

**Catalogue
des nouvelles
acquisitions
de la bibliothèque
des Archives départementales**

2023

Sommaire

Documentation professionnelle.....	3
- administration et fonction publique.....	3
- archivistique, documentation, bibliothéconomie.....	3
Archives.....	5
- instruments de recherche et publications des autres services d'archives (expositions, documentation pédagogique).....	5
Généalogie, noms de lieux et de personnes	6
Histoire locale, départementale et régionale	8
- documents et monographies	8
- patrimoine culturel et touristique.....	17
- personnalités, biographies, mémoires et témoignages.....	19
- romans, bandes dessinées historiques.....	22
- Rosa Bonheur	22
Histoire générale	23
- Histoire toutes époques.....	23
- Moyen Âge	24
- Ancien Régime	25
- Révolution française	27
- Empire	28
- XIX ^e , XX ^e et XXI ^e siècles	29
- Première Guerre mondiale.....	30
- Deuxième Guerre mondiale.....	32
-	
Par thème	35
- droit, institutions politiques	35
- justice et police	35
- société, culture, enseignement.....	36
- sport	41
- patrimoine écrit, livres presse.....	42
- art, architecture et urbanisme.....	43
- agriculture, artisanat et industrie	46
- sciences et techniques	47

Avant-propos

Le catalogue des nouvelles acquisitions recense les documents entrés dans la bibliothèque des Archives départementales de Seine-et-Marne pour l'année 2023, que ce soit par achat ou grâce à des dons.

Les documents sont classés ici par thème et par ordre alphabétique d'auteurs.

La bibliothèque est quant à elle classée par format ; les livres sont donc cotés dans les séries suivantes : brochures de moins de 100 pages (AZ), in-seize (16°), in-octavo (8°), in-quarto (4°), in-folio (F°), les cédéroms et les DVD sont cotés dans la série 8DAV.

Dans le catalogue, les documents sont identifiés par une cote ainsi constituée 8°6743. Pour effectuer une demande de communication via le système informatique, tapez 8[6743 afin que votre demande soit prise en compte.

Le fonds de la bibliothèque des Archives départementales s'articule autour de 3 pôles thématiques :

▲ Le fonds d'histoire locale et régionale est constitué en majorité d'ouvrages du XIX^e et XX^e siècles. Il couvre tous les aspects de l'histoire de la Seine-et-Marne : politique, administratif, social, artistique, géographique, scientifique et technique.

En outre, on y trouve des monographies communales, complément indispensable pour les chercheurs, les érudits locaux ou les simples curieux intéressés par l'histoire d'une ville ou d'un village de Seine-et-Marne.

La présence d'une riche collection de biographies, autobiographies, hagiographies, souvenirs, mémoires, correspondances, journaux intimes et œuvres éditées de personnages plus ou moins célèbres du département complète le fonds.

▲ La bibliothèque rassemble aussi des ouvrages spécialisés, généraux ou de références permettant l'étude, la formation et la recherche en histoire, en sciences auxiliaires de l'histoire (paléographie, héraldique) et en généalogie. Ce dernier pan privilégie l'histoire administrative et institutionnelle (pour aider à la compréhension des documents d'archives), les publications de sources, les dictionnaires biographiques.

Elle regroupe une collection d'instruments de recherche et de publications réalisés par d'autres services d'archives, reflétant ainsi l'ensemble du travail réalisé pour la publication des sources de l'histoire.

▲ Enfin, la documentation professionnelle sur le monde des archives, des bibliothèques et de l'administration en général rassemble les informations nécessaires à la conduite de nos métiers.

Documentation professionnelle

Administration et fonction publique

Bouillon (Henri), *Le préfet : histoire, statut, fonctions*, Paris : L'Harmattan, 2023, 154 p.
Synthèse sur la fonction de préfet, représentant de l'État sur le territoire et prolongement local du gouvernement chargé d'en appliquer les politiques.
Cote : 8°10249

Conseil général de Seine-et-Marne. Direction des Ressources humaines, *Livret d'accueil*, Melun : Conseil général de Seine-et-Marne, 1995, 171 p.
Livret d'accueil remis aux nouveaux arrivants au Conseil général de Seine-et-Marne pour faciliter leur intégration.
Cote : 8°10331

Delamarre (Manuel), *L'administration et les institutions administratives*, Paris : La Documentation française, 2022, 250 p.
Cote : 16°3003

Département de Seine-et-Marne, Direction de l'Eau et de l'Environnement, dir., *Politiques durables déployées en 2021 : rapport annuel de développement durable 2022*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2023, 93 p.
Cote : 4 AZ 1666

Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, *Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France : bilan d'activité 2022*, Paris : Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, 2023, 105 p.
Cote : 8°10325

Guillaumont (Olivier), *La déontologie des agents publics : des principes à la pratique*, Voiron : Territorial éditions, 2022, 149 p.
Cote : 8°10210

ID77, *Ingénierie départementale de Seine-et-Marne : rapport d'activités, année 2021*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2022, 15 p.
Cote : 4 AZ 1668

Le guide du secrétaire d'association, 4^e édition, Voiron : Territorial éditions, 2022, 91 p.
Cote : 8 AZ 1444

Archivistique, documentation, bibliothéconomie

Accart (Jean-Philippe), *Le métier de documentaliste*, 5^e édition refondue et actualisée, Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2023, 268 p.
Cote : 8°10313

Idem, *Regards croisés sur les métiers des sciences de l'information*, édition revue et mise à jour, Paris : Klog éditions, 2022, 103 p.
Cote : 4°4267

Archimag, *ECM, Ged : la gestion de contenu en évolutions*, Paris : Archimag Groupe SERDA, 2023, 88 p.

La gestion électronique des documents (GED) s'intéresse principalement aux documents de l'organisation tandis que la gestion du contenu de l'entreprise ou Enterprise content management (ECM) s'intéresse surtout au contenu de l'organisation.

Cote : 4 AZ 1698

Archives départementales de l'Isère : CR&ON Architectes, D3 Architectes, Paris : Archibooks et Sautereau éd., 2022, 147 p.

Présentation du nouveau bâtiment conçu par les agences d'architectes CR&ON et D3 pour accueillir les Archives départementales de l'Isère.

Cote : 8°10225

BnF Richelieu : bibliothèque et musée, Paris : Connaissance des arts, 2022, 68 p.

Ce n° hors-série de *Connaissance des arts* nous fait découvrir l'histoire de ce site et la richesse de ses collections (trésors antiques, trésors d'églises, manuscrits, bijoux et médailles, photographies, vases étrusques, etc.).

Cote : 4 AZ 1681

Bonin (Hubert) et Quennouelle-Corre (Laure), dir., *Explorer les archives et écrire l'histoire : autour de Roger Nougaret*, Paris : Droz, 2022, 669 p.

L'ouvrage comprend une quarantaine de contributions pluridisciplinaires consacrées à Roger Nougaret.

Cote : 8°10229

Cabannes (Xavier), dir., *Livres et manuscrits anciens : approche juridique*, Paris : L'Harmattan, 2023, 2 tomes, 129 p., 234 p.

Cote : 8°10207/1-2

Delabie (Florian), *Gestion et préservation de l'information : comprendre, coordonner, agir*, Bois-Guillaume : Klog éditions, 2023, 220 p.

Vademecum pratique à l'intention des professionnels de la gouvernance de l'information.

Cote : 8°10344

Gasly (Vanina), Vialle (Coline) et Auguié (Katell), *La gestion des archives : maîtriser les documents et les données*, Voiron : Territorial éditions, 2022, 209 p.

Cote : 8°10244

Henryot (Fabienne) et Chapron (Emmanuelle), dir., *Archives en bibliothèques (XVI^e-XXI^e siècles)*, Lyon : ENS Éditions, 2023, 339 p.

Cote : 8°10276

Lapasin (Régis) et Meuleau (Sabine), *Les Archives nationales : le quadrilatère du Marais, Paris*, nouvelle édition, Paris : Éditions du Patrimoine, 2023, 80 p.

Guide décrivant le site originel des Archives nationales : historique des bâtiments, architecture, jardins et espaces réservés aux archives.

Cote : 8 AZ 1480

Melot (Michel), *Des archives considérées comme une substance hallucinogène*, Paris : École nationale des chartes, 2023, 46 p.

Texte initialement paru en 1986 dans la revue "Traverses".

Cote : 16 AZ 243

Ministère de la Culture, Service interministériel des archives de France, dir., *Des Archives en France : l'activité des services publics d'archives 2021*, Paris : Ministère de la Culture, 2022, 55 p.

Cote : 8 AZ 1437

Idem, *Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives*, 5^e révision, Paris : Ministère de la Culture, 2023, 63 p.

Cote : 4 AZ 1701/A, 4 AZ 1701/B, 4 AZ 1701/C et 4 AZ 1701/D

Ranquet (Marie) et Roelly (Aude), *RGPD : le rôle de l'archiviste*, Paris : Association des Archivistes Français, 2022, 94 p.

Cote : 4 AZ 1665/A et 4 AZ 1665/B

Sarrion (Eric), *La révolution ChatGPT*, Paris : Éditions Eyrolles, 2023, 186 p.

Cote : 8°10360

Ville-Pavoux (Marie-Laure) et Vialle (Coline), *Mettre en place une charte documentaire : méthode et outils pour gérer les documents et les données*, 2^e édition, Voiron : Territorial éditions, 2023, 123 p.

Cote : 8°10261

Archives

Instrument de recherche et publications des services d'archives (expositions et documentation pédagogique)

Archives départementales

Alpes-de-Haute-Provence

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, dir., *En voiture, s'il vous plaît !*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2023, 119 p.

Cet ouvrage permet de découvrir l'évolution des moyens de transport dans les Basses-Alpes.

Cote : 4°4319

Idem, dir., *Médecine, maladies et épidémies en haute Provence : de la peste de 1720 au début du XX^e siècle*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2023, 119 p.

Actes de la journée d'études du samedi 3 décembre 2022 organisée aux Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence.

Cote : 4°4318

Idem, dir., *Trésor de reliques de la communauté Sainte-Marie-Madeleine à Ganagobie (XVIII^e-XX^e siècle)*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2022, 91 p.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la cathédrale Saint-Jérôme à Digne-les-Bains, du 5 juillet au 30 septembre 2022.

Cote : 4 AZ 1707

Idem, dir., *Trésors d'orfèvrerie : d'or et d'argent (XIII^e-XX^e siècle)*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2023, 94 p.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la cathédrale Saint-Jérôme à Digne-les-Bains, du 5 juillet au 3 septembre 2023.

Cote : 4 AZ 1708

Alpes-Maritimes

Archives départementales des Alpes -Maritimes, *Éclairer et transporter : deux siècles d'histoire de l'électricité dans les Alpes-Maritimes*, Milan : Silvana Editoriale SPA, 2023, 231 p.

Cote : 4°4262

Gard

Archives départementales du Gard, *En classe !*, Nîmes : Conseil départemental du Gard, 2023, 90 p.

Catalogue de l'exposition présentée aux Archives départementales du Gard du 19 septembre 2023 au 31 mai 2024.

Cote : 8 AZ 1455

Oise

Archives départementales de l'Oise, *Décorer le monde : ESSEF, les papiers peints (1866-2006)*, Paris - Balagny-sur-Thérain - Milan, Beauvais : Archives départementales de l'Oise, 2021, 143 p.

Catalogue de l'exposition présentée par les Archives départementales de l'Oise (18 septembre 2022 - 2 juin 2023), dédiée à l'histoire de la Société française des papiers peints, entreprise de l'Oise qui a connu un rayonnement international.

Cote : 4°4251

Seine-et-Marne

Archives départementales de Seine-et-Marne, *La commune : exposition*, Melun : Conseil départemental, 1960, 6 p.

Dossier pédagogique accompagnant l'exposition "La commune" élaborée par les Archives départementales de la Seine-et-Marne. Le dossier présente des documents d'archives (ordonnances, lois, délibérations, dénombrements de la population, etc.) relatifs aux origines de la collectivité territoriale, aux municipalités et aux différentes attributions administratives d'une commune.

Cote : 4 AZ 1677

Généalogie, noms de lieux et de personnes

Abensur-Hazan (Laurence), *Utiliser la presse ancienne en généalogie*, Paris : Archives & Culture, 2023, 95 p.

Cote : 8 AZ 1460

Debaecker (Pascale) et Mergnac (Marie-Odile), *Les métiers de nos ancêtres : archives, musées et bases de données*, Paris : Archives & Culture, 2022, 303 p.

Cote : 8°10224

Faisons ensemble notre arbre généalogique, Paris : Larousse, 2023, 128 p.

Cote : 4°4332

Gendron (Stéphane), *De vie à trépas : présence de la mort dans les noms de lieux*, Paris : Actes Sud, 2023, 157 p.

Etude des toponymes macabres.

Cote : 8°10336

Jaillard (Pierre), dir., *Les noms de lieux, un patrimoine en mouvement*, Paris : Honoré Champion, 2022, 229 p.

Les noms de lieux sont marqués par les emprunts à d'autres langues, les connotations culturelles, les glissements sémantiques ou les transferts de noms. Les contributeurs mettent en lumière la flexibilité de ce patrimoine culturel immatériel qui témoigne de la mobilité des hommes et des échanges interculturels.

Cote : 8°10218

Malhache (Jérôme), *Retrouver un soldat de la guerre de 1870 et de la Commune*, Paris : Archives & Culture, 2023, 79 p.

Cote : 8 AZ 1459

Mergnac (Marie-Odile), *Ancêtres paysans*, 2^e édition augmentée, Paris : Archives & Culture, 2022, 96 p.

Cote : 8 AZ 1448

Idem, *Archives de notaires et généalogie : les bases de la généalogie*, Paris : Archives & Culture, 2023, 95 p.

Cote : 8 AZ 1462

Idem, *Ces ancêtres oubliés : domestiques, nounous, gens de maison*, Paris : Archives & Culture, 2022, 48 p.

Cote : 8 AZ 1445

Idem, *Les difficultés posées par les noms en généalogie : mieux les comprendre pour mieux les éviter*, nouvelle édition mise à jour, Paris : Archives & Culture, 2022, 48 p.

Cote : 8 AZ 1446

Mergnac (Marie-Odile) et Guillerm (Yann), *Faire son arbre généalogique par Internet*, Paris : Archives & Culture, 2023, 79 p.

Cote : 8 AZ 1458

Péchereau (Marianne), *Retrouver ses ancêtres portugais*, Paris : Archives & Culture, 2023, 61 p.

Cote : 8 AZ 1461

Porte (Corinne), dir., *Archives nationales du monde du travail : mode d'emploi*, Paris : Archives & Culture, 2022, 79 p.

Ce guide présente les documents collectés ainsi que des conseils pour s'orienter et rechercher dans ces fonds.

Cote : 8 AZ 1447

Quémener (Pierre-Yves), *Le nom de baptême aux XV^e et XVI^e siècles*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 315 p.

Analyse des motivations de la prénomination à la Renaissance

Cote : 8°10294

Znamensky (Nicolas), *Les Russes blancs*, Paris : Archives & Culture, 2023, 2 tomes, 159 p., 175 p.
Cote : 8°10281/1-2

Histoire locale, départementale et régionale

Documents et monographies

André (Jean-Marie) et Navarre (José), *Si Crécy m'était conté : petites histoires créçoises*, Crécy-la-Chapelle : SARL AAIC, 2023, 198 p.
Cote : 4°4296

Archives départementales de Seine-et-Marne, dir., *La Seine-et-Marne et Napoléon I^{er} : intimité, pouvoirs, mémoires*, Dammarie-lès-Lys : Lys Éditions Amatteis, 2023, 346 p.
Actes du colloque tenu les 11, 12 et 13 octobre 2021 au Château de Fontainebleau et aux Archives départementales de Seine-et-Marne.
Cote : 8°10170/A et 8°10170/B

Association des Amis de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre, *1000 ans de veille, la Tour de Jouarre*, Recloses : Paroi-Services, 2022, 104 p.
Ouvrage publié à l'occasion des 70 ans d'existence de l'association et de l'achèvement de la restauration extérieure de la tour romane.
Cote : 8°10167 et 8°10168

Association Histoire mémorielle de la boucle de la Marne au XX^e siècle, *Notre boucle de Marne*, Langres : Imprimerie de Champagne, 2023, 352 p.
Guide économique, social et historique retraçant l'histoire des communes de Citry, Nanteuil-sur-Marne, Saäcy-sur-Marne, Méry-sur-Marne et Luzancy au XX^e siècle.
Cote : 4°4326/A et 4°4326/B

Association pour la sauvegarde de l'église de Sigy dir., *Bienvenue dans l'église de Sigy, entièrement rénovée en 2018-2022 : son histoire et celle des personnes qui l'ont fréquentée*, Sigy : Mairie de Sigy, 2022, non paginé.
Plaquette présentant l'exposition sur le chantier de restauration de l'église de Sigy,
Cote : 4 AZ 1675

Aubert (Jean), *La vie des bords de Seine*, Le Coteau : Éditions Horvath, 1986, 189 p.
L'auteur nous raconte la Seine, ses rives, ses ponts, ses bateaux, les hommes qui vivent grâce à ses ressources.
Cote : 4°4316

Bibliothèque municipale de Coulommiers, *Les arbres fruitiers en Brie*, Coulommiers : Mairie de Coulommiers, 2018, 77 p.
Catalogue de l'exposition "Les arbres fruitiers en Brie", présentée par la bibliothèque municipale de Coulommiers, du 15 septembre au 28 novembre 2018.
Cote : 4 AZ 1672

Idem, *Les châteaux de Coulommiers et de ses environs*, Coulommiers : Mairie de Coulommiers, 2021, 49 p.
Catalogue de l'exposition "Les châteaux de Coulommiers et de ses environs", présentée par la bibliothèque municipale de Coulommiers, du 11 septembre au 18 décembre 2021.
Cote : 4 AZ 1671

Idem, *Le chemin de fer à Coulommiers il y a 150 ans*, Coulommiers : Mairie de Coulommiers, 2017, 72 p.

Catalogue de l'exposition "Le chemin de fer à Coulommiers il y a 150 ans", présentée par la bibliothèque municipale de Coulommiers du 16 septembre au 20 décembre 2017.

Cote : 4 AZ 1670

Idem, *Les marchés de Coulommiers*, Coulommiers : Mairie de Coulommiers, 2017, 64 p.

Catalogue de l'exposition "Les marchés de Coulommiers", présentée de septembre 2016 à février 2017 par la bibliothèque municipale de Coulommiers.

Cote : 4 AZ 1669

Bodu (Pierre) et Jamon (Marie), dir., *(Pré) Histoires d'Ormesson : récit de 15 ans de fouilles archéologiques*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 269 p.

Cote : 8°10257

Bulot (Danielle) et Bulot (Daniel), *Valence-en-Brie dans la Seconde Guerre mondiale : Occupation, Résistance, Libération, Épuration*, Valence-en-Brie : Association Histoire, Patrimoine et Environnement Valençois, 2023, 311 p.

Dès juin 1940, les villages de Valence-en-Brie et d'Échouboulains sont occupés par les troupes allemandes. Cet ouvrage relate comment la vie s'est organisée durant les quatre années d'occupation.

Cote : 8°10317

Burlet (Gérard), dir., *Eurodisney : du rêve à la réalité*, Paris : Impr. SO.G.I.S.S., 1987, 70 p.

Publié par l'association Actions à Torcy.

Cote : 4 AZ 1690

Champion (Bruno), *1847-1997 : 150 ans d'histoire des sapeurs-pompiers de Saint-Fargeau-Ponthierry*, Saint-Fargeau-Ponthierry : ARH Fil d'Ariane, 2023, 261 p.

Cote : 4°4258 et 4°4258/A

Cochet (Vincent), *Fontainebleau en stéréo : vues du château sous Napoléon III*, Dijon : Éditions Faton, 2023, 95 p.

Ouvrage coédité avec le Château de Fontainebleau à l'occasion des 150 ans de la mort de Napoléon III. Grâce aux vues stéréoscopiques issues des collections du château de Fontainebleau, l'ouvrage nous offre une découverte en relief du palais sous le Second Empire.

Cote : 8 AZ 1464

Comité des archives et du patrimoine de Seine et Marne, *Cathédrale Saint-Étienne de Meaux : on visite ?*, [s.l.] : Impr. Longchamp, 1995, non paginé.

Cote : 8 AZ 1474

Conseil en architecture, urbanisme et environnement de Seine-et-Marne (CAUE), dir., *Bilan architectural local de Seine-et-Marne*, Coulommiers : CAUE, 2022, 160 p. ; 1 carte

L'album du bilan architectural local de Seine-et-Marne et sa carte permettent de faire découvrir 77 réalisations (équipements publics, logements collectifs ou individuels) livrées dans la décennie 2010-2020 sur ce territoire.

Cote : 8°10177/A et 8°10177/B

Idem, *Couleur jardin 2023, du 2 juin au 9 juillet : 100 parcs et jardins de passionnés s'ouvrent à vous*, Melun : Conseil général de Seine-et-Marne, 2023, 85 p.

Brochure donnant des informations sur l'ouverture exceptionnelle de différents jardins dans le cadre de l'évènement Seine-et-Marne Couleur jardins 2023.

Cote : 8 AZ 1449

Idem, *Seine-et-Marne, patrimoine et réhabilitation : fiches conseils*, Coulommiers : CAUE, non paginé.

Cote : 4 AZ 1706

Cuvillier (Armand), *Un journal d'ouvriers : "L'Atelier" (1840-1850)*, Paris : Les Éditions ouvrières, 1954, 221 p.

L'Atelier est un journal fondé en 1840 par des ouvriers se réclamant des idées du socialisme utopique et socialisme chrétien de Philippe Buchez. Un des rédacteurs les plus populaires était l'ouvrier serrurier Jérôme-Pierre Gilland, né à Sainte-Aulde, près de La Ferté-sous-Jouarre.

Cote : 8°10182

Dammarie-les-Lys : village de nobles et de châteaux, Dammarie les Lys: Association Votre ville, 1975, 26 p.

Cote : 16 AZ 240 et 16 AZ 240/A

De la colonie de Saint-Fargeau à la Fondation Ellen Poidatz (1919-2019), Chailly-en-Bière : Fondation Ellen Poidatz, 2019, non paginé.

Ce livre retrace l'histoire de la fondation créée en 1919 pour soigner les enfants handicapés.

Cote : 8°10186

Denef (Jean-Paul), *Un parc au siècle des Lumières : Mauperthuis, résonnances artistiques et littéraires*, Dax : Guy Barouillet Imprimeur, 1992, 70 p.

Cette brochure retrace la création du parc de Mauperthuis dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Il propose également un essai de biographie d'Anne-Pierre de Montesquiou.

Cote : 4 AZ 1717

Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, dir., *Archéologie au château de Dourdan*, Paris : Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, 2022, 15 p.

Cote : 8 AZ 1452

Idem, dir., *Archéologie francilienne : actes des journées archéologiques d'Île-de-France, Créteil, 23 et 24 novembre 2018*, Paris : Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, 2019, 303 p.

Ouvrage publié par le Service régional de l'archéologie de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Au sommaire des communications, se trouvent notamment : - Une ville, deux enceintes : complémentarité et opposition entre la "Ville" et le "Marché" de Meaux, du XIII^e au XIX^e s. (p. 74 à 82) - Première synthèse sur la nécropole Grüber à Melun (p. 156 à 168) - Le rempart médiéval du marché de Meaux (p. 259 à 262)

Cote : 4°4256

Idem, dir., *Le Vexin français antique*, Paris : Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, 2021, 7 p.

Cote : 8 AZ 1453

Edler (Dominique), adaptateur, *Champagne, terre de légendes*, Chaumont : Le Pythagore éd., 2022, 186 p.

Recueil de 28 légendes puisées dans les mémoires de la Champagne historique.

Cote : 16°2999

Fatoux (Hélène) *Histoire d'eau en Seine-et-Marne : les sources, rivières, canaux, étangs, abreuvoirs, l'eau potable, puits briards, réservoirs, fontaines, lessive au village, lavandières, lavoirs*, Le Mée-sur-Seine : Éditions Amatteis, 1987, 327 p.

Cote : 8°10190

Fourmanoir (Jérôme), dir., *Du vieux château au château-musée ! 1903-2023 : une exposition anniversaire*, Nemours : Château-musée de Nemours, 2023, 182 p.

Catalogue de l'exposition conçue par le château-musée de Nemours, avec le soutien de la ville de Nemours, et présentée du 21 octobre 2023 au 25 février 2024. Ce catalogue retrace la création du musée, transformant un château presque en ruine en un château-musée.

Cote : 4°4291

Fourmanoir (Jérôme), dir., *Promenade loin(g)taine : les artistes étrangers au fil du Loing*, Nemours : Château-Musée de Nemours, 102 p. ; 15 p.

Catalogue de l'exposition présentée par le château-musée de Nemours, du 8 octobre 2022 au 5 mars 2023. Ce catalogue réunit plus de 70 tableaux d'artistes étrangers afin de découvrir une richesse artistique locale : le foyer artistique de Grez-sur-Loing. Il est accompagné d'un dossier pédagogique.

Cote : 4°4265

Généalogie au Pays fertois, *Avant, c'était ainsi à La Ferté-sous-Jouarre : tome 1*, La Ferté-sous-Jouarre : Généalogie au Pays fertois, 159 p.

L'ouvrage présente différents lieux, sites et bâtiments de La Ferté-sous-Jouarre avec des illustrations (cartes postales, plans et photographies) montrant les anciennes configurations et les nouvelles.

Cote : 4°4310/1

Idem, *Généalogie des maires de La Ferté-sous-Jouarre de 1790 à nos jours*, La Ferté-sous-Jouarre : Généalogie au Pays fertois, 2022, 50 p.

Cote : 4 AZ 1703

Idem, *Le Tacot, ligne La Ferté-sous-Jouarre à Montmirail*, La Ferté-sous-Jouarre : Généalogie au Pays fertois, 2022, 116 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition sur le Tacot "Ligne de La Ferté-sous-Jouarre", présentée du 17 septembre au 15 octobre 2022.

Cote : 4°4309

Gilland (Jérôme-Pierre), *Les conteurs ouvriers, dédiés aux enfants des classes laborieuses*, réédition de l'ouvrage publié en 1849, Bassac : Plein Chant, 2015, 219 p.

Ce livre est la reproduction fidèle d'un ouvrage publié en 1849. Jérôme Gilland (1815-1854), ouvrier serrurier, est né à Sainte-Aulde, près de La Ferté-sous-Jouarre. Il est l'auteur des contes présentés dans l'ouvrage. Il sera le représentant du Peuple à l'Assemblée législative de 1849, seul député démocrate-socialiste de la Seine-et-Marne.

Cote : 16°2992

Grandeur nature : parcours d'art contemporain au château de Fontainebleau, Paris : Beaux-Arts éditions, 2023, 42 p.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée au château de Fontainebleau du 14 mai au 17 septembre 2023. Présentation d'une quarantaine d'œuvres d'artistes contemporains dans le jardin anglais du château.

Cote : 4 AZ 1699

Henry (Hippolyte) et Cercle historique fontenaisien, éd. scientifique, *Fontenay-Trésigny en 1889 d'après Hippolyte Henry*, Courtomer : ABM éditions, 2007, 70 p.

Hippolyte Henry était instituteur, Cet ouvrage publie les résultats de ses recherches historiques, donnant une vision précise de l'histoire de la commune à cette époque.

Cote : 8 AZ 1476

Héron de Villefosse (René), *Histoires de Champagne et de Brie*, Étrepilly : Presses du Village, 1990, 291 p.

L'auteur a passé son enfance à Chartronges, situé à la limite de la Champagne et de la Brie. L'ouvrage est un livre d'histoire de la Champagne et de la Brie.

Cote : 8°10173

Housson (René), *Dammarie-lès-Lys de 1789 à 1794 : la période la plus riche de notre histoire*, [s. l.] : [s. n.], 1989, 124 p.

L'ouvrage relate comment les Dammariens de l'époque ont ressenti la Révolution et comment ils y ont participé.

Cote : 8°10189

Idem, *Histoire du tramway sud de Seine-et-Marne, Melun - Barbizon - Milly*, Dammarie-lès-Lys : Éditions Amatteis, 1985, 111 p.

Cote : 8°10187

Idem, *Métiers et travailleurs dammariens d'autrefois*, Dammarie-lès-Lys : Association Votre Ville, 1976, 48 p.

Brochure portant sur les métiers et les travailleurs qui les exerçaient à Dammarie-les-Lys aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Dédicace de l'auteur.

Cote : 8 AZ 1441

Housson (René), et Burle (Jean-Baptiste), dir., *Dammarie-lès-Lys d'autrefois en cartes postales*, Dammarie-lès-Lys : Association Votre Ville, 1978, 68 p.

Cote : 8 AZ 1440

Huchet (Bernard), *Pontault-Combault, rues et lieux-dits*, Pontault-Combault : Ville de Pontault-Combault, 2004, 137 p.

Cote : 4°4254

Joanne (Adolphe), Martin (Alexis) et Dulaure (Jacques-Antoine), *Melun et son histoire*, réédition d'ouvrages anciens, [s. l.] : Les éditions du Bastion, 1994, 131 p.

Comprend : - Histoire physique, civile et morale des environs de Paris / J.-A. Dulaure. - Édition de 1838 - Les environs de Paris illustrés / Adolphe Joanne. - Édition de 1867 - Une visite à Melun / Alexis Martin. - Édition de 1896

Cote : 4°4261

La Pastorale les Maristes, *Les empreintes d'un long deuil*, Lagny-sur-Marne : Chez l'auteur, [2014 ?], 120 p.

Notices biographiques des 75 anciens élèves de l'ensemble scolaire Saint-Laurent de Lagny-sur-Marne, morts au cours de la Première Guerre mondiale.

Cote : 4°4285

Lavallée (Marie-Christine) et Llech (Colette), *Vaux-le-Pénil : un village briard dans la tourmente de la Grande Guerre*, 2^e édition refondue avec complément, Dammarie-lès-Lys : Lys Éditions Amatteis, 2023, 192 p.

Cote : 8°10254

Lebeurre (Alexia) et Cochet (Vincent), *Le boudoir turc de Marie-Antoinette et Joséphine à Fontainebleau*, Saint-Rémy-en-l'Eau : Éditions Monelle Hayot, 2023, 205 p.

Le boudoir turc du château de Fontainebleau a été restauré et reste le seul décor de ce style conservé en France. Ouvrage coédité avec le Château de Fontainebleau.

Cote : 4°4297

Leboucher (Christophe), *Fondations 1854 & 1903*, Lagny-sur-Marne : Ensemble scolaire Saint-Laurent la Paix Notre Dame, [s.d.], 95 p.

L'ensemble scolaire Saint-Laurent la Paix Notre Dame a été fondé deux fois : en 1854, puis à nouveau en 1903.

Cote : 4 AZ 1684

Le château de Fontainebleau en son domaine, Paris : Éditions du Patrimoine, 2023, 127 p.

Monumental 2023 : revue scientifique et technique des monuments historiques, semestriel 1, juin 2023. Numéro consacré à toutes les composantes du château : du palais au musée, à son actualité patrimoniale (restauration des bâtiments et du grand canal, archéologie, aménagements contemporains, remise en valeur des jardins et du parc, mobilier et décors).

Cote : 4°4299

Palmarès des entreprises de Seine-et-Marne, édition spéciale 2023, Rennes : Publihebdos SAS, 2023, 74 p.

Encart de *La république de Seine-et-Marne*, lundi 16 janvier 2023 : la Seine-et-Marne en chiffres, paroles d'entrepreneurs, dossier sur les entreprises automobiles, dossier sur l'actualité des entreprises (recrutement, télétravail, après Covid, séminaires).

Cote : 4 AZ 1674

Les vieilles villes de la Seine-et-Marne, Péronnas : Association des amis du livre régionaliste, [s. d.], 198 p.

Ouvrage comprenant un ensemble de textes historiques sur les principales vieilles villes de la Seine-et-Marne : Melun, Meaux, Fontainebleau, Provins, Coulommiers, Nemours, Lagny, Montereau, Moret-sur-Loing, Briec-Comte-Robert, La Ferté-sous-Jouarre, Château-Landon, Claye-Souilly, La Ferté-Gaucher, Avon, Jouarre, Chelles.

Cote : 4°4260

Marillier (Jacques), *Un ouvrier serrurier parisien pendant l'année 1848 : Jérôme-Pierre Gilland*, Paris : Grasset, juin 1948, 23 p.

L'article de Jacques Marillier est consacré à Jérôme-Pierre Gilland, né à Sainte-Aulde et représentant du peuple de la Seine-et-Marne en 1848. Jérôme-Pierre Gilland est également cité aux pages 245, 247, 249 à 253.

Cote : 8°10185

Mazoyer (Monique), *Villevaudé à travers ses personnages célèbres ou pas...*, Claye-Souilly : Société d'histoire de Claye et de ses environs, 2022, 304 p.

Cote : 4°4263

Melun-Sénart : le grand stade grâce à la gare, Paris : La Vie du rail, février 1991, 2 p.

Extrait de *La vie du rail*, n°2283, 21 février 1991, p. 4-5 Une gare commune RER-TGV devait être construite à Melun-Sénart. Cette gare aurait dû permettre à la ville nouvelle d'abriter le grand stade que la France voulait bâtir pour la Coupe du monde de football en 1998. Melun-Sénart avait été choisie en février 1991 mais n'a finalement pas été retenue, la gare n'étant pas sortie de terre.

Cote : 4 AZ 1691

Mémoires et avenir de la ville nouvelle, Evry, ville nouvelle : documents mémoires, [s.l.] : [s.n.], 2018 – 2020, 51 p. ; 41 p. ; 36 p.

Réunion de 3 numéros de Document Mémoire de l'association Mémoires et avenir de la ville nouvelle [communauté d'agglomération d'Evry (Essonne)].

Cote : 8 AZ 1470

Mérovingiens et Carolingiens en Île-de-France : découvertes archéologiques, Paris : Somogy Éditions d'art, 2002, 95 p.

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée au Musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie du 6 octobre 2002 au 31 mars 2003. Les pages 34 à 39 sont consacrées aux tissus médiévaux provenant des reliquaires de l'abbaye de Faremoutiers.

Cote : 4°4255

Mesqui (Jean), *Les commanderies du Temple et de l'Hôpital à Provins (XII^e-XVIII^e siècles) : répertoire des sources*, Rueil-Malmaison-Nanterre : Chez l'auteur, 2023, 316 p.

Répertoire des sources sur les Templiers et les Hospitaliers à Provins.

Cote : 4°4250

Idem, *Les commanderies du Temple et de l'Hôpital à Provins (XII^e-XVIII^e siècle)*, Paris : Société de l'histoire et du patrimoine de l'Ordre de Malte, 2023, 67 p.

Article extrait du bulletin de la Société de l'histoire et du patrimoine de l'Ordre de Malte, n°47, 2023, p. 27-93

Cote : 4°4280

Musée départemental Stéphane Mallarmé, *Slam à l'école de la ferme du Buisson : recueil de poèmes*, Melun : Conseil général de Seine-et-Marne, 2008, non paginé.

Ateliers d'écriture organisés par Slam Production et le musée départemental Stéphane Mallarmé avec tous les élèves de l'école.

Cote : 8 AZ 1475

Pérot (Christian), Arnould (Marie-Claude) et Brigot (Bernard), *Vaires-sur-Marne de 1914 à 1939*, Le Mée-sur-Seine : Éditions Amatteis, 1987, 316 p.

Monographie rédigée par le Club d'histoire du Collège René-Goscinny de Vaires-sur-Marne.

Cote : 8°10174

Perthes vivant, La Ferté-Alais : Impr. de L. Marceau, avril 1976, 22 p.

N°10 de la revue.

Cote : 8 AZ 1442

Ponton d'Amécourt (Gustave de), *La conquête de l'air par l'hélice : exposé d'un nouveau système d'aviation*, Paris : Chez tous les libraires, 1863, 40 p.

Le vicomte Ponton d'Amécourt a inventé le terme "hélicoptère". Cette brochure est la première qui explique le principe du vol avec un hélicoptère. Les essais avaient été effectués avec un appareil doté d'un moteur à vapeur.

Cote : 8 AZ 1450

Prugnot (Jean), *J.-P. Gilland et l'affaire du Vote universel*, Paris : Grasset, novembre 1946, 12 p.

Article paru dans *Maintenant*, n°4, novembre 1946, p.69-80 Le 23 décembre 1850, comparaisait devant la première section de la Cour d'assises de la Seine, Jean-Baptiste Vié, gérant du journal *Le Vote universel*. Le motif des poursuites intentées était la publication dans ce journal de deux articles, l'un intitulé La loi de l'usure, et l'autre paru en feuilleton sous le titre : Contrastes sociaux au XIX^e siècle, les petits enfants, et portant la signature de Jérôme-Pierre Gilland, représentant du peuple pour la Seine-et-Marne. M. Suin, avocat général lors du procès, soutenait que J.-P. Gilland ne pouvait pas être l'auteur du feuilleton, au motif qu'il était simple ouvrier serrurier alors que le feuilleton avait une "exquise délicatesse de la forme et une "harmonie entraînante".

Cote : 8°10184

Rambaud (Isabelle), dir., *Barbizon, une histoire à vivre*, Barbizon : Mairie de Barbizon, 2023, 189 p.

Cet ouvrage collectif nous fait découvrir l'histoire de Barbizon, des personnalités connues ou inconnues, des témoins d'aujourd'hui.

Cote : 8°10363

Riccardi-Cubitt (Monique), *La vie de Bohème à Bois-le-Roi : art, politique et naturalisme*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2022, 143 p.

En 1871, la vie de bohème s'installe à Bois-le-Roi avec un groupe d'artistes, écrivains, poètes et compositeurs parisiens, dénommé la Bande des Quatre. Au fil du temps, d'autres artistes viennent se joindre à eux, dont Aimé Perret, Georges Moreau de Tours et sa femme Thérèse, peintre comme lui. Des peintres étrangers ont également résidé dans les auberges de Bois-le-Roi, tels William Henry Howe et Edward Wills Redfield aux Etats-Unis et Kuroda Seiki au Japon.

Cote : 8°10166

Rousseau (Marie-Ange), illustrateur, Oublié (Jessica), *Péyi an nou*, réimpression de l'édition de 2017, Paris : Steinkis éditions, 2021, 207 p.

La commune de Crouy-sur-Ourcq a été centre d'accueil du Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer (BUMIDOM). Les auteurs étudient, dans cette bande dessinée, les actions de ce bureau qui de 1963 à 1981 a participé à la venue en métropole de nombreuses femmes guyanaises, réunionnaises ou antillaises.

Cote : 4°4289

Saint-Loup-de-Naud, Provins : Provins Impressions Numériques, 1982, [ca. 1982], 12 p.

Ce recueil, vendu au profit de la restauration de l'église de Saint-Loup-de-Naud, donne des informations sur l'église, à partir d'ouvrages et d'auteurs cités en première page.

Cote : 8 AZ 1438

Service Patrimoines et inventaire de la région Île-de-France, *Autour de Fontainebleau, une industrie de proximité*, Paris : Région d'Ile-de-France, 2009, 15 p.

Compte rendu de l'enquête de terrain sur le patrimoine industriel du territoire de Fontainebleau, travail accompagné d'un inventaire de la bibliographie existante et des archives conservées aux Archives départementales de Seine-et-Marne.

Cote : 4 AZ 1709

Service régional de l'archéologie, Île-de-France, *Actes des journées archéologiques d'Île-de-France 2021*, Paris : Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, 2022, 314 p.

Deux contributions sont consacrées au département de la Seine-et-Marne : la première à la ferme de Ménéil (Grisy-Suisnes) (p.157-172), la seconde à une épave médiévale dans la Seine à Fontaine-le-Port (p.189-200).

Cote : 4°4266

Société d'histoire de Claye et de ses environs, *Les écoles et les mairies dans l'ancien canton de Claye*, Claye-Souilly : Société d'histoire de Claye et de ses environs, 2021, 2 tomes, I-XIV p. - p. 1-336 ; p. 337-660

Cote : 4°4264/1-2

Société vilcomtoise d'histoire, *1914-1918 : ils sont partis de Villeneuve-le-Comte*, Villeneuve-le-Comte : Société vilcomtoise d'histoire, 2023, [116 p.]

Cet ouvrage collectif présente des fiches individuelles des soldats morts au combat en 1914, 1915, 1916, 1917 et 1918, des prisonniers de guerre et des soldats revenus des combats ayant reçu des citations pour leur comportement exemplaire.

Cote : 4°4329/A et 4°4329/B

Sommier-Ferry (Elisabeth) et Ferry (Patrick), *Artistes suédoises, Grez-sur-Loing (1882-1932) : vent d'audace et de liberté à Grez-sur-Loing*, Grez-sur-Loing : Chez les auteurs, 2022, 149 p.

L'ouvrage étudie essentiellement les artistes peintres suédoises qui ont été les plus actives professionnellement à Grez-sur-Loing.

Cote : 4°4294

Statuts de sociétés littéraires, artistiques et d'éducation populaire : 6 plaquettes (1892 - 1907), [s.l.] : [s.n.] : 1892 - 1907

Statuts de sociétés littéraires, artistiques et d'éducation populaire : 6 plaquettes (1892 - 1907) - Société d'archéologie et d'histoire de Meaux (1892) - Société amicale Les "Briards" (1894) - La Bellifontaine : société lyrique et dramatique (1896) - Société de vulgarisation de la littérature, des arts et du théâtre (1901) - Groupe d'études sociales et littéraires de Nanteuil-lès-Meaux (1907) - Université populaire de l'arrondissement de Fontainebleau (1907)

Cote : 8 AZ 1451

Sujet allégorique, [s.l.] : [s.n.], [ca.1746], 4 p.

Poème allégorique sur les quatre cloches de la paroisse de Fontainebleau données par le roi Louis XIII en 1624, suivi d'une requête au roi Louis XV relative à leur refonte du fait de leur usure.

Cote : 4 AZ 1676

Taralon (Jean), *Le château de Champs-sur-Marne*, Paris : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1974, 17 p.

Cote : 4 AZ 1687

Tendron (Gérard), *La forêt de Fontainebleau ; de l'écologie à la sylviculture*, Fontainebleau : Office National des Forêts, 1983, 96 p.

L'auteur expose dans cet ouvrage les problèmes de la forêt de Fontainebleau : conditions écologiques locales (climat, géologie, podologie), mesures de protection et de reconstitution de la forêt endommagée.

Cote : 8 AZ 1466

Terrasse (Charles), *Le château de Fontainebleau*, Paris : Henri Laurens éd., 1959, 112 p.

Historique et description du château de Fontainebleau de sa construction à 1946.

Cote : 16°2991

Valois (Laurent) et Simonin (Daniel), dir., *Pierres secrètes : mythologie préceltique en forêt de Fontainebleau*, Arles : Actes Sud, 2023, 155 p.

Catalogue de l'exposition présentée au Musée de la Préhistoire d'Île-de-France (Nemours) du 15 avril au 30 décembre 2023. Cette exposition montre des gravures sur rochers et des objets gravés préhistoriques, retrouvés dans la forêt de Fontainebleau depuis les années 2010.

Cote : 4°4288

Vaux-le-Vicomte, le chef d'œuvre du XVII^e siècle français : dossier pédagogique, Maincy : Éditions Vaux-le-Vicomte, [2004], 68 p.

Dossier pédagogique retraçant l'histoire du château et présentant les activités proposées aux jeunes visiteurs. Comprend également une suggestion de parcours-découverte 8/12 ans.

Cote : 4 AZ 1711

Veissière (Michel), dir., *Histoire de Provins et de sa région*, Toulouse : Privat, 1988, 319 p.

Cote : 8°10191

Ville de Melun et Communauté d'agglomération Melun Val de Seine - Expressions, Département de Seine-et-Marne, Boulogne-Billancourt : Les dossiers de l'élu, 2023, 111 p.

Présentation de la Communauté d'agglomération Melun Val de Seine et de ses atouts en matière d'économie (agriculture, commerce, industrie, aéronautique, tourisme), en matière d'enseignement (antennes universitaires, lycées) notamment.

Cote : 4°4286

Xie (Liyang), *Combat sensible*, [s.l.] : [s.n.] : 2022, non paginé.
Série de peintures inspirées par le quotidien des sapeurs-pompiers.
Cote : 8 AZ 1435

Zoghلامي (Michel Lokhtar), *Saint-Fargeau-Ponthierry*, 1^{ère} édition, Beaulieu-sur-Mer : MZ Éditions, 2022, 143 p.
Cet ouvrage est le premier d'une collection ayant pour ambition de mieux faire connaître le Gâtinais français, région naturelle aux portes de Paris.
Cote : 8°10179

Patrimoine culturel et touristique

Association des amis de la forêt de Fontainebleau, Office de tourisme de Fontainebleau et Office National des Forêts, *Guide des balades en forêt de Fontainebleau : introduction au plaisir de la marche en forêt, 20 sentiers à parcourir*, Fontainebleau : Fontainebleau Tourisme, 2023, 63 p.
Sélection de 20 sentiers balisés de la forêt de Fontainebleau. Édition bilingue français-anglais.
Cote : 8 AZ 1454

Barron (Louis), Fraipont (Gustave), illustrateur, *Autour de Paris*, [s. l.] : Les éditions du Bastion, 1993, 497 p. ; 4 cartes
L'ouvrage dépeint les contrées de l'Île-de-France, et notamment les itinéraires de Paris à Dammartin-en-Goële, de Paris à Fontainebleau, Fontainebleau et la forêt de Fontainebleau.
Cote : 8°10192

Bourgeois (Anne) et Geraldo (Cindy), *Saveurs du Gâtinais*, Paris : Les éditions des écrans, 2023, 260 p.
Cet ouvrage contient 60 recettes présentant les spécialités et les produits du Parc naturel du Gâtinais.
Cote : 4°4331

Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, *Guide des maisons des illustres en Île-de-France*, Paris : Ministère de la Culture, 2018, 44 p.
Édition en langue japonaise. Présentation des maisons des personnalités célèbres ayant vécu en Île-de-France. Présence de notices sur les maisons de Pierre Mac Orlan, Stéphane Mallarmé, Rosa Bonheur et Louis Braille.
Cote : 8 AZ 1468

Idem, *Guia casas de los ilustres en la region parisina*, Paris : Ministère de la Culture, 2018, 44 p.
Édition en langue espagnole du Guide des maisons des illustres en Île-de-France.
Cote : 8 AZ 1469

Gentou (Albertine), *Petits et grands secrets de Fontainebleau*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2023, 219 p.
Présentation de la forêt de Fontainebleau au cours des siècles, avec les histoires et les personnages célèbres qui ont emprunté ses chemins : Saint-Louis, Jacques Prévert, Rosa Bonheur, Stéphane Mallarmé ou Django Reinhardt notamment.
Cote : 8°10343

Gloaguen (Philippe), *Le guide du routard Seine-et-Marne*, Vanves : Hachette, 2023, 143 p.
Cote : 8°10315 et 8°10315/A

La Garde (Jacques de), *Les canaux de l'Ourcq : itinéraires touristiques*, Guignes : Sauvegarde des monuments, 1991, 199 p.
Cote : 4°4281

Balades estivales 2023 : guide de l'été en Seine-et-Marne, Rennes : Publihebdos SAS, juillet 2023, 40 p.
Guide recensant les manifestations, les lieux et châteaux à visiter en Seine-et-Marne pendant l'été 2023.
Cote : 4 AZ 1692

Balades originales et gourmandes en Seine-et-Marne, Rennes : Publihebdos SAS, 2022, 122 p.
Présentation de visites insolites, de bonnes adresses et de randonnées en Seine-et-Marne.
Cote : 4°4252

Laurent (André), *Voyages en Seine-et-Marne : guide historique et anecdotique*, Étrepilly : Presses du Village, 1994, 192 p.
L'ouvrage présente les communes de la vallée de la Seine, de la Brie française, du Provinois-Bassée-Montois, du Gâtinais oriental (autour de Montereau), du Gâtinais occidental (autour de Nemours) et du Pays de Bière.
Cote : 8°10188

Le Normand-Romain (Antoinette), dir., *Musée Bourdelle : guide général*, Paris : Paris-Musées, 1992, 47 p.
Ouvrage comprenant un historique, les plans, une visite du musée de Paris et des renseignements pratiques, ainsi qu'une biographie d'Antoine Bourdelle.
Cote : 8 AZ 1471

Lesbros (Dominique), *Découvertes insolites autour de Paris : musées méconnus, jardins cachés, châteaux enchanteurs*, Paris : Parigramme, 2022, 239 p.
Présentation des environs de Paris à travers une sélection de lieux dépaysants dont les souterrains de Provins, le Musée de la Gendarmerie nationale ou encore le château de Rosa Bonheur.
Cote : 8°10197

Loiseau (Jean), *Le massif de Fontainebleau*, 5^e édition, Paris : Vigot, 2005, 215 p.
L'ouvrage retrace l'histoire du massif, et en détaille la géologie, la faune et la flore.
Cote : 8°10193

Maison départementale du tourisme de Seine-et-Marne et French time, *Seine-et-Marne in the Ile-de-France : at the gate of Paris, the history of France*, Paris : French time, février 1992 – mars 1992, 12 p.
Extrait de *French time : the travel trade magazine covering France*, n°11, février-mars 1992. Le magazine a consacré un cahier central de 12 pages au tourisme en Seine-et-Marne, présentant les richesses touristiques du département aux agences de voyage.
Cote : 4 AZ 1688

Prégent (Paul), *Fontainebleau, le château-la forêt et les environs*, Paris : Librairie Hachette, 1948, 64 p.
Présentation des visites et des promenades à faire à Fontainebleau et ses environs.
Cote : 16 AZ 236

Provins, Île-de-France, Provins : Office de tourisme de Provins, [ca.1990], non paginé.
Cote : 4 AZ 1686

La Seine-et-Marne... à pied : 51 circuits dont 9 adaptés à la marche nordique, 8^e édition, Paris : Fédération française de la randonnée pédestre, 2023, 144 p.
Cote : 8°10351

Syndicat d'initiative de La Ferté-Gaucher, dir., *La Ferté-Gaucher et son canton*, Aix-en-Provence : Compagnie générale éditions officielles, 1990, 38 p.
Cote : 8 AZ 1434

Tifiou (Jean-François), *Au fil des bords de Marne, d'hier à aujourd'hui*, Paris : Éditions Feed back, 2022, 135 p.
Cote : 8°10200

Personnalité, biographies, mémoires et témoignages

Amrani (Djoina), illustrateur, Chaney (Aurélie), *Jeanne Chauvin, la plaidoirie dans le sang*, Vanves : Marabulles, 2023, 172 p.
Bande dessinée consacrée à Jeanne Chauvin, originaire de Provins, première avocate à plaider en France en 1901.
Cote : 4°4330

Bibliothèque nationale de France, dir., *Dunoyer de Segonzac : l'œuvre gravé, dessins, aquarelles*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 1937, XVI-30 p. ; 16 pl.
Catalogue publié à l'occasion de l'exposition des œuvres d'André Dunoyer de Segonzac, présentée à la Bibliothèque nationale en avril 1937. André Dunoyer de Segonzac (1884-1974) était peintre, dessinateur, graveur et illustrateur. Il était né à Boussy-Saint-Antoine.
Cote : 8 AZ 1467

Blanchard (Damien), *Les Hébuterne, une famille d'artistes dans l'ombre de Modigliani, de Meaux à Montparnasse*, Montceaux-lès-Meaux : Éditions Fiacre, 2022, 179 p.
Présentation de la vie des peintres Jeanne et André Hébuterne, ainsi que de leurs relations avec le peintre et sculpteur d'origine italienne Amedeo Modigliani. Jeanne Hébuterne fut la muse et la compagne de Modigliani.
Cote : 8°10195

Bonnot (Dominique), *Henry Murger (1822-1861) : l'esprit de la bohème*, Bourron-Marlotte : Les Éditions du sabot rouge, 2022, 115 p.
Ouvrage consacré à Henry Murger, poète, dramaturge et romancier. Son livre "*Vie de bohème*" a été adapté en opéra par Giacomo Puccini. Il a fréquenté Courbet, Gautier ou encore Banville. Il incarne la bohème des années 1840-1860. Pour fuir l'agitation de la capitale, il s'installe quelques mois dans le hameau de Marlotte, en lisière sud de la forêt de Fontainebleau.
Cote : 4°4268

Chardeau-Botteri (Stéphanie), *Gustave Caillebotte, l'impressionniste inconnu*, Paris : Fayard, 2023, 354 p.
Arrière-petite-fille de la nièce de Gustave Caillebotte, l'auteur s'appuie sur ses archives familiales et le témoignage de son aïeule pour retracer la vie du peintre.
Cote : 8°10301

Cherqui (Marie-Claude), Aurouet (Carole) et Véray (Laurent), *Musidora : qui êtes-vous ?*, Paris : Éditions de Grenelle, 2022, 269 p.
Cote : 8°10194

Copé (Jean-François), *Ce que je n'ai pas appris à l'ENA : l'aventure d'un maire*, Paris : Hachette- Littératures, 1999, 286 p.

Jean-François Copé raconte son expérience de maire de Meaux.

Cote : 8°10252

Couder (Antoine), *Jacques Higelin : devenir autre*, Cenon : Castor astral, 2022, 320 p.

Biographie de Jacques Higelin. Né à Brou-sur-Chantereine le 18 octobre 1940, il passe sa jeunesse à Chelles.

Cote : 8°10196

Gentou (Albertine), *Femmes de Seine-et-Marne, d'hier et d'aujourd'hui*, Héricy : Éditions du Puits Fleuri, 2022, 216 p.

Dans une série de portraits, Albertine Gentou rend hommage aux aristocrates, artistes, mécènes ou encore sportives, seine-et-marnaises d'origine, d'adoption ou de passage.

Cote : 8°10223

Hanotelle-Hervé (Martine), dir., *Georges Tardif (1864-1933), architecte du paysage*, Gand (Belgique) : Snoeck (Éditions), 2021, 95 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Georges Tardif, architecte du paysage", présentée au musée de l'Hôtel-Dieu du 15 octobre 2022 au 30 avril 2023.

Cote : 4 AZ 1679

La comtesse d'Albany : une égérie européenne, Monaco : Éditions du Rocher, 2008, 332 p.

Biographie de Louise de Stolberg-Gedern, comtesse d'Albany (1752-1824).

Cote : 8°10253

Madame...77 : ces femmes qui font la Seine-et-Marne, Rennes : Publihebdos SAS, 2023, 66 p.

Supplément rendant hommage à certaines femmes seine-et-marnaises qui se démarquent, sportives, cheffes d'entreprises, agricultrices, femmes politiques, etc. : la fleuretiste Pauline Ranvier, Katherine Brault à la tête du musée Rosa Bonheur, Carine Rouvier, cheffe d'entreprise entre autres.

Cote : 4 AZ 1689

Latour (Bruno), *Pasteur : une science, un style, un siècle*, Paris : Les empêcheurs de penser en rond, 2022, 147 p.

Cote : 8°10208

Lecoq (Martine), *Lili Boulanger*, Maisons-Laffitte : Éditions Ampelos, 2023, 46 p.

Lili Boulanger (1893-1918), compositrice de musique morte à 24 ans, était la sœur de Nadia Boulanger (1887-1979). Cette dernière a connu une longue carrière d'enseignante et a été professeur au Conservatoire américain de Fontainebleau dès la création de celui-ci en 1921. Elle a également assuré la postérité de l'œuvre de sa sœur cadette Nadia.

Cote : 16 AZ 242

Mary (Patricia) et Radigon (Jean-Claude), *Louis Puissant (1769-1843) : l'homme, le géographe, le mathématicien*, Le Châtelet-en-Brie : Société d'histoire du Châtelet-en-Brie, 2023, 72 p.

Biographie de Louis Puissant, né au Châtelet-en-Brie en 1769.

Cote : 4 AZ 1702/A et 4 AZ 1702/B

Maurice Murlot et Saint-Loup-de-Naud de 1941 à 1971, [s.l.] : [s.n.], 2000, non paginé.

Catalogue de l'exposition "Maurice Murlot et Saint-Loup-de-Naud de 1941 à 1971", espace Gérard Gauthier, du 2 au 18 juin 2000. Maurice Murlot, artiste peintre, graveur, lithographe et dessinateur, a vécu à Saint-Loup-de-Naud de 1941 à 1971.

Cote : 4 AZ 1673

Montalbetti-Kervella (Valérie) et Ferlier-Bouat (Ophélie), dir., *Bourdelle : la mémoire des objets*, Paris : Éditions Le passage, 2023, 271 p.

Catalogue de l'exposition du même nom, présentée au musée Ingres Bourdelle de Montauban du 8 juillet au 12 novembre 2023, puis au musée Bourdelle de Paris début 2024.

Cote : 4°4338

Morrison (Alexandra) et Umland (Anne), dir., *Picasso in Fontainebleau*, New-york : Museum of modern art, 2023, 227 p.

Ouvrage en anglais. Catalogue de l'exposition du même nom, présentée du 8 octobre 2023 au 17 février 2024 au MoMA (Museum of modern art, New York). Cette exposition se concentre sur trois mois de la carrière de Pablo Picasso, à savoir la période de juillet à septembre 1921, où il a séjourné à Fontainebleau et pendant laquelle il peint les toiles "Trois musiciens" et "Trois femmes au printemps", dont le style est très différent.

Cote : 4°4337

Musidora, *Paroxysmes, de l'amour à la mort*, réédition juin 2021, Bois-le-Roi : Les Amis de Musidora, 2021, 197 p.

Ce roman, largement autobiographique, témoigne de l'aventure espagnole de Musidora,

Cote : 8°10169

Pierre-Eugène Clairin (1897-1980), l'œuvre gravé "Autour de Saint-Loup", Saint-Loup-de-Naud : Mairie de Saint-Loup-de-Naud, 2003, 68 p.

Catalogue de l'exposition "Autour de Saint-Loup", consacrée aux œuvres seine-et-marnaises (lithographies, bois gravés, cuivres et monotypes) de Pierre-Eugène Clairin (1897-1980), peintre graveur qui a résidé à Saint-Loup-de-Naud.

Cote : 4 AZ 1667

Rodrigues (Victor), *Manquerait plus que je fasse la gueule !*, [s.l.] : Un point c'est tout !, 2023, 250 p.

Infirmier moteur cérébral, Victor Rodriguez habite à Meaux et travaille en tant que bibliothécaire à la médiathèque de cette ville. Il raconte son quotidien dans cet ouvrage afin que les gens portent un regard différent sur le handicap.

Cote : 8°10262

Sefrioui (Anne), *Caillebotte*, Vanves : Éditions Hazan, 2023, 47 p. ; dépliant non paginé.

Cet ouvrage présente, sous forme de livre accordéon, cinquante peintures de Gustave Caillebotte. Il est accompagné d'un livret qui retrace le parcours du peintre et commente certains détails reproduits dans le dépliant.

Cote : 4°4336

Stanguennec (André), *Mallarmé, un théâtre de l'esprit*, Paris : Honoré Champion, 2017, 332 p.

Mallarmé éprouvait un grand intérêt pour le théâtre et l'écriture théâtrale. Les études rassemblées dans cet ouvrage éclairent le lecteur sur l'importance que Mallarmé accordait au théâtre.

Cote : 8°10258

Idem, *Novalis- Mallarmé : une confrontation*, Paris : Honoré Champion, 2020, 247 p.

L'ouvrage analyse les correspondances, analogies et différences en comparant les œuvres de Mallarmé et de Novalis.

Cote : 8°10259

Sylvestre (Françoise), *Robert Louis Stevenson : les chemins de la liberté*, Paris : Transboréal, 2019, 199 p.

Biographie de Robert Louis Stevenson. L'auteur évoque notamment ses séjours à Barbizon et à Grez-sur-Loing, où il a rencontré Fanny Osbourne, qui deviendra son épouse.

Cote : 16°3021

Tourgueneff (Ivan), Granjard (Henrié) et Zviguilsky (Alexandre), éd. scientifique, *Lettres inédites de Tourgueniev à Pauline Viardot et à sa famille*, Lausanne : L'âge d'homme, 1972, 350 p.

Pauline Viardot (1821-1910) est une cantatrice célèbre, qui a séjourné au château de Courtavenel à Vaudoy-en-Brie. Elle a entretenu une correspondance avec l'écrivain russe Tourgueniev et elle est devenue pour lui sa conseillère littéraire, son inspiratrice.

Cote : 8°10321

Romans, bandes dessinées, poésies et chansons

Conseil des sages de la ville de Champagne-sur-Seine et Fructus (Nicolas), illustrateur, *Une histoire de Champagne-sur-Seine à travers les âges*, Champagne-sur-Seine : Mairie de Champagne-sur-Seine, 2023, 43 p.

Bande dessinée racontant l'histoire et les petites histoires de la commune de Champagne-sur-Seine de la Renaissance jusqu'à nos jours.

Cote : 4 AZ 1700

Luccisano (Silvio) Arilla (Nathalie), illustrateur et Woehrel (Jean-Marie), illustrateur, *Les empereurs gaulois : la dame de Riobé*, Melun : Gallia Vetus, 2022, 74 p.

Bande dessinée.

Cote : 4 AZ 1682

Rosa Bonheur

Andrews (Sandrine), *Rosa Bonheur*, Paris : Larousse, 2022, 127 p.

Cote : 8°10199

Buratti-Hasan (Sandra), Jarbouai (Leïla), dir., *Rosa Bonheur (1822-1899)*, Paris : Flammarion, 2022, 287 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Rosa Bonheur (1822-1899)", Bordeaux, musée des Beaux-Arts, 18 mai - 18 septembre 2022, Paris, musée d'Orsay, 18 octobre - 15 janvier 2023.

Cote : 4°4270

Céka, *Rosa Bonheur, peintre et amie des animaux*, Dijon : Éditions Faton, 2022, 55 p.

Bande dessinée retraçant les dernières années de Rosa Bonheur.

Cote : 4 AZ 1696

Dussol (Dominique), *Buffalo Bill, les Indiens, Rosa Bonheur et Bordeaux*, Bordeaux : Le festin, 2023, 143 p.

En 1905, Buffalo Bill présente le spectacle "L'Ouest sauvage" en France. L'ouvrage revient sur ses haltes à Bordeaux et dans d'autres villes d'Aquitaine. Un chapitre est consacré à l'amitié entre Buffalo Bill et Rosa Bonheur.

Cote : 8°10345

Duve (Catherine de), *Rosa Bonheur : découvrez la vie et l'œuvre de la célèbre peintre animalière française*, Ixelles : Kate'Art Éditions, 2022, 32 p.

Ouvrage à destination des enfants et des familles, comprenant des textes documentaires ainsi qu'une série d'activités, de jeux, d'observations, de dessins et de créations à réaliser afin de découvrir la peintre et son engagement pour la protection des animaux.

Cote : 8 AZ 1443

Fémelat (Armelle), *Rosa Bonheur*, Paris : Éditions Place des Victoires, 2022, 191 p.
Textes en français, anglais, espagnol, allemand, portugais et néerlandais.
Cote : 16°2993

Hewitt, Catherine, *Art is a tyrant : the unconventional life of Rosa Bonheur*, Londres : Icon Books Ltd, 2020, 483 p.
Ouvrage en langue anglaise.
Cote : 8°10322

Libbrecht (Caroline), *Château Rosa Bonheur : domaine de By, Thomery, Bourron-Marlotte* : Les Éditions du sabot rouge, 91 p.
Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur, l'auteur a voulu écrire un livre présentant le destin hors normes de Rosa Bonheur ainsi que le château de By.
Cote : 4 AZ 1680

Histoire générale

Histoire, toutes époques

Baratay (Eric), éd. scientifique, *Les animaux dans l'histoire*, Paris : Tallandier, 2023, 282 p.
Cote : 8°10287

Baron (Nicolas), *Enragés ! Une histoire animale (France, fin XVIII^e - fin XX^e siècles)*, Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2022, 336 p.
Cet ouvrage a pour objectif de restituer le vécu des animaux vis-à-vis de la rage en France de la fin du XVIII^e à la fin du XX^e siècle.
Cote : 8°10297

Favier (Franck) et Haegle (Vincent), dir., *Traîtres : nouvelle histoire de l'infamie*, Paris : Passés Composés, 2023, 270 p.
Ouvrage retraçant le parcours de traîtres méconnus ou célèbres.
Cote : 8°10310

Kaplan (Steven Laurence), *Transmettre, soumettre, socialiser : essai sur l'apprentissage en France de Colbert à la Grande Guerre*, Paris : Fayard, 2023, 899 p.
Cote : 8°10307

Moriceau (Jean-Marc), *La mémoire des gens de la terre : chroniques de la France des campagnes (1789-1914)*, Paris : Tallandier, 2023, 751 p.
Pour chaque année de 1789 à 1914, l'auteur revient sur des faits marquants : attaques de loups, disette, épidémie, récoltes exceptionnelles notamment.
Cote : 8°10346

Pierre (Benoist) et Fabre (Pierre-Antoine), dir., *Les jésuites : histoire et dictionnaire*, Paris : Robert Laffont, 2022, 1328 p.
Cote : 8°10204

Régent (Frédéric), *Libres de couleur : les affranchis et leurs descendants en terres d'esclavage (XIV^e-XIX^e siècle)*, Paris : Tallandier, 2023, 491 p.

L'expression « libres de couleur » désigne les esclaves affranchis dans les colonies européennes. Frédéric Régent enquête sur la condition des esclaves affranchis et de leurs descendants du XIV^e au XIX^e siècle.

Cote : 8°10356

Singaravélou (Pierre), dir., *Colonisations : notre histoire*, Paris : Seuil, 2023, 954 p.

Ce livre retrace l'histoire de la colonisation française dans le monde, en partant du XXI^e siècle pour remonter au XV^e siècle.

Cote : 8°10342

Tartakowsky (Danielle), dir., *Histoire de la rue : de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Tallandier, 2022, 524 p.

Les auteurs explorent la rue en tant qu'espace familial, étudiant sa structure, ses caractéristiques en fonction des époques depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

Cote : 8°10226

Teyssier (Éric) et Casali (Dimitri), dir., *Histoire de l'armée française : de la guerre de Cent Ans à nos jours*, Paris : Éditions Ring, 2022, 620 p.

Tour d'horizon des principaux héros militaires et des grandes batailles qui ont fait l'histoire de l'armée française.

Cote : 8°10213

Thomazo (Renaud), *L'histoire de France racontée par les châteaux*, nouvelle édition, Paris : Larousse, 2023, 189 p.

Ce livre retrace 1 000 ans d'histoire à travers 200 châteaux. Parmi eux se trouvent les châteaux de Fontainebleau, Montceaux-lès-Meaux et Vaux-le-Vicomte.

Cote : 4°4334

Vincent (Catherine), Dehoux (Esther) et Galland (Caroline), dir., *Des usages de la grâce : pratiques des indulgences du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021, 487 p.

Cote : 8°10273

Moyen Âge

Besson (Anne), Blanc (William) et Ferré (Vincent), dir., *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire : le médiévalisme, hier et aujourd'hui*, Paris : Vendémiaire, 2022, 465 p.

Ce dictionnaire présente un panorama des représentations culturelles du Moyen Âge au cours de l'histoire.

Cote : 8°10238

Chalmin-Sirot (Elisabeth), *Vivre et croire : les chapelles seigneuriales en France à la fin du Moyen Âge*, Saint-Guilhem-le-Désert : Éditions Guilhem, 2022, 316 p.

Étude des décors et des objets liturgiques conservés dans les chapelles, éléments essentiels du château seigneurial à la fin du Moyen Âge.

Cote : 8°10201

Furon (Christophe), *Les écorcheurs : violence et pillage au Moyen Âge (1435-1445)*, Paris : Éditions Arkhê, 2023, 236 p.

Cet ouvrage raconte les pillages des populations auxquels se sont livrés des capitaines lors de la lutte de la France contre les Anglais et les Bourguignons.

Cote : 8°10349

Hayot (Denis), *L'architecture fortifiée capétienne au XIII^e siècle : un paradigme à l'échelle du royaume*, Chagny : Centre de castellologie de Bourgogne, 2022, 570 p.
Cote : 4°4273

Krynen (Jacques), *Philippe le Bel, la puissance et la grandeur*, Paris : Gallimard, 2022, 152 p.
Cote : 8°10235

Moeglin (Jean-Marie), dir., *Dictionnaire de la guerre de Cent ans*, Paris : Bouquins éditions, 2023, XXXIV p. ; 1494 p. ; 4 cartes .
Cote : 8°10359

Pastoureau (Michel), *L'historien face à l'animal : l'exemple du Moyen Âge*, Paris : École nationale des chartes, 2023, 99 p.
Cote : 16 AZ 244

Sablon du Corail (Amable), *La guerre de Cent Ans : apprendre à vaincre*, Paris : Passés Composés, 2022, 461 p. ; 13 cartes
Cote : 8°10216

Ancien Régime

Aroles (Serge), *Archives secrètes du Vatican et archives de douze pays : homme au masque de fer et mauresse de Moret, enfants métis de Louis XIV*, Paris : L'Harmattan, 2021, 139 p.
Cote : 8°10165

Barzic (Jean-Yves) et Lacour (Marie-Christine), *La main secrète de Louis XIV : Toussaint Rose, secrétaire de la plume, témoin du Grand Siècle*, Paris : Éditions Temporis, 2022, 203 p.
Toussaint Rose (1615-1701) était le fils d'un marchand mercier de Provins.
Cote : 8°10198

Bidouze (Frédéric), éd. scientifique, *Haro sur les parlements (1787-1790) : anthologie critique de pamphlets contre les parlements d'Ancien Régime*, réimpression de l'édition de 2012, Paris : Classiques Garnier, 2023, 377 p.
Cote : 8°10263

Carlier (Yves), Delafex (Hélène), dir., *Louis XV (1710-1774) : passions d'un roi*, Paris : Éditions In Fine, 2022, 491 p.
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Louis XV : passions d'un roi", organisée du 18 octobre 2022 au 19 février 2023 au château de Versailles.
Cote : 4°4271

Crépin-Leblond (Thierry), dir., *Le blason des temps nouveaux : signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance*, Paris : Éditions In Fine, 2022, 271 p.
Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition "Le blason des temps nouveaux : signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance" organisée au musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, du 19 octobre 2022 au 6 février 2023.
Cote : 4°4272

Daussy (Hugues), *Un royaume en lambeaux : une autre histoire des guerres de religion (1555- 1598)*, Genève : Labor et Fides, 2022, 260 p.

Cote : 8°10242

Deldicque (Mathieu), dir., *Visages des guerres de religion*, Dijon : Éditions Faton, 2023, 96 p.
Catalogue de l'exposition du même nom, présentée au musée Condé de Chantilly, du 4 mars au 21 mai 2023.

Cote : 8 AZ 1465

Dull (Jonathan Romer), *La guerre de Sept ans : le premier conflit mondial de l'histoire*, Rennes : Éditions Les perséides, 2022, 602 p.

Cote : 16°3001

Farge (Arlette), *Vies oubliées : au cœur du XVIII^e siècle*, Paris : La Découverte, 2023, 326 p.
Arlette Farge utilise des archives qu'elle avait laissées de côté dans ses précédentes recherches pour restituer l'atmosphère du XVIII^e siècle, la vie quotidienne avec ses comportements populaires et ses souffrances ordinaires.

Cote : 16°3016

Fay (Bernard), *La franc-maçonnerie et la révolution intellectuelle du XVIII^e siècle*, 3^e édition, Paris : Déterna Éditions, 2022, 278 p.

Cote : 8°10240

Ferrer-Bartomeu (Jérémie), *L'État à la lettre : écrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion (vers 1560 - vers 1620)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022, 363 p.

Afin de combattre les troubles que connaît le royaume en raison des guerres de religion, l'Etat royal met en place un dispositif spécialisé dans le maniement de l'écrit politique.

Cote : 8°10228

Fournel (Jean-Louis) et Residori (Matteo), dir., *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e-XVII^e siècles) : pratiques, écritures, savoirs*, Paris : Droz, 2020, 487 p.

Cote : 8°10206

Hélary (Xavier), *L'ascension et la chute de Pierre de la Broce, chambellan du roi (1278) : étude sur le pouvoir royal au temps de Saint Louis et de Philippe III (v. 1250 - v.1280)*, Paris : Honoré Champion, 2021, 518 p.

Cote : 8°10260

Hildesheimer (Françoise), *Richelieu*, La Roche-sur-Yon : Centre vendéen de recherches historiques, 2023, 128 p.

Cote : 8°10282

Le Gall (Jean-Marie) et Michaud (Claude), *Comment la confiance vient aux princes : les rencontres princières en Europe (1494-1788)*, Paris : Presses Universitaires de France, 2023, 698 p. ; 13 cartes

L'ouvrage étudie la mise en place de dispositifs comme l'hospitalité ou le cérémonial diplomatique pour expliquer comment la méfiance des princes de la Renaissance change en sentiment de confiance entre le XVI^e et le XVIII^e siècle.

Cote : 8°10312

Le Roux (Nicolas), dir., *Les guerres de religion : une histoire de l'Europe au XVI^e siècle*, Paris : Passés Composés, 2023,

Cote : 8°10337

Les guerres de religion : la haine des clans (1559-1610), Paris : Éditions In Fine, 2023, 360 p.
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée au musée de l'Armée du 5 avril au 30 juillet 2023.

Cote : 4°4301

Moriceau (Jean-Marc), *La mémoire des croquants : chroniques de la France des campagnes (1435-1652)*, Paris : Tallandier, 2023, 857 p.

Cote : 16°3018

Nédelec (Claudine), Closson (Marianne) et Grande (Nathalie), dir., *Femme et folie sous l'Ancien Régime*, Paris : Classiques Garnier, 2023, 361 p.

Etude de la folie et de sa représentation centrée sur la question du genre.

Cote : 8°10202

Pellegrin (Nicole) et Winn (Colette H), dir., *Veufs, veuves et veuvages dans la France d'Ancien Régime*, réimpression de l'édition de 2003, Paris : Classiques Garnier, 2023, 247 p.

Actes du colloque de Poitiers (11-12 juin 1998) portant sur les questions juridiques et socio-économiques liées au veuvage.

Cote : 8°10265

Sarmant (Thierry), *Louis XIV : homme et roi*, Paris : Tallandier, 2023, 655 p.

Biographie de Louis XIV, qui s'appuie sur des écrits du roi lui-même et de ses contemporains.

Cote : 16°3006

Waresquiel (Emmanuel de), *Jeanne du Barry, une ambition au féminin*, Paris : Tallandier, 2023, 586 p.

Cote : 8°10296

Zum Kolk (Caroline) et Fonkenell (Guillaume), dir., *Catherine de Médicis (1519-1589) : art et pouvoir dans la France de la Renaissance*, Paris : Éditions Le passage, 2022, 429 p.

Cet ouvrage réunit des études qui dressent un portrait inédit de cette souveraine influente.

Cote : 8°10245

Révolution française

Aristide-Hastir (Isabelle), Petitfils (Jean-Christian) et Waresquiel (Emmanuel de), dir., *Louis XVI, Marie-Antoinette et la Révolution : la famille royale aux Tuileries (1789-1792)*, Paris : Gallimard, 2023, 189 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée du 29 mars au 6 novembre 2023 au musée des Archives nationales.

Cote : 4°4298

Cochin (Augustin) et Sureau (Denis), dir., *La machine révolutionnaire : œuvres*, Paris : Tallandier, 2018, 687 p.

Cet ouvrage permet à la fois de comprendre l'effondrement de l'Ancien Régime et de visiter les fondements du phénomène démocratique

Cote : 8°10222

Duluc (François), *Le marquis de Bonnay, le père oublié de la Déclaration des droits de l'homme*, Paris : Passés Composés, 2022, 414 p.

Biographie de Charles-François de Bonnay, garde du corps de Louis XVI, élu de la noblesse aux états généraux, devenu un des plus célèbres présidents de l'Assemblée nationale.

Cote : 8°10311

Dziembowski (Edmond), *La main cachée : une autre histoire de la Révolution française*, Paris : Perrin, 2023, 363 p.

L'auteur analyse les différents complots invoqués après mais aussi au moment de la Révolution.

Cote : 8°10269

Jacques (Annie) et Mouilleseaux (Jean-Pierre), *Les architectes de la liberté*, 2^e édition, Paris : Gallimard, 1989, 176 p.

Ouvrage publié lors de la préparation de l'exposition "Les architectes de la liberté" qui a été présentée à l'École des Beaux-Arts en octobre 1989. Les architectes de la liberté sont ceux qui ont développé les projets de construction de la Révolution française et qui ont dessiné l'architecture de la République.

Cote : 16°3012

Lever (Evelyne), *Paris sous la Terreur*, Paris : Tallandier, 2023, 425 p.

Cote : 16°3005

Empire

Ceruti (Serge), *Le pape prisonnier de l'empereur : Pie VII et ses geôliers*, Paris : Salvator, 2022, 233 p.

Ce récit historique raconte comment et pourquoi le pape Pie VII (1742-1823) a été emprisonné par Napoléon, entre 1809 et 1814.

Cote : 8°10164

Houdecek (François), *Vivre la Grande Armée : être soldat au temps de Napoléon*, Paris : CNRS Éditions, 407 p.

Grâce à des archives inédites, dont des lettres et récits de soldats, l'auteur retrace au plus près l'expérience de la guerre vécue par les soldats de Napoléon.

Cote : 8°10348

Tulard (Jean), *L'Empire de l'argent : s'enrichir sous Napoléon*, Paris : Tallandier, 2023, 200 p.

Étude des bouleversements économiques causés par la Révolution française, grâce auxquels des milliers de citoyens se sont enrichis sous le Premier Empire.

Cote : 8°10292

Vial (Charles-Eloi) et Samoyault (Jean-Pierre), éd. scientifique, *Correspondance du grand maréchal du palais de Napoléon Ier*, Paris : Honoré Champion, 2023, 1301 p.

Géraud-Christophe Michel Duroc (1772-1813) a occupé sous le Premier Empire la charge de grand maréchal du palais. Il était à ce titre responsable notamment de l'étiquette et de l'ameublement des palais impériaux (Fontainebleau et Compiègne).

Cote : 8°10274

Idem, *Sauver l'Empire, 1813 : la fin de l'Europe napoléonienne*, Paris : Perrin, 2023, 407 p.

Cote : 8°10339

XIX^e, XX^e et XXI^e siècles

Archives nationales de France. Centre des archives du monde du travail (Roubaix) dir., *Travailler en temps de guerre : tranches de vie*, Roubaix : Archives nationales du monde du travail, 2023, 59 p.

Recueil de bandes dessinées qui retrace les parcours fictionnels de cinq travailleurs et travailleuses en temps de guerre (guerres de 1914-1918 et 1939-1945).

Cote : 4 AZ 1683

Bordier (Roger), *36, la fête*, Paris : Éditions Messidor, 1985, 127 p.

L'auteur évoque l'année 1936 et le Front populaire.

Cote : 4°4312

Avon (Dominique), *L'histoire religieuse contemporaine en France*, Paris : La Découverte, 2022, 295 p.

Cote : 8°10277

Boudon (Jacques-Olivier), *Dictionnaire des évêques français du XIX^e siècle*, Paris : Éditions du Cerf, 2022, 892 p.

Cote : 8°10340

Cogneau (Denis), *Un empire bon marché : histoire et économie politique de la colonisation française (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris : Seuil, 2023, 510 p.

Cote : 8°10303

Duroux (Rose) et Milkovitch-Rioux (Catherine), dir., *J'ai dessiné la guerre : le regard de Françoise et Alfred Brauner*, Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2011, 159 p.

Cet ouvrage est un portrait des conflits contemporains dressé à partir de dessins d'enfants qui ont livré leur témoignage.

Cote : 8°10362

Field (Marianne) et Gaillard (Jean), *Le Front populaire, 1936*, Paris : Nathan, décembre 1987, 47 p.

Dossier pédagogique présentant une étude du Front populaire avec livret et planches d'illustrations en noir et en couleurs.

Cote : 4 AZ 1704

Girardet (Raoul), *L'idée coloniale en France de 1871 à 1962*, 3^e édition, Paris : Éditions Bartillat, 2022, 342 p.

Étude d'histoire collective des mentalités, des sentiments et des croyances, ce livre analyse en trois parties la progressive mise en forme de "l'idée coloniale", puis son apogée aux alentours de l'exposition de Vincennes de 1931 et enfin son reflux avec les guerres de décolonisation.

Cote : 8°10234

Hannotin (Denis), *Enquête sur certains comptes privés de Napoléon III*, Paris : Éditions SPM, 2023, 347 p.

Grâce à des extraits de comptes privés de Napoléon III, l'auteur dévoile des facettes inédites du caractère de l'empereur.

Cote : 8°10268

Rennes (Juliette), *Métiers de rue : observer le travail et le genre à Paris en 1900*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2022, 461 p.
Cote : 8°10241

Rodionoff (Marius Loris), *Désobéir en guerre d'Algérie : la crise de l'autorité dans l'armée française*, Paris : Éditions du Seuil, 2023, 224 p.
Etude sur la relation d'autorité entre l'armée professionnelle et les appelés du contingent durant la guerre d'Algérie.
Cote : 8°10295

Soldis Algérie, dir., *Livre d'or mémorial des militaires français portés disparus durant la guerre d'Algérie*, Périgueux : Soldis Algérie, 2022, 848 p.
Cote : 4°4259

Thénault (Sylvie), Siari Tengour (Ouanassa) et Quemeneur (Tramor), dir., *Dictionnaire de la guerre d'Algérie*, Paris : Bouquins éditions, 2023, 1423 p.
Cote : 8°10291

Varin (Jacques) et Dimet (Jacques), dir., *1936-1986*, Paris : Révolution, 1986, 109 p.
Cet ouvrage retrace les différentes étapes du Front populaire à l'occasion de son cinquantenaire.
Cote : 4°4314

Vasseur (Edouard), *L'exposition universelle de 1867 : l'apogée du Second Empire*, Paris : Perrin, 2023, 366 p. ; 8 planches en noir et en coul.
Cote : 8°10217

Winock (Michel), *La Belle Epoque : la France de 1900 à 1914*, nouvelle édition, Paris : Perrin, 2022, 508 p.
Cote : 16°2996

Yon (Jean-Claude), *Le Second Empire : politique, société, culture*, 3^e édition revue et augmentée, Malakoff : Armand Colin, 2022, 404 p.
Cote : 8°10247

Première Guerre mondiale

Audoin-Rouzeau (Stéphane), *Cinq deuils de guerre (1914-1918)*, Paris : Éditions Noesis, 2001, 261 p.
L'auteur retrace l'histoire de cinq familles endeuillées par la mort d'un proche pendant la Première Guerre mondiale.
Cote : 8°10327

Berlemont (Johanne), dir., *C comme Collections*, Paris : Liénart Éditions, 2018, 256 p.
Ouvrage présenté sous la forme d'un abécédaire, permettant de découvrir les objets et les collections emblématiques du musée de la Grande Guerre.
Cote : 4°4308

Champs de bataille de la Première Guerre mondiale : 340 lieux de mémoire à découvrir en France et en Belgique, nouvelle édition, Paris : Michelin, 2023, 239 p. ; cartes
Guide touristique présentant les sites de la Première Guerre mondiale pouvant être visités. Comprend des cartes avec un index des sites.
Cote : 8°10355

Goujon (Bertrand), *Je maintiendrai : femmes, nobles et Françaises (1914-1919)*, Paris : Vendémiaire, 2022, 907 p.

L'auteur retrace des trajectoires individuelles et collectives de femmes nobles durant la Grande Guerre.

Cote : 8°10237

Infirmières, héroïnes silencieuses de la Grande Guerre, Milan : Silvana Editoriale SPA, 179 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Infirmières, héroïnes silencieuses de la Grande Guerre" présentée au Musée de la Grande Guerre, à Meaux, du 8 avril au 31 décembre 2023.

Cote : 4°4287

La bataille de la Marne en Seine-et-Marne (5-10 septembre 1914), Paris : Ministère de la Défense DMPA, 2014, 12 p.

Brochure de la collection "Les chemins de la mémoire" du ministère de la Défense. Elle retrace la chronologie de la bataille de la Marne dans le département.

Cote : 8 AZ 1473

Le livre du Musée de la Grande Guerre, Meaux : Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, 2016, 253 p.

Cote : 8°10318

Les grands romans de la guerre de 14-18, Paris : Omnibus, 1994, 1156 p

Six romans sont réunis dans ce livre : - Le feu / Henri Barbusse - Les croix de bois / Roland Dorgelès - L'équipage / Joseph Kessel - Orages d'acier / Ernst Junger - Education héroïque devant Verdun / Arnold Zweig - La randonnée de Samba Diouf / Jérôme et Jean Tharaud

Cote : 8°10326

Mort pour la France, Yvry-sur-Seine : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, 2023, 84 p.

Ouvrage consacré aux soldats qui ont donné leur vie pour la France et à la mention Mort pour la France, créée par la loi du 2 juillet 1915, en reconnaissance de leur sacrifice.

Cote : 16 AZ 247

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, *Un musée en chantier : le futur musée de la Grande Guerre s'expose*, Meaux : Communauté d'agglomération du Pays de Meaux, 2008, 15 p.

Exposition de préfiguration du futur musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, qui s'est tenue de novembre 2008 à mars 2009 au musée Bossuet de Meaux.

Cote : 4 AZ 1710

Musée de la Poste, dir., *Les Postes dans la Grande Guerre*, Paris : Éd. du Musée de la Poste, 2015, 60 p.

Livret de l'exposition "Les Postes dans la Grande Guerre".

Cote : 8 AZ 1436

Pef et Ferrier (Geneviève), illustrateur, *Zappe la guerre*, Voisins-le-Bretonneux : Rue du Monde, 1998, 33 p.

Album jeunesse sur la Première Guerre mondiale.

Cote : 4 AZ 1695

Tranchées : le "système-tranchées" pendant la Grande Guerre, Milan : Silvana Editoriale SPA, 2022, 219 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Tranchées", présentée au musée de la Grande Guerre du 26 mars au 15 août 2022.

Cote : 4°4307

Deuxième Guerre mondiale

Anglaret (Anne-Sophie), *Au service du maréchal ? La Légion française des combattants (1940-1944)*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 331 p.

Cote : 8°10288

Baruch (Marc Olivier), *Le régime de Vichy (1940-1944)*, édition revue et augmentée, Paris : Tallandier, 2023, 223 p.

Cote : 16°3008

Bergère (Marc), *L'épuration en France*, 2^e édition mise à jour, Paris : Que sais-je ?, 2023, 126 p. Mise en place à l'été 1944, l'épuration est prise en main par l'Etat qui instaure l'épuration légale.

Cote : 16°3014

Bosc (Frédéric) et Méhée (Loïc), illustrateur, *La Seconde Guerre mondiale*, Paris : Les éditions des deux coqs d'or, 2021, 32 p

Album à destination d'un public scolaire, complété d'une frise chronologique et de quiz.

Cote : 16 AZ 246

Broche (François), *Ils n'avaient pas 20 ans : la révolte des jeunes (1940-1944)*, Paris : Tallandier, 2023, 280 p.

Témoignages de 18 jeunes résistants durant l'Occupation.

Cote : 8°10293

Cazals (Claude), *La gendarmerie sous l'Occupation*, 2^e édition complétée et corrigée, Paris : Kubik Éditions, 2022, 415 p.

Cote : 8°10236

Chevassus-au-Louis (Nicolas), *La guerre des bactéries : l'Institut Pasteur sous l'Occupation*, Paris : Vendémiaire, 2023, 230 p.

Ce livre examine les compromis des membres de l'Institut Pasteur avec l'occupant allemand.

Cote : 8°10275

Commissariat Général à la Famille, *Paysan, si chaque épi ne te donnait qu'un grain...*, Paris : Impr. Chaix, [ca. 1941], non paginé.

Brochure du Commissariat général à la famille en faveur des familles nombreuses et d'une natalité forte. Elle détaille les mesures prises par le régime de Vichy pour aider les familles nombreuses. Le Commissariat général à la famille a été mis en place en septembre 1941.

Cote : 8 AZ 1439

Crété (Patricia), *La Seconde Guerre mondiale : l'histoire d'une guerre totale*, Paris : Quelle histoire, 2017, 91 p.

Album illustré à destination d'un public scolaire.

Cote : 8 AZ 1478/1

Idem, *La frise chrono Seconde Guerre mondiale: l'histoire d'une guerre totale*, Paris : Quelle histoire, 2023, non paginé.

Frise chronologique pour tout savoir sur les grands événements et les personnages célèbres qui ont marqué la Seconde Guerre mondiale.

Cote : 8 AZ 1478/2

Delpard (Raphaël), *Les adolescents résistants (1940-1944)*, Saint-Aubin-Montenoy : Les éditions de l'histoire, 2023, 298 p.

Retour sur les réseaux de résistance dirigés par de jeunes gens de 14 à 18 ans.

Cote : 8°10350

Denoyelle (Françoise), *La photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy*, Paris : CNRS Éditions, 2003, 420 p.

Cote : 8°10172

Desprairies (Cécile), *Voyage à travers la France occupée, 1940-1945 : 4 000 lieux familiers à redécouvrir*, Paris : Presses Universitaires de France, 2023, 1117 p. ; plans de villes et de départements

Recensement de plus de 4 000 lieux, département par département, ville par ville, pour redécouvrir ce qu'il s'y est passé durant l'Occupation.

Cote : 8°10314

Fauoux (Camille), *Produire la guerre, produire le genre : des Françaises au travail dans l'Allemagne nationale-socialiste (1940-1945)*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2020, 311 p.

Étude sur la vie quotidienne des 80 000 femmes parties volontairement travailler en Allemagne, pour montrer en quoi la guerre et la collaboration économique ont changé les rapports de genre sous l'Occupation.

Cote : 8°10305

Grynberg (Anne), *Sur nos traces : récits de persécution, spoliation, réparations*, Paris : La Documentation française, 2023, 682 p.

Cote : 8°10354

Guéno (Jean-Pierre), dir., *Paroles d'exode : lettres et témoignages des Français sur les routes (mai-juin 1940)*, nouvelle édition, Paris : Librio, 2023, 126 p.

Cote : 8°10306

Klarsfeld (Serge), *La Shoah en France et l'occupation italienne du 11 novembre 1942 au 8 septembre 1943 : les Italiens sauveurs de Juifs contre les Allemands, contre l'Etat français et contre Mussolini*, Paris : Les fils et filles des Déportés Juifs de France, 2023, 164 p.

Cote : 4°4283

Idem, *1943, Les Juifs en France : l'échec de la Gestapo d'obtenir de l'État français la dénaturalisation massive des Juifs naturalisés français depuis la loi du 10 août 1927*, Paris : Les fils et filles des Déportés Juifs de France, 2023, 96 p.

Les textes de cet ouvrage ont été publiés intégralement en 1985 dans le corps de l'ouvrage "Vichy-Auschwitz" : le rôle de Vichy dans la solution finale de la question juive 1943-1944, tome 2 aux Éditions Fayard.

Cote : 4°4282

Idem, *Les temps forts de l'année 1943 pour les Juifs en France : actes du colloque du 26 avril 2023 à Vichy*, Paris : Les fils et filles des Déportés Juifs de France, 2023, 116 p.

Cote : 4°4284

La libération de Lyon, Mulhouse : Les éditions Braun et Cie, 1944, 24 p.

Reportage photographique sur la libération de Lyon, qui a eu lieu le 3 septembre 1944.

Cote : 4 AZ 1694

Ledu (Stéphanie) et Germain (Cléo), illustrateur, *La Seconde Guerre mondiale*, Toulouse : Éditions Milan, 2015, 29 p.

Album illustré à destination d'un public scolaire.

Cote : 8 AZ 1477

Lopez-Théry (Renée), *La valise oubliée : Jean Zylber, correspondances du 16 juillet 1942 au 4 mai 1959*, Auriole : Chez l'auteur, 2020, 375 p.

Jean Zylber a été caché à Pontault-Combault de 1942 à 1947 par Marcel et Maximilienne Nadaud.

Cote : 8°10255

Lucand (Christophe), *Le vin des nazis : comment les caves françaises ont été pillées sous l'Occupation*, Paris : Éditions Bernard Grasset, 2023, 350 p.

Cote : 8°10299

Morvan (Jean-David), Kolinka (Ginette) et Bruttman (Tal), *Adieu Birkenau*, Paris : Albin Michel, 96 p. ; XIII p.

Bande dessinée où Ginette Kolinka raconte sa vie pendant la Seconde Guerre mondiale, son internement au camp de Drancy puis sa déportation au camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau. La bande dessinée raconte en parallèle la vie de Ginette Kolinka aujourd'hui, en qualité de passeuse de mémoire de la Shoah notamment. L'ouvrage se termine par un dossier "Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante".

Cote : 4°4342

Pollack (Guillaume), *L'armée du silence : histoire des réseaux de Résistance en France (1940-1945)*, Paris : Tallandier, 2022, 538 p.

Cote : 8°10361

Quétel (Claude), *Femmes dans la guerre (1939-1945)*, Paris : Libretto, 218 p.

L'auteur revient sur le rôle essentiel joué par les femmes lors de la Seconde Guerre mondiale.

Cote : 16°3020

Salat-Baroux (Frédéric), *De Gaulle-Pétain : l'affrontement de deux France*, Paris : Tallandier, 2023, 231 p.

Cote : 16°3015

Soulard (Isabelle), *Les femmes sous l'Occupation*, La Crèche : Métive, 2023, 277 p.

Cote : 4°4335

Théofilakis (Fabien), dir., *Les prisonniers de guerre français en 40*, Paris : Fayard, 2022, 382 p.

Le présent ouvrage est paru simultanément au catalogue de l'exposition "Frontstalag 170 KN 654. L'autre camp".

Cote : 8°10232

Vulpillières (Jean-François de), *La prise de pouvoir par le Général de Gaulle (1940-1944) : étude historique*, Paris : L'Harmattan, 2023, 226 p.

Cote : 8°10248

Wieviorka (Olivier), *Histoire de la Résistance (1940-1945)*, Paris : Perrin, 2023, 767 p.

Cote : 16°3019

Idem, *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, Paris : Perrin, 2023, 1068 p.

Cote : 8°10272

Par thème

Droit, institutions politiques

La situation nouvelle, Paris : Impr. Henry Lefebvre, [1877], non paginé.

Le 16 mai 1877, le maréchal Patrice de Mac Mahon, Président de la République, renvoie son chef de gouvernement. La Chambre des députés ayant protesté, il prononce sa dissolution le 25 juin 1877. Il s'ensuit une vive campagne électorale dans toute la France. La brochure "La situation nouvelle" est un appel pour voter en faveur du candidat du maréchal Mac Mahon contre celui de Gambetta.

Cote : 16 AZ 239

Le Bras (Hervé), *Tableau historique de la France : la formation des courants politiques de 1789 à nos jours*, Paris : Éditions du Seuil, 2022, 345 p.

Cote : 8°10209

Viard (Jacques), *Pierre Leroux et les socialistes européens*, Arles : Actes Sud, 1983, 174 p.

Pierre Leroux (1797-1871) était un éditeur, philosophe et homme politique, pionnier du syndicalisme et théoricien du socialisme.

Cote : 8°10181

Weil (Patrick), *Des conditions d'application du principe du droit du sol pour l'attribution de la nationalité française*, Paris : Mission d'étude de la législation de l'immigration et de la nationalité, 24 août 1997, 31 p.

Lionel Jospin, alors premier ministre, avait demandé à l'auteur d'analyser la législation de l'immigration et de proposer des règles pour l'entrée et le séjour des étrangers en France.

Cote : 4 AZ 1705

Idem, *Pour une politique de l'immigration juste et efficace, rapport au Premier ministre : synthèse du rapport et des principales propositions*, Paris : Mission d'étude de la législation de l'immigration et de la nationalité, juillet 1997, 127 p. ; [18 p.]

Cote : 4°4313

Winock (Michel), *Gouverner la France*, Paris : Gallimard, 2022,

Historien spécialiste de la République et de l'histoire des idées depuis la Révolution, l'auteur publie un recueil de certains de ses articles passés, agrémentés de nouveaux textes. Ce livre "Gouverner la France" aurait pu s'intituler "Impossible de gouverner la France !".

Cote : 8°10220

Justice et police

Bonzon (Anne), *La paix au village : clergé paroissial et règlement des conflits dans la France d'Ancien Régime*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022, 347 p.

Sous l'Ancien Régime, les curés prenaient part à la résolution des conflits au sein de leur paroisse, cette mission relevant du soin des âmes.

Cote : 8°10203

Chauvaud (Frédéric) et Bodiou (Lydie), dir., *Les archives du féminicide*, Paris : Hermann, 2022, 458 p.

Cote : 8°10215

Denis (Vincent), *Policiers de Paris : les commissaires de police en Révolution (1789-1799)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022, 382 p.

À Paris, en 1789, les policiers professionnels sont remplacés par des commissaires de police élus par leurs concitoyens. L'auteur analyse leur expérience, leur quotidien et leurs relations avec le peuple.

Cote : 8°10219

Fontana (Vincent), *Éclairer le crime : une histoire de l'enquête pénale sous la Révolution et l'Empire*, Genève : Georg, 2021, 695 p. ; 8 pl. hors texte

Cote : 8°10243

Mauclair (Fabrice), *Les bourreaux : une histoire des bourreaux en France (XV^e-XX^e siècle)*, Avon-les-Roches : Éditions Lamarque, 2023, 33 p.

Contient une photographie de la maison du bourreau à Provins.

Cote : 8 AZ 1457

Perrot (Michelle) et Chauvaud (Frédéric), *Punir et comprendre : entretiens avec Frédéric Chauvaud*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 115 p.

Livre d'entretiens entre Michelle Perrot, qui a développé un ensemble de recherches sur l'histoire pénitentiaire, et Frédéric Chauvaud, lui-même spécialiste du crime et de la justice pénale.

Cote : 16°3004

Pierre (Michel), *Le temps des bagnes (1748-1953)*, Paris : Tallandier, 2023, 555 p. ; 5 cartes

Cote : 16°3007

Taraud (Christelle), dir., *Féminicides : une histoire mondiale*, Paris : La découverte, 2022, 927 p.

Cote : 4°4278

Société, culture, enseignement

Arnoux (Mathieu), *Un monde sans ressources : besoin et société en Europe (XI^e - XIV^e siècles)*, Paris : Albin Michel, 2023, 361 p.

Étude consacrée au rapport des hommes à l'environnement entre les XI^e et XIV^e siècles.

Cote : 8°10231

Badier (Walter), *Enseigner l'histoire à l'école primaire*, Vanves : Hachette éducation, 2021, 140 p.

L'auteur explique comment est enseignée l'histoire aujourd'hui.

Cote : 8°10283

Bercé (Yves-Marie), dir., *La violence au village (XVI^e-XIX^e siècle)*, Paris : Passés Composés, 2022, 383 p.

Cote : 8°10211

Bourquin (Laurent), *Noblesses en exil : les migrations nobiliaires entre la France et l'Europe (XV^e-XIX^e siècle)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 289 p.

Cote : 8°10279

Bruna (Denis), dir., *Des cheveux et des poils*, Paris : Les Arts décoratifs, 2023, 288 p. ; 12 planches

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée au musée des Arts décoratifs du 5 avril au 17 septembre 2023. Etude sur la place occupée par les cheveux et les poils humains dans la société du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Cote : 4°4302

Cité internationale de la langue française : château de Villers-Cotterets, Paris : Beaux-Arts éditions, 2023, 66 p.

Album consacré au Château de Villers-Cotterets, devenu centre culturel pluridisciplinaire dédié à la langue française et aux cultures francophones.

Cote : 4 AZ 1719

Clavé (Yannick), *Les proviseurs de lycée au XIX^e siècle (1802-1914) : servir l'État, former la jeunesse*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021, 563 p.

Cote : 8°10285

Comité d'histoire du ministère de la Culture, dir., *L'artiste, l'administrateur et le juge : l'invention du service public culturel, le rôle du Conseil d'État*, Sainte-Colombe-sur-Gand : La rumeur libre, 2023, 391 p.

Cote : 8°10324

Corbin (Alain) et Mazurel (Hervé), *Histoire des sensibilités*, Paris : Presses universitaires de France, 2022, 119 p.

À travers des exemples pris de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, cette monographie apporte des éclairages sur l'histoire des sensibilités, de la vie affective, des émotions et des sentiments.

Cote : 16°2998

Communauté française de Belgique, *À table ! Histoire des pratiques alimentaires*, 1995, 104 p. Catalogue de l'exposition du muséobus de la Communauté française de Belgique, présentée en 1995-1996.

Cote : 4°4322

Damon (Julien), *Toilettes publiques : essai sur les commodités urbaines*, Paris : Les Presses de Sciences Po, 2023, 210 p.

Cote : 8°10304

Dauphin (Stéphanie), dir., *Les enseignantes en France (XVI^e-XX^e siècle) : sexe, genre et identité professionnelle*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023, 326 p.

L'objectif de cet ouvrage est de découvrir l'évolution de la place des enseignantes en France dans les sphères scolaire et sociale du XVI^e au XX^e siècle.

Cote : 8°10341

Disney : le guide visuel ultime, nouvelle édition mise à jour, Paris : Hachette, 2023, 255 p.

Ouvrage traduit de l'anglais, publié pour célébrer les mondes de Disney, des dessins animés aux parcs d'attractions.

Cote : 4°4339

Draperi (Jean-François), *Godin, inventeur de l'économie sociale : mutualiser, coopérer, s'associer*, Valence : Éditions Repas, 2010, 195 p.

Cote : 8°10183

Durandet (Daniel), *Les beaux livres d'école de notre enfance*, La Crèche : Métive, 2022, 245 p.
Compilation d'images extraites des plus beaux livres d'école d'antan.
Cote : 4°4277

Examens, grades et diplômes : la validation des compétences par les universités du XII^e siècle à nos jours, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2023, 424 p.
Cote : 8°10335

Farge (Arlette), *L'enfant dans la ville*, Paris : Bayard, 2005, 93 p.
Ouvrage réalisé à partir d'une conférence donnée par Arlette Farge en 2001. La première partie retranscrit le texte de la conférence, qui évoque la vie dans la rue des enfants pauvres au XVIII^e siècle. La deuxième partie présente les questions posées à la fin de la conférence et les réponses données par l'auteur.
Cote : 16 AZ 245

Idem, *Le hasard amoureux*, Droue-sur-Drouette : Éditions la Pionnière, 2023, 35 p.
Etude des rencontres et intrigues amoureuses des gens du peuple au XVIII^e siècle.
Cote : 8 AZ 1456

Focquenoy-Simonnet (Christine), *Les surveillants généraux (1847-1970), entre figures littéraires et profils historiques*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021, 515 p.
Analyse des représentations du surveillant général, souvent ignoré dans l'étude de l'enseignement secondaire des XIX^e-XX^e siècles.
Cote : 8°10284

Galimard Flavigny (Bertrand), *Histoire du drapeau, de France et d'ailleurs*, Paris : Perrin, 2023, 294 p.
Cote : 8°10300

Gaudry (François-Régis), *On va déguster Paris : l'encyclopédie qui dévore la capitale à pleines dents*, Vanves : Marabout, 2022, 447 p. ; 1 carte
Cet ouvrage est une encyclopédie sur la gastronomie de la capitale, mais aussi un guide gastronomique, un répertoire de recettes, un inventaire du terroir et un carnet de dégustation.
Cote : 4°4290

Giroux (Bernard), dir., *Voir, juger, agir : action catholique, jeunesse et éducation populaire (1945-1979)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2022, 222 p.
Cote : 8°10280

Ghermani (Naïma), *Le droit des exilés : généalogie du droit d'asile au XVII^e siècle*, Paris : Presses Universitaires de France, 2023, 386 p. ; 2 cartes.
Cote : 8°10347

Guérout (Jeanne) et Mauduit (Xavier), dir., *Histoire des préjugés*, Paris : Les Arènes, 2023, 341 p.
39 historiens retracent la genèse d'une cinquantaine de préjugés (exemple : le vert porte malheur) et expliquent leur persistance jusqu'à nos jours.
Cote : 8°10289

Gueslin (André), *Enfance volée : le travail des enfants en France au XIX^e siècle*, Paris : L'Harmattan, 2023, 282 p.

Étude sur l'exploitation des enfants au travail dans la France du XIX^e siècle.

Cote : 8°10205

Héraud (Bénédicte), Hastings (Michel) et Kerlan (Anne), dir., *Le sens pratique de l'hospitalité : accueillir les étrangers en France (1965-1983)*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 582 p.

Cote : 8°10270

Lecugy (Jacques), éd. scientifique, *Maîtres d'école : journal d'une famille d'instituteurs (1768 - 1885)*, Paris : Encre de nuit, 2023, 125 p.

Cet ouvrage réunit les journaux professionnels tenus, de novembre 1768 à mai 1885, par quatre instituteurs de la même famille.

Cote : 8°10250

Le syndicalisme dans l'enseignement : histoire de la fédération de l'enseignement des origines à l'unification de 1935, Saint-Martin-d'Hères : Institut d'études politiques de Grenoble, 1969, 3 volumes, 264 p. ; 301 p. ; 351 p.

Cote : 4°4315/1-3

Limbada (Aïcha), *La nuit de noces : une histoire de l'intimité conjugale*, Paris : La découverte, 2023, 348 p.

Cote : 8°10333

Martin (Laurent), *Histoire de la censure en France*, Paris : Que sais-je ?, 2022, 127 p.

Cote : 16°2994

Mathuisieulx (Sylvie de) et Fischer (Daniel), illustrateur, *Il y a un truc qui m'échappe en Alsace*, Strasbourg : La Nuée Bleue, 2023, 35 p.

Nouvelle pour collégiens, publiée à l'occasion de l'exposition des Archives d'Alsace "Le Rouge et le Noir. Etat, religions et société en Alsace, du Concordat à nos jours". Le lecteur y découvre l'histoire singulière du régime local des cultes en Alsace-Moselle, puisque l'Eglise et l'Etat n'y sont pas séparés contrairement au reste de la France.

Cote : 16 AZ 241/A et 16 AZ 241/B

Muchembled (Robert), *La séduction : une passion française*, Paris : Les Belles Lettres, 2023, 326 p.

Cet ouvrage est un essai sur la séduction en France de la Renaissance à nos jours.

Cote : 8°10230

Musée de l'histoire de l'immigration et Archives départementales du Gers, *Ciao Italia ! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960)*, Paris : Musée national de l'histoire de l'immigration - Département des éditions, 2022, 123 p.

N° hors-série de la revue Hommes et migrations, été 2022.

Cote : 4°4253

Palluau (Nicolas), *La fabrique des pédagogues : encadrer les colonies de vacances (1919-1939)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2013, 301 p.

À travers la politique de formation des Éclaireurs de France (1919-1939), ce livre étudie comment la formation des cadres scouts a influencé l'école, l'instituteur chef éclaireur devenant le pédagogue idéal.

Cote : 8°10171

Pastoureau (Michel), *Blanc : histoire d'une couleur*, Paris : Seuil, 2022, 239 p.
Cote : 4°4275

Idem, *Jaune : histoire d'une couleur*, 2^e publication, Paris : Éditions du Seuil, 2023, 244 p.
Cote : 16°3017

Pellegrin (Nicole), *Voiles : une histoire, du Moyen Âge au XX^e siècle*, 2^e édition, Paris : CNRS Éditions, 2022, 587 p.
L'historienne et anthropologue analyse les transformations des usages culturels et politiques des couvre-chefs portés par les femmes et les hommes.
Cote : 16°3000

Philipps (Roger) et Rix (Martyn), *Les roses*, Paris : Solar, 1988, 224 p.
Ouvrage où sont décrits et illustrés plus de 1 400 rosiers.
Cote : 4°4325

Pinker (Roy), dir., *Faits divers et vies déviantes (XIX^e - XXI^e siècle)*, Paris : CNRS Éditions, 2022, 318 p.
Présentation d'une sélection d'articles parus au XIX^e et XX^e siècles. Le contexte, la diffusion et la réception de ces articles sont décryptés.
Cote : 8°10239

Pruvost (Jean), *Dictionnaire de vin, de la bière et du champagne*, Paris : Honoré Champion, 2023, 682 p.
Ce dictionnaire rassemble tous les termes liés à ces trois boissons. Des citations d'auteurs célèbres sont présentes : Apollinaire, Baudelaire, Brassens, Brel, Colette, Flaubert, Rabelais, etc., auteurs qui ont tous écrit sur le vin, la bière et le champagne.
Cote : 8°10353

Rowley (Anthony), *À table ! La fête gastronomique*, Paris : Gallimard, 1994, 160 p.
L'auteur retrace dans cet ouvrage l'histoire du goût culinaire.
Cote : 16°3011

Seymour (John), *Métiers oubliés, métiers d'autrefois*, Paris : Éditions du Chêne, 1997, 191 p.
L'auteur présente les techniques d'artisans dont les métiers ont été oubliés : forgerons, charrons, tonneliers, menuisiers, fileurs, tisserands, etc. ainsi que celles d'artisans moins connus.
Cote : 4°4324

Simien (Côme), *Le maître d'école du village au temps des Lumières et de la Révolution*, Aubervilliers : Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2023, 476 p.
Cote : 8°10278

(Socio-) histoires du sans-abrisme, Paris : Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2023, 183 p.
N°280 de la publication en série *Le mouvement social*, juillet-septembre 2022 Au sommaire : Histoire des vagabonds. L'aide aux sans-abri depuis 1945. Histoire des auxiliaires de la fonction publique
Cote : 8°10271

Stebe (Jean-Marc), *Le logement social en France (1789 à nos jours)*, 9^e édition mise à jour, Paris : Que sais-je ?, 2022, 127 p.
Cote : 16°2997

Vigarello (Georges), *Histoire de la fatigue, du Moyen Âge à nos jours*, Paris : Points, 2022, 617 p.

Panorama historique de la perception de la fatigue, des souffrances morales et autres malaises physiques.

Cote : 16°2995

Zappi (Lola), *Les visages de l'État social : assistantes sociales et familles populaires durant l'entre-deux-guerres*, Paris : Les Presses de Sciences Po, 2022, 366 p.

Les objectifs de cet ouvrage sont de comprendre comment les familles populaires ont réagi aux interventions des services sociaux, créés durant l'entre-deux-guerres, et de montrer comment les assistantes sociales sont devenues des actrices incontournables de l'Etat social de proximité.

Cote : 8°10358

Sport

Chovaux (Olivier), *Siffler n'est pas jouer : une histoire des arbitres de football*, Neuilly-sur-Seine : Éditions Atlande, 2021, 135 p.

Cote : 16°3010

Construire et pérenniser : notes sur la constitution du fonds documentaire lié à la pratique du skateboard, [s.l.] : [s.n.], mai 2014, 8 p.

La médiathèque Jean-Pierre Vernant de Chelles et l'association Cosanostra Skateboard ont noué un partenariat avec la création d'un fonds documentaire autour du skateboard et des cultures urbaines.

Cote : 4 AZ 1693

Delorme (Franck), Lemaitre (Pascal), photographe, *Les sports en France de l'Antiquité à nos jours : une histoire, un patrimoine*, Paris : Éditions du Patrimoine, 2023, 367 p.

Étude sur les équipements sportifs, construits pour les pratiques individuelles ou collectives, en suivant de façon chronologique leurs évolutions. Les édifices sont choisis selon leur valeur patrimoniale ou architecturale.

Cote : 4°4333

Kropf (Vincent), *120 ans de sport seine-et-marnais*, Melun : Comité départemental olympique et sportif de Seine-et-Marne, 2022, 187 p.

Vincent Kropf se penche sur l'histoire sportive du département depuis 1982. Cette histoire est présentée de façon inédite avec plus de 200 dessins originaux et une trentaine de cartes. Chaque page offre l'occasion de faire connaissance avec nos champions, nos dirigeants, nos entraîneurs, nos grandes équipes ou encore les grands événements qui ont construit le sport en Seine-et-Marne.

Cote : 8°10176, 8°10176/A et 8°10176/B

Idem, *Pierre de Coubertin, humaniste et pédagogue, rénovateur des jeux olympiques (1er janvier 1863 - 2 septembre 1937)*, Melun : Comité départemental olympique et sportif de Seine-et-Marne, 2023, 100 p.

Cet ouvrage retrace tout d'abord le parcours de Pierre de Coubertin pour faire naître les jeux olympiques modernes en 1894. Il revient ensuite sur les Jeux de Paris 1924, auxquels des athlètes seine-et-marnais ont participé et pendant lesquels des épreuves ont eu lieu à Fontainebleau. Lors des jeux de Paris 2024, de nouvelles épreuves se dérouleront à Vaires-sur-Marne pour l'aviron et le canoë-kayak.

Cote : 8°10323/A et 8°10323/B

Rugby Club du Pays de Meaux, *Depuis 1902, les Bleus et Blancs... : 120 ans du Rugby Club du Pays de Meaux*, nouvelle édition, 2022, 86 p.

Réédition de l'ouvrage original paru en 1977. Ce livre est un témoignage sur les joueurs qui ont marqué l'histoire du club sportif de sa création en 1902 à l'année 1970.

Cote : 4°4311/1

Idem, *Depuis 1902, les Bleus et Blancs... : 120 ans du Rugby Club du Pays de Meaux*, 2022, 262 p.

Suite du tome 1 : Club sportif de Meaux (1902-1970) Vincent Kropf retrace l'histoire du club et de ses joueurs de 1970 à 2022.

Cote : 4°4311/2

Patrimoine écrit, livres, presse

Baydova (Anna), *Illustrer le livre : peintres et enlumineurs dans l'édition parisienne de la Renaissance*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2023, 345 p.

Cote : 4°4293

Belin (Olivier), Ferran (Florence) et Tillier (Bertrand), dir., *Les éphémères imprimés et l'image : histoire et patrimonialisation*, Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, 2023, 228 p.

L'ouvrage s'intéresse aux publications éphémères (tracts, prospectus, affiches et cartes postales), diffusées au cours d'événements politiques, artistiques ou commerciaux.

Cote : 4°4304

Bellenger (Rémy), *Cartes porcelaine (1827-1900)*, Paris : L'Hexaèdre, 2022, 145 p. ; 1 carte supplémentaire

Ce livre retrace l'invention des cartes sur papier porcelaine et en étudie la composition. Cote : 8°10316

Coilly (Nathalie) et Vrand (Caroline), dir., *Imprimer ! L'Europe de Gutenberg (1450-1520)*, Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2023, 259 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Imprimer ! L'Europe de Gutenberg (1450-1520)" présentée par la Bibliothèque nationale de France, du 12 avril au 16 juillet 2023. L'ouvrage retrace les débuts de l'imprimerie.

Cote : 4°4295

Corbillé (Sophie), Wrona (Adeline) et Fantin (Emmanuelle), dir., *Paris, capitale médiatique : ville et presse au XIX^e siècle*, Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2022, 242 p.

Les contributeurs examinent le rôle des médias dans la fabrique de la capitale et la place de Paris dans les mutations médiatiques.

Cote : 8°10246

Deguin (Yohann), *L'écriture familiale des mémoires, noblesse (1570-1750)*, Paris : Honoré Champion, 2020, 374 p.

Cote : 8°10267

Feyel (Gilles), *La presse en France des origines à nos jours : histoire politique et matérielle*, Paris : Ellipses, 2023, 424 p.

Cote : 8°10334

Formet-Jourde, Catherine, *L'imagier du Père Castor : une aventure éducative au long cours*, Meuzac : Les Amis du Père Castor, 2023, 71 p.

Nathalie Parain, dessinatrice d'origine russe, devient dès 1930 l'une des principales illustratrices de la collection du Père Castor. Elle a souvent travaillé à Verdolot, dans la maison de famille de son mari Brice Parain. Elle est d'ailleurs inhumée au cimetière de Verdolot.

Cote : 8 AZ 1479

Garnier (François), *Le langage de l'image au Moyen-Âge. II. Grammaire des gestes*, Paris : Le Léopard d'Or, 1989, 423 p.
Cote : 4°4257

Gousset (Marie-Thérèse), *Eden : le jardin médiéval à travers l'enluminure (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris : Albin Michel, 2001, 96 p.
Toutes les miniatures représentant les jardins médiévaux proviennent des collections de la Bibliothèque nationale de France.
Cote : 8 AZ 1472

Imbert (Clémence), *Les couvertures de livres : une histoire graphique*, Paris : Imprimerie Nationale, 2022, 280 p.
Cet ouvrage constitue la première histoire des couvertures de livres en langue française. Il comprend plus de 200 illustrations.
Cote : 8°10221

Parisis (Jean-Marc) et Charpentier (Benoît), dir., *Carnets intimes de l'édition française*, Paris : Éditions de la Désinvolture, 1989, 348 p.
Souvenirs et confidences de 53 éditeurs. L'ouvrage comprend une dédicace des auteurs à Christian de Bartillat.
Cote : 8°10175

Perlès (Valérie) et Bouillon (Marie-Eve), dir., *Nouvelles du paradis : la carte postale de vacances*, Paris : Éditions Loco, 2023, 250 p.
Catalogue publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée de la Poste, du 6 septembre 2023 au 18 mars 2024. Cette exposition étudie la carte postale de vacances (historique, sociologique, artistique) sous deux angles : celui d'objet de correspondance tout d'abord, et celui de produit industriel et commercial ensuite.
Cote : 4°4328

Promenades de papier : dessins du XVIII^e siècle des collections de la Bibliothèque nationale de France, Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2023, 262 p.
Cote : 4°4292

Art, architecture et urbanisme

Allain, (Yves-Marie), *Une histoire des jardins potagers*, Versailles : QUAE, 2022, 143 p.
Cote : 8°10286

Baudry (Marie-Thérèse), dir., *Sculpture : méthode et vocabulaire*, nouvelle édition, Paris : Éditions du Patrimoine, 2022, XVII-765 p.
Cote : 4°4305

Bernard-Bacot (Raphaële), *Jardins ouvriers, jardins de demain : promenade dessinée*, Epaux-Bézu : Éditions Cours Toujours, 2023, 79 p.
L'ouvrage mêle images d'archives et dessins de l'auteur pour faire découvrir les jardins ouvriers du XX^e siècle.
Cote : 8 AZ 1463

Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites, dir., *Villes d'art et d'histoire, Villes d'art, Pays d'art et d'histoire*, Paris : Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites, [2000], 167 p.

Cette brochure regroupe les 110 Villes et Pays d'art et d'histoire qui constituaient le réseau national vers l'année 2000.

Cote : 8°10329

Corvol (Andrée), *L'arbre dans la cité : histoire d'une conquête (XVII^e-XXI^e siècle)*, Paris : Pommiers éditeur, 2023, 390 p.

Étude sur la place de l'arbre en milieu urbain.

Cote : 8°10357

Delannoy (Clara), *Le jardin en partage*, Arles : Éditions Errance, 2022, 127 p.

Histoire du jardin et de ses conceptions depuis l'Ancien Régime jusqu'au 19^e siècle.

Cote : 16°3002

Feriel (Cédric), *La ville piétonne : une autre histoire urbaine du XX^e siècle ?*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022, 314 p.

Cote : 8°10227

Fondation La sauvegarde de l'art français, dir., *Rapport d'activité 2022*, Paris : Fondation La sauvegarde de l'art français, 2023, 100 p.

Le rapport comprend une photographie du tableau "Napoléon en costume impérial" de Girodet, conservé au musée de Melun (p.54) et un commentaire sur ce tableau dans le cadre du projet "Le Plus Grand Musée de France" mené par la fondation (p.59).

Cote : 8°10256

Foudral (Benjamin), dir., *Ceux de la terre : la figure du paysan de Courbet à Van Gogh*, Milan : Silvana Editoriale SPA, 2022, 199 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, présentée au musée Gustave Courbet du 27 juin au 16 octobre 2022.

Cote : 4°4300

Fourcaut (Annie), dir., *Un siècle de banlieue parisienne (1859-1964) : guide de recherche*, Paris : L'Harmattan, 1996, 319 p.

Cote : 8°10328

Goger (Jean-Marcel), *La politique routière en France de 1716 à 1815 : dans le cadre des frontières actuelles*, Paris : Honoré Champion, 2023, 609 p. ; 8 cartes

Fondé en 1716, le Corps des Ponts-et-Chaussées était chargé du développement des routes dans l'intérêt du commerce. L'ouvrage dresse un tableau de l'histoire de cette institution le premier siècle de son existence.

Cote : 8°10298

Grégoire (Pascal) et Demange (Tanguy), *En haut de l'affiche, célébrons 100 ans d'affichage en France*, Paris : Le Cherche Midi, 2022, 174 p.

Cote : 4°4303

Haudebourg (Marie-Thérèse), *Les jardins du Moyen Age*, Paris : Librairie académique Perrin, 2001, 267 p.

Cote : 8°10332

Inventaire général du patrimoine culturel, dir., *Mobilier domestique : vocabulaire typologique*, nouvelle édition, Paris : Éditions du Patrimoine, 2023, 568 p.

Cote : 4°4327

Korchane (Mehdi), dir., *Jean Bardin (1732-1809) : le feu sacré*, Paris : Éditions Le passage, 2023, 301 p.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Jean Bardin (1732-1809) : le feu sacré", présentée au musée des Beaux-Arts d'Orléans du 3 décembre 2022 au 30 avril 2023. Deux des tableaux figurant dans ce catalogue sont conservés en Seine-et-Marne : "L'Adoration des mages" au musée national du château de Fontainebleau, chapelle de la Trinité (p.18 et 19) et "Résurrection" dans l'église de la Sainte Trinité de Charmentray (p.172 et 173)

Cote : 4°4276

Labidurie (Boris) et Palant (Christel), dir., *Les archives iconographiques et audiovisuelles de la Reconstruction en France, de 1940 aux années 1960*, Paris : Archives Nationales, 2023, 294 p.

Cote : 4°4306

Laroze (Catherine), *Une histoire sensuelle des jardins*, Paris : Olivier Orban, 1990, 376 p.

L'auteur évoque la sensualité des jardins, décors de notre vie quotidienne.

Cote : 4°4317

Le Brun-Gouanvic (Claire) et Wagner (Marie-France), dir., *Les arts du spectacle dans la ville (1404-1721)*, réimpression de l'édition de 2001, Paris : Classiques Garnier, 2023, 288 p.

Cote : 8°10264

Lett (Matthieu), *Les escaliers d'honneur dans l'Europe des cours (1670-1760) : architecture et décor d'une pièce d'apparat*, Genève : Droz, 2023, 478 p.

Étude des escaliers d'honneur dans les résidences princières européennes. L'ouvrage contient une vue (figure 61, p. 139) et une notice (p. 379) concernant l'escalier intérieur du château de Fontainebleau.

Cote : 8°10309

Mesqui (Jean), *Les châteaux forts : de la guerre à la paix*, Paris : Gallimard, 1995, 160 p.

Castellogue, Jean Mesqui fait le point sur les clichés liés au château-fort et l'étudie ici sous toutes ses formes.

Cote : 16°3013

Molinier (Jean-Christophe), *Coup d'œil sur les jardins de l'histoire du XV^e au XX^e siècle*, Paris : Association Henri et Achille Duchêne, 1989, 64 p.

Cote : 4 AZ 1718

Nafilyan (Alain), *La demeure urbaine à pans de bois*, Paris : Éditions du Patrimoine, 2023, 395 p.

Cote : 4°4341

Pigeat (Jean-Paul), *Parcs et jardins contemporains*, Paris : La Maison rustique, 1990, 175 p.

Cote : 4°4323

Pugeault (Serge) et Matharan (Xavier), *Le pari du Grand Paris*, La Tour-d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2023, 101 p.

Selon les auteurs, il faudrait réviser la gouvernance de la région capitale, la métropole du Grand Paris ayant du mal à exister au niveau politico-administratif.

Cote : 8°10302

Racine (Michel), dir., *Le guide des jardins de France*, Paris : Hachette, 1990, 352 p.
Contient des notices sur des jardins de la Seine-et-Marne : château de Champs-sur-Marne, parc des Capucins à Coulommiers, château de Ferrières-en-Brie, château de Fontainebleau, roseraie de Grisy-Suisnes, château de Vaux-le-Vicomte, jardin Bossuet à Meaux.
Cote : 4°4321

Sofio (Séverine), *Artistes femmes : la parenthèse enchantée (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 567 p.
Entre 1750 et 1850, pratiquer la peinture devient plus accessible aux femmes. L'ouvrage étudie comment cette parenthèse provisoire dans l'infériorisation des femmes dans l'univers des beaux-arts s'est produite.
Cote : 16°3009

Synowiecki (Jan), *Paris en ses jardins : nature et culture urbaines au XVIII^e siècle*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2021, 438 p.
Ce livre est une exploration des jardins royaux de Paris au 18^e siècle.
Cote : 8°10212

Wirth (Stanislas), *Ambroise Dubois : un maître de l'École de Fontainebleau*, Paris : Éditions Monelle Hayot, 2022, 368 p.
Cote : 4°4269

Agriculture, artisanat et industrie

Archives nationales, Centre des archives du monde du travail, dir., *Le Blan : une filature du Nord*, Lille : Éditions de l'Étagère, 2022, 48 p.
Cette publication nous permet de feuilleter l'histoire industrielle ainsi que les récits de travail individuels et collectifs que révèlent les clichés conservés aux Archives nationales du monde du travail.
Cote : 16 AZ 238

Association des amis du musée de la batellerie, *Bulletin de l'Association des amis de la batellerie*, juillet 1989, 26 p.
Bulletin interne de l'association, juillet 1989. Contient un article sur le moulin-pompe de Trilbardou (p. 8-9).
Cote : 4 AZ 1712

Idem, *Les cahiers du musée de la batellerie*, n°4, réédition, octobre 1986, 20 p.
Numéro consacré à la navigation mécanique (propulsion, halage, touage, roue à aubes).
Cote : 4 AZ 1713

Idem, *Les cahiers de la batellerie*, n°5, réédition, octobre 1986, 28 p.
Numéro consacré à la navigation mécanique (propulsion, halage, touage, roue à aubes).
Cote : 4 AZ 1714

Idem, *Les cahiers du musée de la batellerie*, n°21, janvier 1987, 16 p.
Contient une reproduction d'affiche des bateaux-poste du canal de l'Ourcq, effectuant un service rapide pour les voyageurs (1840 environ).
Cote : 4 AZ 1716

Idem, *Objets de batellerie* : février 1982, 32 p.
Cahiers du musée de la batellerie, n°3. Présentation d'objets rattachés pour la plupart aux anciennes batelleries de bois, rassemblés au musée de la batellerie de Conflans-Sainte-Honorine.
Cote : 4 AZ 1715

Jarrige (François), *La ronde des bêtes : le moteur animal et la fabrique de la modernité*, Paris : La découverte, 2023, 452 p.

Étude montrant le rôle essentiel joué par les animaux dans l'industrialisation.

Cote : 8°10338

Langoureau (Dimitri), Jacob-Rousseau (Nicolas) et Jarrige (François), dir., *Le flottage du bois en Europe : techniques, sociétés et environnement*, Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, 2023,

Cote : 8°10266

Le Sueur (Bernard), *La grande batellerie : 150 ans d'histoire de la Compagnie générale de navigation (XIX^e-XX^e siècles)*, Pont-Saint-Esprit : La Mirandole Pascale Dondey éd., 1996, 163 p.

Cote : 8°10330

Moriniaux (Vincent), *La forêt, France (XVII^e-XXI^e siècle)*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 64 p.

Dossier permettant de mieux comprendre le rôle économique, écologique et sociétal de la forêt en France, alors que son équilibre semble menacé.

Cote : 4 AZ 1697

Peyronel (Alain), *Moulins bâteaux*, Paris : les Moulins de France, 1982, 144 p.

Publié par Les moulins de France, revue des associations protectrices des moulins.

Cote : 4°4320

Thiébault (Stéphanie), *La forêt : histoire, usages, représentations et enjeux*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 375 p.

Étude des coutumes, de l'évolution des écosystèmes forestiers et de leurs relations avec les différentes sociétés humaines au cours des siècles.

Cote : 8°10308

Sciences et techniques, médecine

Cadet (Nicolas), *Combattre la pandémie : les médecins et l'État face au choléra de 1832*, Paris : Vendémiaire, 2022, 415 p. ; 3 cartes

À travers l'exemple de la Sarthe, Nicolas Cadet entraîne le lecteur sur les traces de première grande pandémie moderne.

Cote : 8°10233

Coste (Joël), *Esculape et les naïades : aux sources du thermalisme de santé en France (1530-1680)*, Paris : Classiques Garnier, 286 p.

Cote : 8°10352

Douchin (Lucie), Rasmussen (Anne), Szolossi (Vanessa), dir., *Face aux épidémies, de la Peste noire à nos jours*, Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2022, 197 p.

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre de l'exposition du même nom, présentée du 11 octobre 2022 au 6 février 2023 dans la salle d'exposition du musée des Archives nationales.

Cote : 4°4274

Downs (Jim), *Les origines troubles de l'épidémiologie : comment le colonialisme a transformé la médecine*, Paris : Éditions Autrement, 2022, 357 p.

C'est l'esclavage et le système colonial qui ont créé, au cours du XIX^e siècle, les conditions de développement de l'épidémiologie. Cet ouvrage raconte la naissance de cette science dans les cales des bateaux d'esclaves, les cellules de prisons ou encore au front sur les corps des soldats blessés.

Cote : 8°10214

Laffitte (Adeline), Duphot (Hervé), illustrateur, *La sage-femme du roi*, Paris : Éditions Delcourt, 127 p.

Cette bande dessinée suit le parcours d'Angélique du Coudray, sage-femme au XVIII^e siècle. Elle a mis au point une méthode pédagogique innovante et a formé pendant des décennies nombre de sages-femmes mais aussi de chirurgiens.

Cote : 4°4340

Léger (François), Berthiaud (Emmanuelle) et Wijland (Jérôme van), dir., *Prévenir, accueillir, guérir : la médecine des enfants de l'époque moderne à nos jours*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021, 340 p.

Cote : 8°10290

Vrignon (Alexis) et Jarrige (François), dir., *Face à la puissance : une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris : La découverte, 2020, 397 p.

Cote : 8°10251

Conception graphique : François Chabert

Rédaction : Sylvie Martinot et Marie Cécile Fouquet

Département de Seine-et-Marne
Direction des Archives départementales
248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Tel.: 01 64 87 37 00
archives@departement77.fr
www.archives.seine-et-marne.fr
www.seine-et-marne.fr
www.facebook.com/Archives77