Bitouzé (Corinne) et Perrot (Chloé), *Comment m'habillerai-je ? Se vêtir sous la Révolution française (1789-1804)*, Gand : Snoeck Éditions, 2024, 160 p.
Cote : 4°4402

La France sous leurs yeux : 200 regards de photographes sur les années 2020, Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2024, 496 p.
Catalogue contenant 500 photographies représentant la France métropolitaine et ultramarine.
Cote : 4°4365

Le Bras (Anatole), *Aliénés : une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle*, Paris : CNRS Éditions, 2024, 394 p.
Cote : 8°10440

Lynch (Edouard), *Insurrections paysannes : de la terre à la rue, usages de la violence au XX^e siècle*, Paris : Vendémiaire, 2019, 447 p.
Cote : 8°10570

Martin (Jean-Clément), *La grande peur de juillet 1789*, Paris : Tallandier, 2024, 410 p.
Cote : 8°10512

Mary (Luc), *Rothschild : splendeur et misère d'une dynastie*, Paris : Talent éditions, 2024, 310 p.
Cote : 8°10554

Perez (Stanis), *Le corps des femmes : mille ans de fantasmes et de violences (XI^e-XXI^e siècle)*, Paris : Perrin, 2024, 427 p.
Cote : 8°10567

Perino (Luc), *Une brève histoire du médicament*, Paris : Les éditions du 81, 2021, 137 p.
Cote : 8°10582

Prévot (Chantal), *Le sexe contrôlé : être femme après la Révolution (1800-1815)*, Paris : Passés Composés, 2024, 375 p.
Cote : 8°10510

Quéré (Mathias), Bouvard (Hugo) et Eloït (Iliana), *Lesbiennes, pédés, arrêtons de raser les murs : luttes et débats des mouvements lesbiens et homosexuels (1970-1990)*, Paris : La Dispute, 2023, 331 p.
Cote : 8°10443

Rioux (Jean-Pierre), *Nos villages : au cœur de l'histoire des Français*, Paris : Tallandier, 2019, 331 p.
Cote : 8°10404

Ripa (Yannick) et Thébaud (Françoise), *Les féminismes : une histoire mondiale (19^e-20^e siècles)*, Paris : Textuel, 2024, 320 p.
Cote : 8°10428

Roch (Jean-Louis), *Vivre la misère au Moyen Âge*, 2e tirage, Paris : Les Belles Lettres, 2023, 249 p.
Cote : 8°10399

Roig Miranda (Marie), *La transmission du savoir dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, réimpression de l'édition de Paris, 2000, Paris : Classiques Garnier, 2024, 542 p.
Cote : 8°10558

Rolin (Olivier), *Jusqu'à ce que mort s'ensuive : sur une page des Misérables*, Paris : Gallimard, 2023, 204 p.
Cote : 8°10452

Rosental (Paul-André), *Les sentiers invisibles : familles et migrations, France, XIX^e siècle*, Paris : CNRS Éditions, 2024, 378 p.
Cote : 16°3065

Sablon du Corail (Amable) et Saint Victor (Jacques de), *Sacrilège ! L'Etat, les religions et le sacré*, Paris : Gallimard, 2024, 192 p.
Catalogue de l'exposition organisée aux Archives nationales, jusqu'au 1er juillet 2024. L'exposition retrace chronologiquement l'histoire et les significations du sacrilège et du blasphème.
Cote : 4°4368

Steiner (Anne), *Le temps des révoltes : une histoire en cartes postales des luttes sociales à la "Belle Epoque"*, édition revue et augmentée, Paris : L'Echappée, 2024, 207 p.
Présentation en images des conflits sociaux qui se sont multipliés en France au début du XX^e siècle.
Cote : 8°10555

Taffin (Dominique), *Racisme et esclavage : une histoire liée*, Paris : Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Hôtel de la marine, 10/2023, 27 p.
Cote : 4 AZ 1739

Tatoueix (Laura), *Défaire son fruit : une histoire sociale de l'avortement en France à l'époque moderne*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2024, 392 p.
Cote : 8°10507

Villin (Marc), *Les chemins de la communale : regards sur l'école et les maîtres d'autrefois*, Paris : Éditions du Seuil, 1981, 380 p.
Cote : 8°10525

Vitaux (Jean), *Une histoire de l'ergot de seigle : du mal des ardents au LSD*, Paris : Presses Universitaires de France, 2023, 240 p
Cote : 16°3036

Wirth (Jean), *La sorcellerie et sa répression en Europe*, Genève : Droz, 2023, 184 p.
Cote : 16°3060

Yahi (Naïma), Gastaut (Yvan) et El Yazami(Driss), *Générations : un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France*, Paris : Gallimard, 2009, 349 p.
L'ouvrage présente un portrait des Maghrébins de la fin du XIX^e au début du XXI^e siècle.
Cote : 8°10369

Patrimoine écrit, livres, presse

Baget (François), *Des faussaires en livres anciens & modernes, suivi de Petites curiosités autour du livre*, Dijon : Publications bibliophile Heurtebise, 2024, 164 p.
Cote : 8°10581

Bartillat (Christian Jehannot de), Gourcuff (Alain de) et Prigent (Marc), *Stock (1708-1981) : trois siècles d'invention*, Paris : Christian de Bartillat, 1981, 137 p.
Historique de la maison d'édition Stock dont Christian de Bartillat fut le président directeur général.
Cote : 8°10540

Bénévent (Christine), *Abécédaire insolite du livre ancien*, Paris : École nationale des chartes, 2023, 87 p.
Ouvrage présentant les différentes facettes du livre ancien.
Cote : 16 AZ 260

Bollème (Geneviève), *Les almanachs populaires aux XVII^e et XVIII^e siècles : essai d'histoire sociale*, La Haye : Mouton et Co, 1969, 147 p.
Cote : 8°10544

Chapelle (Pierrette), *La fabrique d'une revue de voyages illustrée (1860-1914) : le Tour du monde*, Paris : Classiques Garnier, 2019, 328 p.
Cote : 8°10562

Denoyelle (Françoise), *Les agences photo : une histoire française*, Chantepie : Les éditions de Juillet, 2023, 649 p.
Cote : 8°10432

Fourcade (Sarah), *La noblesse à la conquête du livre, France (vers 1300 - vers 1530)*, Paris : Honoré Champion, 2021, 716 p.
Cote : 8°10442

Galantaris (Christian), *Histoire de la bibliophilie : 500 ans d'amour du livre*, Paris : Éditions Ipagine, 2024, 615 p.
Cote : 8°10548

Gallian (Nastasia) et Le Bitouzé (Corinne), *Le temps des images : études sur l'estampe et les autres arts*, Paris : Éditions Le passage, 2024, 207 p.
Cote : 8°10498

Lefèvre (Sylvie), *La magie du codex : corps, folio, page, pli, cœur*, Paris : Les Belles Lettres, 2023, 291 p.
Cote : 8°10561

Meizel (Laureline), *Le livre illustré par la photographie en France ; histoires d'une invention*, Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2023, 160 p.
Cote : 8°10430

Melot (Michel) et Zali (Anne), *L'art du livre*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2023, 573 p.
Cote : 4°4367

Polastron (Lucien Xavier), *Ma poussière est l'or du temps : autobiographie de La Bibliothèque recueillie et remise en état par Lucien X. Polastron, usager* : Les Belles Lettres, 2024, 191 p.
L'auteur nous raconte sa passion pour les bibliothèques, qu'il considère comme les meilleures amies de l'homme.
Cote : 8°10556

Rencontre avec le patrimoine religieux, *Faire peau neuve : redonner vie aux livres anciens*, Chatillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2023, 158 p.
Publié en collaboration avec La Reliure du Limousin, l'ouvrage présente les métiers de la restauration des livres et documents anciens.
Cote : 4°4364

Schrijver (Éric), *Copiez ce livre : un manuel sur le droit d'auteur et les communs culturels par et pour les artistes*, Cluny : Les commissaires anonymes, 2023, 192 p.
Cote : 8°10580

Religions, spiritualité

Deflou-Leca (Noëlle) et Massoni (Anne), *Evêques et communautés religieuses dans la France médiévale*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022, 415 p.
Cote : 8°10491

Mercier (Charles), *L'Eglise, les jeunes et la mondialisation : une histoire des JMJ*, Montrouge : Bayard, 2020, 537 p.
Etude des Journées mondiales de la jeunesse (JMJ) organisées sous l'impulsion de Jean-Paul II.
Cote : 8°10455

Raison du Cleuziou (Yann) et Michel (Florian), *A la droite du Père : les catholiques et les droites de 1945 à nos jours*, Paris : Éditions du Seuil, 2022, 784 p.
Cote : 8°10427

Telhine (Mohammed), *L'islam et les musulmans en France : une histoire de mosquées*, Paris : L'Harmattan, 2010, 370 p.
Cote : 8°10367

Art, architecture, urbanisme et environnement

Andrews (Sandrine), Sandrine (auteur), *Gustave Caillebotte*, Paris : Larousse, 2024, 64 p.
Cote : 4°4396

Beaufils (Oriane), *La Porte dorée du château de Fontainebleau : histoire et restauration*, Dijon : Éditions Faton, 2024, 128 p.
Cote : 8°10546

Beaufils (Oriane) et Tendron (Gérard) "Une nouvelle Rome" : les artistes italiens au château de Fontainebleau, Fontainebleau : Amis du Château de Fontainebleau, 2022, 27 p.
Ce dossier étudie la place des artistes italiens dans l'embellissement du château de Fontainebleau sous les règnes de François I^{er} et d'Henri II et la régence de Catherine de Médicis.
Cote : 4 AZ 1746

Bellettre (Didier), *Les compositrices : ces pionnières oubliées*, Paris : Les impliqués éditeur, 2024, 203 p.
Biographies de onze femmes compositrices dont les sœurs Lili et Nadia Boulanger.
Cote : 8°10453

Berly (Cécile), *Elles écrivent : les plus belles lettres de femmes au XVIII^e siècle*, Paris : Passés Composés, 2024, 284 p.
Cote : 8°10450

Blanchard (Damien), *Le voyage de Bruges en compagnie des écrivains français*, Paris : Jouve, 2007, 273 p.
Cote : 8°10529

Bonnotte Khelil (Claire) et Kott (Christina), *Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique*, Paris : Hermann, 2024, 289 p.
Le chapitre 4 est consacré à la protection du château de Fontainebleau.
Cote : 4°4377

Cartier-Bresson (Henri), *Puis-je garder quelques secrets ? Entretiens avec Henri Cartier-Bresson*, Paris : Atelier EXB, 2023, 334 p.
Henri Cartier-Bresson est né à Chanteloup-en-Brie.
Cote : 8°10403

Cels-Saint-Hilaire (Janine) et Turrel (Denise), *Nicolas Fouquet et le roi : les décors de Vaux-le-Vicomte*, Paris : L'Harmattan, 2024, 156 p.
Cote : 8°10568

Cochet (Vincent), *Fontainebleau, portraits d'un château : du relevé au caprice*, Paris : In Fine éditions, 2023, 368 p.
Présentation de l'histoire du château par le biais de 300 œuvres graphiques provenant des collections du palais.
Cote : 4°4354

Construire le futur : quand un territoire réinvente la ville, Paris : Autrement, 2023, 95 p.
Ouvrage présentant un état des lieux des questions qui se posent actuellement en matière d'urbanisme et des solutions pour construire une métropole durable.
Cote : 4 AZ 1733

Dargnies-de Vitry (Servane), *Théodore Rousseau (1812-1867) : la voix de la forêt*, Paris : Paris-Musées, 2024, 208 p.

Théodore Rousseau a fait partie de l'Ecole de Barbizon et a été un des précurseurs de l'impressionnisme.
Cote : 4°4383

Defontaine (Isabelle), *Schéma directeur de l'énergie, transition énergétique ; le Département de Seine-et-Marne passe à l'action*, Melun : Imprimerie départementale, 2023, 33 p.

Présentation de la politique du Conseil départemental en matière d'énergie et de sobriété, afin de réduire l'impact environnemental du département.

Cote : 4 AZ 1730

Delahaut (Jean-Robert), Dunoyer de Segonzac (André, peintre), *Album Dunoyer de Segonzac*, [s.l.] : [s.n.], [ca. 1962], non paginé

Contient une dédicace d'André Dunoyer de Segonzac à Roland Dorgelès et à son épouse, datée du 1^{er} janvier 1963.
Cote : 4 AZ 1760

Direction régionale des Affaires culturelles de Paris-Île-de-France, *Point de vue et images du Louvre*, Paris : Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, 2023, non paginé
Reportage photographique sur le chantier de fouilles de la cour Napoléon du Louvre, qui avait débuté le 27 février 1984.

Cote : 16 AZ 251

Dorbec (Prosper), *Théodore Rousseau*, Madrid : Casimiro, 2024, 93 p.

Cote : 16 AZ 270

Géopolitique du Grand Paris, Paris : La découverte, 2024, 217 p.

Hérodote : revue de géographie et de géopolitique, n°193, 2e trimestre 2024

Cote : 8°10569

Gramont (Elisabeth de) et Bartillat (Christian Jehannot de), *Marcel Proust*, Paris : Christian de Bartillat éditions, 1991, 350 p.

Cote : 8°10537

Geffroy (Gustave), *Sisley*, Madrid : Casimiro, 2024, 61 p.

Cote : 16 AZ 261

Guillard (Jacques) et Lecompte (Francis), *100 châteaux à moins d'une heure de Paris*, Levallois-Perret : Éditions L'indispensable, 2023, 191 p.

Cote : 8°10461

Guizard (Fabrice) et Renault (Christophe), photogr., *Les jardins au Moyen Âge*, Plouédern : Editions Jean-Paul Gisserot, 2024, 32 p.

Cote : 4 AZ 1736

Île-de-France, Service régional de l'Archéologie, *Actes des journées archéologiques d'Île-de-France 2022, Saint-Germain-en-Laye (2 et 3 décembre 2023)*, Paris : Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, 2023, 150 p.

Un chapitre évoque les fouilles programmées à Châteaubleau (p. 19 à 27) ; un autre chapitre évoque le parc d'activités du plateau de Voisins à Mouroux (p; 95 à 103).

Cote : 4°4386

Idem. *Bilan scientifique de la région Île-de-France 2017*, Paris : Ministère de la Culture, 2023, 224 p.

Les pages 53 à 110 sont consacrées aux fouilles menées dans différentes communes du département de Seine-et-Marne : Brie-Comte-Robert, Meaux, Chelles, Réau, Château-Landon, Melun entre autres.

Cote : 4°4351

Île-de-France, Service patrimoines et inventaire, *Châteaux, villas et folies : villégiature en Île-de-France*, Lyon : Lieux-Dits Éditions, 2024, 254 p.

Sont décrites entre autres : la villa rue du Château à Melun, le château de Jossigny, le château d'Aunoy à Champeaux, La Chesnaie à Seine-Port, la villa Lerminia à Chessy, la villa Les Fontaines-Dieu à Samois-sur-Seine, le château de Nanteau-sur-Lunain, le manoir de Beaumarchais aux Chapelles-Bourbon.

Cote : 4°4409

Joukovsky (Pierre) et Joukovsky (Françoise), *A travers la galerie François I^{er}*, réimpression de l'édition de 1992, Paris : Classiques Garnier, 2023, 196 p. ; III p.

Analyse du programme iconographique élaboré pour la galerie François Ier afin de rétablir la figure royale.

Cote : 8°10435

Laget (Thierry), *L'ABCdaire de Proust*, Paris : Flammarion, 1998, 119 p.

Cote : 8°10539

Lemoine (Annick), *Théodore Rousseau : la voix de la forêt*, Petit Palais, Paris : Beaux-Arts éditions, 2024, 51 p.

Théodore Rousseau a été le chef de file de la colonie d'artistes qui a fréquenté le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau.

Cote : 4 AZ 1737

Lerat (Mélanie) et Perrin (Paul), *Peindre la nature : paysages impressionnistes du musée d'Orsay*, Gand: Snoeck Éditions, 2024, 183 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Peindre la nature : paysages impressionnistes du musée d'Orsay. Elle présente des tableaux d'artistes de ce mouvement, et notamment des tableaux d'Alfred Sisley ou de Gustave Caillebotte.

Cote : 4°4379

Liatard (Antonin), *Le décor de la chapelle de la Sainte-Trinité au château de Fontainebleau : historique et analyse du décor immeuble*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024, 437 p.

Cote : 8°10489

Lucenet (Monique) et Lucenet (Georges), *Les routes des impressionnismes en France*, Paris : Petit futé, 2024, 192 p.

Cote : 8°10514

Mignon (Olivier) et Ronné (Hervé), photographe, *Architecture des cathédrales gothiques*, nouvelle édition, Rennes : Editions Ouest-France, 2024, 48 p.

Cote : 8 AZ 1526

Perrin (Paul), *Caillebotte et les impressionnistes : histoire d'une collection*, Paris : Hazan, 2024, 144 p.

Cote : 4°4394

Porret-Dubreuil (Amélie) et Gribenski (Fanny), *Musiques et pratiques religieuses en France au XIX^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2022, 401 p.
Cote : 8°10446

Rendu (Jean-Baptiste), *Châteaux du monde : sur les pas des grands personnages de l'histoire*, Gennevilliers : Editions Prisma, 2024, 157 p.
Parmi les châteaux présentés dans cet ouvrage, sont décrits les châteaux de : Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Champs-sur-Marne,
Cote : 4°4400

Salmon (Xavier), *Comment peut-on être Siamois ?*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2011, 94 p.
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Le Siam à Fontainebleau ».
Cote : 16 AZ 254

Stevenson (collectif), *Mappa grafica*, Marseille : Éditions Parenthèses, 2024, 96 p.
Cote : 16 AZ 271

Stevenson (collectif), *Mappa naturae*, Marseille : Éditions Parenthèses, 2023, 92 p.
Cote : 16 AZ 272

Suarès (André), *Péguy*, Paris : La république des lettres, 2023, 91 p.
Cote : 16 AZ 253

Terreaux (Clara) et Barbillon (Claire), *La collection de tableaux de Nicolas Fouquet : la construction des apparences*, Paris : Ecole du Louvre, 2024, 278 p.
Cet ouvrage est issu d'un mémoire de master 2 "Recherche en histoire de l'art appliquée aux collections" de l'Ecole du Louvre, présenté le 25 septembre 2015. Il étudie la collection des tableaux de Nicolas Fouquet et met en lumière le rapport complexe que ce dernier entretient avec les œuvres d'art.
Cote : 4°4403

Transformations : 19 projets, Antony : Le moniteur architecture, 2024, 93 p.
Description de 19 projets de restructurations ou de reconversions architecturales, et notamment d'un centre culturel à Chessy (p. 40 à 43).
Cote : 4 AZ 1738

Trotignon (Elisabeth), *Des forêts originelles à nos paysages : 10 000 ans d'histoire entre l'homme et la nature*, Saint-Ouen : Campagne & Compagnie, 2023, 207 p.
Cote : 4°4358

Vasarely legacy, Paris : In Fine, 2024, 285 p.
Ouvrage rendant hommage à Victor Vasarely. Cet artiste plasticien a résidé à Annet-sur-Marne à partir de 1961. Il est enterré dans le cimetière de cette commune.
Cote : 4°4384

Veyssilier (Pierre), *Murs murs en vues*, Panossas : Association pour la préservation des arts graphiques dans la publicité, 2024, 248 p.
Livre album rassemblant des reproductions de publicités peintes sur les murs.
Cote : 4°4374

Viollet-Le-Duc, Eugène-Emmanuel et Bernage (Georges), comm., *Châteaux romans et normands (XI^e et XII^e siècles)*, Bayeux : Editions Heimdal, 2005, 64 p.
Les pages 42 et 43 sont consacrées à la Tour César de Provins.
Cote : 4 AZ 1763

Vircondelet (Alain), *Séraphine de Senlis*, Paris : Albin Michel, 1986, 218 p.
Dédicace de l'auteur à Christian de Bartillat.
Cote : 8°10523

Agriculture, artisanat et industrie

Barron (Archibald F.), *Vines and vine culture*, 5^e édition revue et augmentée, Londres : Journal of horticulture office, 1912, 211 p.
Ouvrage en langue anglaise, où la conservation des grappes de raisin selon la méthode initiée par Rose Charmeux, viticulteur à Thomery, est évoquée (p. 65 et 66).
Cote : 8°10372

Bellair (Georges), *Traité d'horticulture pratique*, 4^e édition corrigée et augmentée, Paris : Librairie agricole de la Maison rustique, 1914, 1348 p.
Ouvrage évoquant le chasselas de Fontainebleau et le raisin Frankental, produits à Thomery (p.336) et la culture de la vigne (forme de la treille, taille des branches,etc) pratiquée à Thomery (p. 411 à 433).
Cote : 16°3023

Breuil (Alphonse du), *Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture*, 5^e édition, 1^{ère} partie, Paris : Garnier Frères, 1861, 1027 p.
Ouvrage abordant la culture de la vigne en treille dans le Centre et dans le Nord de France, d'après les nouveaux procédés adoptés à Thomery (p. 795 à 827).
Cote : 16°3024

Idem, *Cours élémentaire théorique et pratique d'arboriculture*, 3^e édition, 2^e partie, Paris: Victor Masson, 1854, 967 p.
Ouvrage évoquant la culture de la vigne (forme de la treille, taille des branches, etc) pratiquée à Thomery (p. 736 à 751).
Cote : 16°3025

Idem, *The Thomery system of grape culture*, New York : Geo. E. Woodward & Co, [1877, ca. 1877], 60 p.
Traduction en langue anglaise d'un ouvrage d'Alphonse du Breuil sur le système de culture de la vigne pratiquée à Thomery.
Cote : 16 AZ 248

Bureau (Jules), *Traité pratique de la culture du chasselas à Thomery : culture en espalier et en serre, soins à donner pour combattre les maladies*, Paris : Librairie horticole, 1893, 33 p.
L'auteur, Jules Bureau, était propriétaire viticulteur à Thomery, ex-chef de culture à l'établissement viticole de M. Rose Charmeux.
Cote : 8 AZ 1484

Cancel (Maurice), *Les bons emballages commerciaux des produits horticoles*, Paris : Librairie Delagrave, 1928, 52 p.
Les pages 28 et 29 de l'ouvrage détaillent la culture du raisin tardif à Thomery.
Cote : 4 AZ 1727

Charmeux (François), *L'art de conserver les raisins de table*, 2^e édition, Paris : Librairie et Imprimerie horticoles, 1904, 172 p.

L'auteur, François Charmeux, était viticulteur à Thomery. Il détaille dans cet ouvrage la méthode utilisée pour conserver les raisins de table : préparation des raisins, aménagement du fruitier, cueillette et apprêt, etc. Ouvrage dédié à la mémoire de Jean-Baptiste Rose Charmeux, propagateur de la culture et de l'industrie des raisins de table.
Cote : 16°3029

Chatelus (Claude) et Peloux (Maurice), *Le raisin de table en France : sa production, ses débouchés, son avenir*, Paris : Éditions Pierre Argence, 1931, 244 p.

Les pages 66 à 68 sont consacrées à la Seine-et-Marne et plus particulièrement au chasselas doré de Fontainebleau. Elles comportent une photographie de la culture du chasselas à Thomery
Cote : 8°10465

Culture du chasselas de Fontainebleau, par un vigneron des environs de Fontainebleau, Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1845, 100 p. ; 2 pl. hors texte

Cote : 16°3031

Delaville (A., aîné), *Cours pratique d'arboriculture fruitière pour la région du Nord de la France*, 1^{ère} édition, Beauvais : Chez l'auteur, 1872, 396 p.

Les pages 287 à 337 sont consacrées à l'étude de la vigne.

Cote : 8°10466

Deliège (E.) et Troncet (L.-J.), *Arboriculture pratique*, 6^e édition, Paris : Librairie Larousse, 163 p.

Les pages 91 et 92 présentent la méthode de conservation de Thomery et les différentes variétés de raisin de table, dont le chasselas doré.

Cote : 8°10467

Duval (Georges) et Bussard (Léon), *Arboriculture fruitière*, Paris : Librairie J.B. Baillière et Fils, 1920, 522 p.

Comprend un paragraphe sur le chasselas doré de la région de Fontainebleau (p. 22) et un chapitre sur la culture de la vigne à Thomery (p. 441 à 474).

Cote : 16°3028

Foex (Gustave), *Cours complet de viticulture*, 2^e édition revue et considérablement augmentée, Montpellier : Camille Coulet libraire-éditeur, 1888, 940 p.

Contient un chapitre sur la culture des raisins de table en plein air à Thomery (p. 829 à 851).

Cote : 8°10374

Gressent (Vincent-Alfred), *Leçons d'arboriculture fruitière*, 2^e édition, Paris : Chez Goin, 1862, 350 p. ; 38 planches

Comprend des paragraphes sur le chasselas de Thomery, le chasselas Rose et le raisin Frankental (p. 306 et 307), sur les cordons Charmeux à coursons opposés (planche 35, p. 313 à 320) et la conservation du raisin par Rose Charmeux (p. 326).

Cote : 16°3027

Huet (Alexandre), *L'année viticole*, Thomery : Mairie de Thomery, 1979, non paginé

Ce cahier est la reproduction du cours qu'Alexandre Huet, instituteur à Thomery, a fait aux élèves du cours moyen, à la fin du XIX^e siècle. Il a été reproduit pour aider les habitants de Thomery à perpétuer la tradition de la culture du raisin de chasselas.

Cote : 8 AZ 1483

Latière (Hypolithe), *La culture commerciale des raisins de table : production, conservation, commerce - 1.- Les meilleures variétés*, Paris : Librairie spéciale agricole, 1926, 66 p.

Un sous chapitre est consacré au chasselas doré de Fontainebleau (p. 14 à 21), dans lequel Hypolite Latière cite Etienne et René Salomon à propos du greffage et des caractéristiques de ce raisin. L'auteur fait également référence à Etienne et René Salomon pour les caractéristiques des autres variétés de raisin.

Cote : 8 AZ 1487

Idem, *Les raisins de table : production, conservation, commerce*, Paris : Lucien Laveur éditeur, 1907, 275 p.

La préface est de René Salomon, propriétaire de vignes à Thomery à la date d'édition de l'ouvrage. Dans le chapitre XI, il y a de nombreuses citations du *Traité de culture du chasselas* de Baptiste-Rose Charmeux (p. 174 à 187).

Cote : 16°3033

La Vergne (F. de), *Instruction pratique pour le soufrage de la vigne et résultats d'observations nouvelles sur l'oïdium, le soufre et les mélanges sulfureux*, 13^e édition, Paris : Librairie agricole de la Maison rustique, 1863, 80 p. ; 1 pl. hors texte

Cote : 16 AZ 249

Le Pays Briard, La République de Seine-et-Marne et La Marne, *Palmarès des entreprises de Seine-et-Marne, édition spéciale 2024*, Rennes : Publihebdos SAS, 15 janvier 2024, 74 p.

Cote : 4 AZ 1723

Liautey (Margot), Humbert (Léna) et Bonneuil (Christophe), *Histoire des modernisations agricoles au XX^e siècle*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 365 p.

Cote : 8°10384

Mahoux (Joseph) et Poher (Ernest), *Premier congrès commercial du raisin de table : mémoires et comptes rendus*, Paris : Publications agricoles de la Compagnie d'Orléans, 1925, 357 p.

Cote : 8°10468

Miersman (Michel), *Noisy-le-Grand : 1 300 ans d'histoire de la vigne et des vigneron*s, 3^e édition, Noisy-le-Grand : Confrérie du Clos Saint-Vincent, 2022, 184 p.

La présence du vignoble est attestée à Noisy-le-Grand depuis les années 500. Après la Révolution, les vignes vont progressivement disparaître.

Cotes : 8°10460/A et 8°10460/B

Pacottet (P.) et Dairat (J.), *Cultures de serres : construction et chauffage des serres, forçage des raisins et des fruits de primeurs*, Paris : Librairie J.B. Baillièvre et Fils, 1910, 540 p.

Cote : 16°3049

Passy (Pierre), *Traité d'arboriculture fruitière : greffe, pépinière, jardin fruitier, taille, espèces fruitières*, Paris : Librairie J.B. Baillièvre et Fils, 1910, VII p. ; 637 p.

Cet ouvrage comprend 6 fascicules. Les pages 46 et 53 du fascicule VI traitent du chasselas de Fontainebleau et de la conservation à rafles vertes.

Cote : 16°3047

Phin (John), *Open air grape culture : a practical treatise on the garden and vineyard culture of the vine*, New York : C.M. Saxton, agricultural book publisher, 1862, 375 p.

Ouvrage en langue anglaise traitant de la culture du raisin en plein air et de la culture de la vigne. Contient une description détaillée de la méthode de culture du raisin pratiquée à Thomery (p. 321 à 348).

Cote : 16°3026

Poher (Ernest) et Martin (Jean-Baptiste), *Premier congrès national d'arboriculture fruitière commerciale : mémoires et comptes rendus*, Paris : Publications agricoles de la Compagnie d'Orléans, 1925, 303 p.

La page 115 mentionne les quantités de raisin de table importées de Thomery aux halles centrales des années 1910 à 1924.

Cote : 8°10378

Pullat (Victor), *La vigne américaine et la viticulture en Europe*, [s. l.] : [s.n.], 1886, 36 p.

Revue publiée par Victor Pullat, 10e année, n°1, janvier 1886. Contient une publicité de l'établissement de viticulture Etienne Salomon, propriétaire à Thomery, qui possédait une collection de 1 300 variétés de vignes en 1886.

Cote : 8 AZ 1486

Renard (P.), *Questionnaire usuel et pratique sur la manière de cultiver la vigne à vin et à raisins de table, à l'usage des écoles et des cultivateurs*, Paris : Chez l'auteur et chez les principaux libraires, 1882, 278 p. ; 5 pl.

Cote : 16°3048

Robinson (William), *The parks, promenades & gardens of Paris described and considered in relation to the wants of our own cities and of public and private gardens*, Londres : John Murray, 1869, 644 p.

Ouvrage en anglais. L'ouvrage comprend une partie sur la culture de la vigne à Thomery (p. 413 à 423).

Cote : 8°10375

Rozier (François, abbé), *Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire*, Paris : Librairie d'éducation et des sciences et arts, 1800, XVI p. ; 500 p.

Les pages 86 à 283 sont consacrées à la culture de la vigne, et la page 279 traite plus particulièrement de la viticulture à Thomery.

Cote : 8°10464

Sagnier (Henry), *Omnium agricole : dictionnaire pratique de l'agriculture moderne*, Paris : Librairie Hachette, 1920, 794 p.

Les pages 40, 227, 251, 403, 435, 683 et 783 sont consacrées à la culture de la vigne.

Cote : 4°4373

Salomon (Etienne) et Salomon (René), *[Catalogue des] Etablissements spéciaux de viticulture fondés en 1618 [...], E. Salomon & fils propriétaires [à] Thomery*, Montereau : Imprimerie A. Richard, 1928, 40 p.

Catalogue présentant les produits vendus par les Etablissements Salomon : vignes américaines, cépages pour vignobles, vignes et raisins de table.

Cote : 8 AZ 1489

Scheidweiler (Michael), *Journal d'horticulture pratique*, 1^{ère} année, Bruxelles : F. Parent imprimeur-éditeur, 1844, 388 p.

Les pages 97 à 103 sont consacrées à la culture de la vigne en treille, selon la méthode de Thomery et les modifications qui y ont été faites par M. Malot.

Cote : 16°3045

Science et Nature : revue internationale illustrée des progrès de la science et de l'industrie, Paris : Librairie classique et d'éducation, 1885, p. 207 à 406

Revue Science et Nature, volume 4, n°93 à 105, 5 septembre - 28 novembre 1885 Les pages 279 à 282 sont consacrées à la conservation du raisin et évoquent le lot de raisins qu'Etienne Salomon, viticulteur à Thomery, exposait au Palais de l'Industrie. Il est également fait référence aux raisins d'Etienne Salomon p. 306.

Cote : 4°4372

Thiébaut de Berneaud (Arsenne) et Malepeyre (François), éd. scientifique, *Nouveau manuel complet du vigneron français*, 5^e édition revue et augmentée, Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1851, 400 p.

Contient les différentes variétés de la vigne, leurs maladies et les moyens de les prévenir. Suivi d'un chapitre sur les maladies particulières aux vignerons. Les pages 81 à 84 sont consacrées aux vignes cultivées en treille et en espalier à Thomery.

Cote : 16°3032

Armée, armement, sécurité civile

Coune (Frédéric), *Les casques militaires français (1864-2024)*, Paris : Sophia Histoire & collections, 2024, 82 p.

Cote : 8 AZ 1528

Idem, *Les coiffures militaires françaises : képis, casquettes, bérets, bonnets de police*, Paris : Sophia Histoire & collections, 2024, 97 p.

Cote : 8 AZ 1529

Crété (Patricia), *Les animaux pendant la guerre : des soldats pas comme les autres*, Paris : Quelle histoire, 2022, non paginé

Cote : 16 AZ 252

Porte (Rémy), *Dictionnaire d'histoire militaire de la France, des origines à nos jours*, Chamalières : Lemme Édit, 2024, 361 p.

Cote : 8°10551

Sports, éducation physique et sportive, éducation populaire

Art of skate : histoire(s) d'une culture urbaine, Paris : Gallimard, 2024, 234 p.

Edition bilingue français - anglais

Cote : 4°4382

Baecque (Antoine de), *Sports Belle Epoque : naissance de la passion sportive (1870-1924)*, Paris : Passés Composés, 2024, 346 p.

Cote : 8°10516

Belmas (Elisabeth) et Turcot (Laurent), *Jeux, sports et loisirs en France du XVI^e au XX^e siècle*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024, 387 p.

Cote : 8°10547

100 ans de jeux (1924-2024), Paris : Solar, 2023, 432 p.

Publié par le journal L'équipe, cet ouvrage offre une rétrospective de 23 éditions des Jeux olympiques grâce à des entretiens, des records et des biographies.

Cote : 4°4359

Cercle Généalogique de la Brie, *Sportifs olympiques nés en Seine-et-Marne*, Lagny-sur-Marne : Cercle Généalogique de la Brie, 2023, 78 p.

Cotes : 4 AZ 1732 et 4 AZ 1724/A

Chesneau (Eglantine), *Vies en jeux : leur flamme éclaire l'Histoire*, Grenoble : Éditions Vents d'ouest, 2024, 200 p.

Roman graphique dans lequel Eglantine Chesneau raconte le parcours de 16 athlètes célèbres, ou moins connus, ayant participé aux Jeux olympiques.

Cote : 4°4397

Chevaillier (Louis), *Les Jeux olympiques de littérature, Paris 1924*, Paris : Bernard Grasset, 2024, 266 p.

De 1912 à 1948, les Jeux olympiques comprenaient des épreuves d'art et de littérature. L'auteur revient sur l'olympiade parisienne de 1924.

Cote : 8°10449

Chochois (Héloïse), *Sport et science*, Paris : Syndicat national de l'édition, 2023, 64 p.

Cote : 16 AZ 259

Chollet (Philippe), *Dicolypique : tout sur les JO*, Biarritz : Atlantica, 2009, 291 p.

Cote : 8°10379

Christen (Carole), *A l'école du soir : l'éducation du peuple à l'ère des révolutions (1815-1870)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2023, 367 p.

Cote : 8°10564

Coubertin (Pierre de), *Mémoires olympiques*, Paris : Bartillat, 2024, 238 p.

Réédition de l'ouvrage initialement paru en 1931.

Cote : 16°3040

De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France, années 1970-1990, Paris : Comité d'histoire du Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, 2023, 128 p.

Cote : 4°4347

En jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930), Paris : Beaux-Arts éditions, 2024, 50 p.

Cote : 4 AZ 1758

Gachet (Stéphane), *JO d'été : tous les médaillés français de 1896 à nos jours*, Paris : Talent éditions, 2023, 629 p.

Parmi les 1 266 médaillés français de l'histoire des JO, 33 étaient ou sont originaires de Seine-et-Marne.

Cote : 8°10576

Gleyse (Jacques), *Une archéologie de l'éducation physique de la fin du XIX^e siècle au début du XXI^e siècle en France : du corps occulté à l'être humain diminué*, nouvelle édition, Paris : L'Harmattan, 2023, 358 p.

Cote : 8°10394

Grès (Cécile) et Delhostal (Laurie), *Championnes ! 90 sportives exceptionnelles*, Paris : Éditions de la Martinière, 2024, 190 p.
Cote : 8°10444

Histoire de sports = A story of sport, Paris : Éditions du jeu de paume, 96 p.
Sélection de photographies montrant notamment l'évolution des rapports entre le corps et l'effort. Edition bilingue français - anglais.
Cote : 4 AZ 1757

Journal Le Parisien, *JO 2024 : l'album souvenirs*, Paris : SAS Le Parisien, éditeur, 2024, 58 p.
Les pages 22 et 23 sont consacrées aux épreuves de canoë-kayak qui ont eu lieu sur le parcours olympique de Vaires-sur-Marne.

Cote : 4 AZ 1759

Lebecq (Pierre-Alban), *Paschal Grousset : sport et éducation physique à la française (1888- 1909)*, Paris : Riveneuve éditions, 2024, 258 p.
Recueil de contributions mettant l'accent sur le rôle primordial joué par le journaliste Paschal Grousset dans la réforme de l'éducation physique en France.

Cote : 16°3043

Lebon (Francis), *Entre travail éducatif et citoyenneté : l'animation et l'éducation populaire*, Nîmes : Champ social, 2020, 189 p.
Cote : 8°10418

Le Pays Briard, La République de Seine-et-Marne et La Marne, *Les Franciliens aux JO 2024*, Rennes : Publihebdos SAS, juin 2024, non paginé
Encart contenant : le parcours de la flamme olympique en Seine-et-Marne, des notices sur les personnes qui ont porté la flamme dans le département, des témoignages d'athlètes seine-et-marnais et les dates des JO à ne pas manquer
Cote : 4 AZ 1749

Idem, *Un été 2024 olympique : le guide de l'été en Seine-et-Marne*, Rennes : Publihebdos SAS, juillet 2024, 40 p.
Agenda de tous les événements sportifs, culturels, etc. se déroulant sur le territoire de la Seine-et-Marne durant l'été 2024.
Cote : 4 AZ 1743

Le rugby dans l'art et la littérature : sur les pas de Mac Orlan, Quétigny : Sport & Vie, 2023
Hors-série n°58, 1^{er} juin 2023
Cote : 4 AZ 1734

Le sport : pour la beauté du geste, Rouen : Éditions des Falaises, 2024, 135 p.
Des tableaux, dessins, photographies, sculptures et vidéos d'artistes illustrent huit disciplines sportives (football, tennis, boxe, notamment) et mettent en valeur l'esthétique des gestes.
Cote : 4°4398

Loudcher (Jean-François), Vaucelle (Serge) et Claverie (Éric), *Histoire de l'entraînement sportif : pratiques et discours techniques en France (XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris : Institut national du sport, de l'expertise et de la performance, 2024, 494 p.
Cote : 8°10579

Luyat (Laurent), *Les coups du sport, Jeux Olympiques (1896-2024) : coups de génie, coups de théâtre, coups de cœur, coups tordus*, Paris : Editions Ramsay, 2023, 191 p.

L'auteur nous raconte 51 histoires ayant eu lieu pendant les Jeux Olympiques.

Cote : 4°4356

Mac Orlan (Pierre), *Le sport : forme moderne de la fête*, Paris : Prima linea, 1996, 75 p.

Ce cahier évoque la passion de Pierre Mac Orlan pour le rugby, ainsi que l'intérêt des écrivains et des peintres pour les sports en général.

Cote : 8°10536

Marathon : la course du messager, Lille : Éditions Invenit, 2024, 111 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée au musée de la Poste du 15 mai au 15 septembre 2024. Elle étudie l'impact culturel de la course et de la marche sur la circulation de l'information et son indispensable rapidité.

Cote : 4°4380

Parizot (Patrick), *L'histoire du basket-ball aux JO*, Bernardswiller : I.D. l'édition, 2023, 335 p.

Cote : 4°4355

Pioppi (Pascal), *CampionissiMeaux*, [s.l.] : Celiana édition by IPH, 2024, 221 p.

Ouvrage contenant 365 portraits de sportifs mellois (professionnels, amateurs, handisports).

Cote : 8°10422

Pommier (Christophe), Cros (Camille) et Giraudier (Vincent), *Militaires et sportifs : ça match !*, Gand : Snoeck Éditions, 2024, 143 p.

Cote : 4°4401

Saintillan (Michel), *Humour aux Jeux olympiques*, Melun : Les amis de Dodova, 2024, non paginé

Album proposant 40 croquis humoristiques sur les épreuves des Jeux olympiques.

Cote : 4 AZ 1755

Solans (Julia) et Moreau (Julien), *Les femmes aux Jeux : un parcours sinueux depuis 1896*, Paris : Metvox Publications, 2024, 314 p.

Cote : 8°10571

Soula (Denis), *Le bataillon de Joinville : l'extraordinaire histoire de l'armée des champions*, Paris : Le Cherche Midi, 2016, 189 p.

Histoire du bataillon de Joinville racontée par des sportifs d'hier (Michel Jazy, Jean-François Lamour, Alain Bernard, etc.) et d'aujourd'hui (Martin Fourcade, Florent Manaudou, Elodie Clavel, etc.).

Cote : 4°4361

Soula (Denis) et Goudeseune (Romuald), *En piste : architectures du sport*, Paris : Éditions Loco, 2024, 192 p.

Contient des photographies du stade nautique olympique d'Île-de-France de Vaires-sur-Marne (p. 70-71 et 98-99).

Cote : 8°10515

Talbot (Jude), *Sport : l'important, c'est de participer*, Paris : Bibliothèque Nationale de France, 48 p.

Présentation de pratiques sportives insolites et de compétitions loufoques, illustrée par des photographies d'agences de presse de la Belle Epoque.

Cote : 16 AZ 263

Tétart (Philippe), *Histoires de sports : enquêtes et chroniques insolites*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 383 p.
Cote : 8°10382

Une histoire mondiale de l'olympisme (1896-2024), Neuilly-sur-Seine : Éditions Atlande, 2023, 470 p.
Cote : 8°10412

Union française des œuvres laïques d'éducation physique de Seine-et-Marne, *Une autre idée du sport : un demi-siècle de bénévolat associatif (1947-2000)*, Montesson : Editions Claire Fontaine, 2015, 246 p.
Cote : 4°4363

Veyssiére (Laurent), *Coup d'envoi : la Grande Guerre et les sports collectifs*, Ivry-sur-Seine : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, 2024, 131 p.
Cote : 8°10573

Gastronomie et alimentation

Balard (Michel), *Histoire des épices au Moyen Âge*, Paris : Perrin, 2023, 478 p. ; 6 cartes
Cote : 8°10566

Bihl (Laurent), *Une histoire populaire des bistrots*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 795 p.
Cote : 8°10509

Frère (Dominique), *Fromages antiques : à la recherche des fromages disparus*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024, 113 p.
Ouvrage contribuant à l'histoire de cet aliment essentiel des cultures occidentales.
Cote : 16°3068

Grataloup (Christian), *Le monde dans nos tasses : l'étonnante histoire du petit déjeuner*, Malakoff : Dunod, 2024, 229 p.
Cote : 16°3059

Harwich (Nikita), *Histoire du chocolat*, 3^e édition revue et mise à jour, Paris : Éditions Desjonquères, 2023, 326 p.
Les pages 171 à 173 sont consacrées à la chocolaterie Menier.
Cote : 8°10409

Laflamme (David), *Histoire de l'apéritif en France entre 1945 et 1980 : métamorphose d'un moment alimentaire au fil des générations*, Paris : L'Harmattan, 2024, 131 p.
Cote : 8°10447

Quellier (Florent), *Gourmandise : histoire d'un péché capital*, Malakoff : Dunod, 2024, 192 p.
Cote : 16°3058

Reigniez (Pascal), *Histoire des couverts*, Arles : Errance & Picard, 2024, 231 p.
Cote : 8°10505

Conception graphique : Sara Vilar
Rédaction : Sylvie Martinot et Marie Cécile Fouquet

Département de Seine-et-Marne
Direction des Archives départementales
248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Tel. : 01 64 87 37 00
archives@departement.fr
www.archives.seine-et-marne.fr
www.seine-et-marne.fr
www.facebook.com/Archives77