



Catalogue  
des nouvelles  
acquisitions  
de la bibliothèque  
des Archives départementales

2021

**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

## *Sommaire*

<b>Documentation professionnelle.....</b>	<b>3</b>
- administration et fonction publique.....	3
- archivistique, documentation, bibliothéconomie.....	3
<b>Archives.....</b>	<b>5</b>
- instruments de recherche et publications des autres services d'archives (expositions, documentation pédagogique).....	5
<b>Généalogie, noms de lieux et de personnes .....</b>	<b>7</b>
<b>Sciences auxiliaires de l'histoire .....</b>	<b>8</b>
<b>Histoire locale, départementale et régionale .....</b>	<b>9</b>
- documents et monographies .....	9
- personnalités, biographies, mémoires et témoignages.....	14
- romans, bandes dessinées historiques.....	18
<b>Histoire générale .....</b>	<b>19</b>
- Réflexions sur l'histoire et le métier d'historien .....	19
- Histoire toutes époques.....	20
- Moyen Âge .....	20
- Ancien Régime .....	21
- Révolution .....	23
- Empire .....	24
- XIX <sup>e</sup> , XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles .....	25
- Première Guerre mondiale.....	27
- Deuxième Guerre mondiale.....	28
- .....	
<b>Par thème .....</b>	<b>30</b>
- droit, institutions, politique.....	30
- justice et police .....	31
- société, culture, enseignement.....	31
- patrimoine écrit, livres presse.....	34
- art, architecture et urbanisme.....	35
- agriculture, artisanat et industrie .....	36
- sciences et techniques.....	37
- armée et armement.....	38

## Avant-propos

Le catalogue des nouvelles acquisitions recense les documents entrés dans la bibliothèque des Archives départementales de Seine-et-Marne pour l'année 2021, que ce soit par achat ou grâce à des dons.

Les documents sont classés ici par thème et par ordre alphabétique d'auteurs.

La bibliothèque est quant à elle classée par format ; les livres sont donc cotés dans les séries suivantes : brochures de moins de 100 pages (AZ), in-seize (16°), in-octavo (8°), in-quarto (4°), in-folio (F°), les cédéroms et les DVD sont cotés dans la série 8DAV.

Dans le catalogue, les documents sont identifiés par une cote ainsi constituée 8°6743. Pour effectuer une demande de communication via le système informatique, tapez 8[6743 afin que votre demande soit prise en compte.

Le fonds de la bibliothèque des Archives départementales s'articule autour de 3 pôles thématiques :

▲ Le fonds d'histoire locale et régionale est constitué en majorité d'ouvrages du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Il couvre tous les aspects de l'histoire de la Seine-et-Marne : politique, administratif, social, artistique, géographique, scientifique et technique.

En outre, on y trouve des monographies communales, complément indispensable pour les chercheurs, les érudits locaux ou les simples curieux intéressés par l'histoire d'une ville ou d'un village de Seine-et-Marne.

La présence d'une riche collection de biographies, autobiographies, hagiographies, souvenirs, mémoires, correspondances, journaux intimes et œuvres éditées de personnages plus ou moins célèbres du département complète le fonds.

▲ La bibliothèque rassemble aussi des ouvrages spécialisés, généraux ou de références permettant l'étude, la formation et la recherche en histoire, en sciences auxiliaires de l'histoire (paléographie, héraldique) et en généalogie. Ce dernier pan privilégie l'histoire administrative et institutionnelle (pour aider à la compréhension des documents d'archives), les publications de sources, les dictionnaires biographiques.

Elle regroupe une collection d'instruments de recherche et de publications réalisés par d'autres services d'archives, reflétant ainsi l'ensemble du travail réalisé pour la publication des sources de l'histoire.

▲ Enfin, la documentation professionnelle sur le monde des archives, des bibliothèques et de l'administration en général rassemble les informations nécessaires à la conduite de nos métiers.

## Documentation professionnelle

### Administration et fonction publique

Chauchefoin (Pascal), dir., *Nouvelles régions et métropoles : la grande transformation ?*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 212 p.

Cet ouvrage dresse un premier bilan de la réforme territoriale (loi Maptam en 2014, loi NOTRe en 2015) et en dégage les grands enjeux à long terme.

Cote : 8°9794

Delory (Victoire), *Le télétravail mode d'emploi*, Héricy : Éditions du puits fleuri, 2021, 111 p.

Cote : 16°2911

Lombard (Alain) *Le ministère de la Culture*, Paris : Presses Universitaires de France, 2020, 127 p.

Cote : 16°2901

Ministère de la Culture, Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie, dir., *Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle : l'accord-cadre Culture-CNRS, 2016-2020*, Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2017, 71 p.

Brochure présentant, sous forme d'entretiens avec des chercheurs, des exemples de travaux menés dans le cadre du partenariat entre le Ministère de la Culture et le CNRS.

Cote : 4AZ1563

Pochard (Marcel), *Les 100 mots de la fonction publique*, 2<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris : Presses Universitaires de France, 2020, 127 p.

Cote : 16°2899

Rassat (Pascal), *Réussir la mise en œuvre du télétravail dans les organisations publiques*, Voiron : Territorial éditions, 2020, 141 p.

Cote : 4°4140

Riquier (Alexandre), Froment (Bernard de) et Brabois (Olivier de), dir., *Les départements pour les nuls*, Paris : First Editions, 2020, 266 p.

Cote : 8°9774

### Archivistique, documentation, bibliothéconomie

Archimag, *Droit de l'information : guide pratique d'Archimag*, 5<sup>e</sup> édition, Paris : Archimag Groupe SERDA, 2020, 84 p.

Ce guide pratique revient sur les faits marquants de l'actualité du droit, sur le droit d'auteur et sur le "document numérique et droit", qui se rapporte au thème de la dématérialisation et de l'organisation digitale.

Cote : 4AZ1571

Association des Archivistes Français, *Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste*, 4<sup>e</sup> édition refondue et augmentée, Paris : Association des archivistes français, 2020, 348 p.

Cote : 8°9722/A

Bédague (Jean-Charles), Poncet (Olivier), Bubenicek (Michelle), *L'École nationale des chartes : deux cents ans au service de l'histoire*, Paris : Gallimard, 2020, 191 p.

Cote : 8°9758

Dalbin (Sylvie), Yakovleff (Nathalie), Zysman (Hélène), *ISO 25964-1 - Thésaurus pour la recherche documentaire : livre blanc*, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, 2013, 35 p.

Cote : 4AZ1584

Dion (Isabelle), Roy (Eve) et Vencatasin (Marie-Catherine), dir., *Archives nationales d'outre-mer : mode d'emploi*, Paris : Archives & Culture, 2021, 79 p.

Cote : 8AZ1358

École nationale des Chartes (France), Bubenicek (Michelle), dir., *L'école fête son bicentenaire*, Paris : École nationale des chartes, 2020, 51 p.

Cote : 8AZ1350

Galland (Bruno), *Les archives*, 2<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris : Presses Universitaires de France, 2020, 127 p.

Après avoir retracé l'histoire des archives depuis l'Antiquité, l'ancien directeur scientifique des Archives nationales décrit leurs multiples dimensions et explique en quoi consiste le métier d'archiviste.

Cote : 16°2897

Guilbert (Nancy), Griot (Anna), ill., *Archives détective; enquête dans le mystère des archives*, Paris : Éditions courtes et longues, 40 p.

Album illustré destiné aux enfants à partir de 6 ans, dont l'action se déroule au sein d'un service d'archives.

Cote : 8AZ1382

Lavielle (Julie) et Lèbre (Céline), dir., *Guide sur les archives orales*, Paris : La Contemporaine, 2021, 42 p.

Cote : 4AZ1593

Lucet (Sophie), Denizot (Marion) et Boisson (Bénédicte), dir., *Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 567 p.

Ouvrage consacré aux pratiques d'archivage du spectacle vivant caractérisé par sa nature événementielle.

Cote : 8°9781

Ministère de la Culture, Service interministériel des Archives de France, *Guide d'indexation pour le web*, Paris : Ministère de la Culture, 2021, 97 p.

Cote : 4AZ1594

*Norme FD Z 44-077 - Documentation - Catalogage de l'image fixe - Rédaction de la description bibliographique*, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, septembre 1997, 179 p.

Cote : 4°4188

*Norme NF Z 40-011 - Méthode d'évaluation de l'état physique des fonds d'archives et des bibliothèques*, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, 2005, 33 p.

Cote : 4AZ1612

*Norme NF 44-060 : Documentation, catalogue d'auteurs et d'anonymes : forme et structure des vedettes de collectivités-auteurs*, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, décembre 1996, 30 p.  
Cote : 4AZ1590

*Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 2021 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe*, Paris : École nationale des Chartes, 2021, 218 p.

Résumés des 18 thèses présentées les lundi 31 mai 2021 et jours suivants par les élèves de l'École nationale des chartes. La thèse de Marguerite-Marie Luquet porte sur « Le château de Montceaux-lès-Meaux : architecture, ameublement et vie sociale sous Catherine de Médicis, Gabrielle d'Estrées et Marie de Médicis (1556-1642) ».

Cote : 8°9869

Service Historique de la Défense, *Service historique de la défense : de la mémoire des armées aux archives opérationnelles*, 2<sup>e</sup> édition, Vincennes : Service historique de la Défense, 2019, 17 p.

Présentation du Service historique de la Défense, dont les fonds sont la source principale de l'histoire militaire française.

Cote : 8AZ1353

## Archives

### Instrument de recherche et publications des services d'archives (expositions et documentation pédagogique)

#### Archives nationales

Archives nationales du monde du travail, *Bleu de travail : du vêtement protecteur au symbole mythique*, Roubaix : Non Lieu, 2021, 164 p.

La parution de cet ouvrage se place dans la continuité d'une exposition et d'une journée d'études qui se sont tenues en septembre 2020. L'ouvrage se présente comme un hommage aux fabricants de bleus de travail et aux travailleurs qui les ont portés ou qui les portent encore.

Cote : 8°9832

Archives nationales du monde du travail, *Les gens du rail* [Exposition, Archives nationales du monde du travail, 18 septembre-22 janvier 2021], Roubaix : Archives nationales du monde du travail, 2020, 58 p.

Cote : 4AZ1574

#### Archives départementales

##### Alpes-de-Haute-Provence

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, *Église bas-alpine et Concordat de 1801*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2020, 70 p.

Cote : 4AZ1565

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, *La Haute-Provence au fil du temps*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2019, 157 p.

Deux clichés, pris parfois à un siècle d'intervalle, ont été choisis pour 74 communes des Alpes-de-Haute-Provence, permettant ainsi de mesurer les transformations d'un même paysage. Cette publication fait suite à l'exposition du même nom.

Cote : 4°4127

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, *Les brigands : Basses Alpes, 1798-1804*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2020, 175 p.

Cote : 4°4128

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, *Lieux abandonnés, la Haute-Provence au fil du temps*, Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2020, 159 p.

Ouvrage composé de 2 parties : la première traite de l'exode rural et de la désertification des campagnes, la seconde dresse des portraits de villages abandonnés.

Cote : 4°4126

### **Alpes-Maritimes**

Archives départementales des Alpes-Maritimes, *Entre terre, mer et ciel : les cimetières des Alpes-Maritimes (XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Nice : Conseil départemental des Alpes-Maritimes, 2020, 216 p.

Cote : 4°4172

### **Gard**

Archives départementales du Gard, *Bacchus au pays des archives*, Nîmes : Conseil départemental du Gard, 2020, 90 p.

Cote : 8AZ1341

Archives départementales du Gard, *Handicap et société : le Gard, du Moyen Âge à nos jours*, Nîmes : Conseil départemental du Gard, 2019, 76 p.

Catalogue complétant une exposition retraçant l'histoire de la prise en charge de la déficience physique et mentale dans le Gard.

Cote : 8AZ1342

Archives départementales du Gard, *Mémoires de femmes gardoises*, Nîmes : Conseil départemental du Gard, 2020, 55 p.

Cote : 8AZ1349

### **Oise**

Archives départementales de l'Oise, *Monuments*, Beauvais : Conseil départemental de l'Oise, 2021, 68 p.

Ouvrage conçu en complément de l'exposition "Monuments" tenue entre octobre 2020 et juin 2021. Cette exposition invite à découvrir l'histoire de 12 lieux, représentatifs des richesses monumentales et architecturales de l'Oise.

Cote : 8AZ1344

## Maine-et-Loire

Archives départementales du Maine-et-Loire, *La condition féminine au XIX<sup>e</sup> siècle en Anjou*, Angers : Conseil départemental du Maine-et-Loire, 2021, 8 p.

Cote : 4AZ1592

## Pyrénées-Orientales

Archives départementales des Pyrénées-Orientales, *1918, la fin de la guerre ? Commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale*, Perpignan : Conseil départemental des Pyrénées-Orientales, 2020, 287 p.

Actes du colloque des 23 & 24 novembre 2018. 1918 marque officiellement la fin de la Première Guerre mondiale mais les combats ont perduré hors du territoire national.

Cote : 4°4190

## Val-de-Marne

Archives départementales du Val-de-Marne, *Entrée, plat, dessert : alimentation en Val-de-Marne du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Créteil : Conseil départemental du Val-de-Marne, 2019, 128 p.

Catalogue de l'exposition présentée aux Archives départementales du Val-de-Marne du 14 janvier au 25 octobre 2019. Contient également un fascicule "Produits, collections, pratiques et politiques oubliés" regroupant quelques exemples d'objets, de pratiques ou de collections oubliés présentés dans l'exposition.

Cote : 8°9960

Archives départementales du Val-de-Marne, + 2°C ? *Les Val-de-Marnais, le climat et l'environnement, épisode 1 (1780-1945) rail* [Exposition, Archives départementales du Val-de-Marne, Archives départementales du Val-de-Marne], Créteil : Conseil départemental du Val-de-Marne, 2021, 127 p.

Cote : 8°9959

## Yonne

Archives départementales de l'Yonne, *Bâtir le souvenir de la Grande guerre dans l'Yonne (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, Auxerre : Conseil départemental de l'Yonne, 2021, 102 p.

Cote : 8°9772

## Généalogie, noms de lieux et de personnes

Abensur-Hazan (Laurence), *Retrouver un ancêtre étranger venu en France*, Paris : Archives & Culture, 2021, 79 p.

Cote : 8AZ1392

Alexandra (Alain), *Retrouver un prisonnier de guerre (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : guide d'orientation dans les fonds d'archives*, Paris : Archives & Culture, 2021, 111 p.

Cote : 8°9883

Bec (Catherine), *Guide de latin à l'usage des généalogistes*, Paris : Archives & Culture, 2021, 79 p.

Cote : 8AZ1364

Berasategui (Maialen), *La généalogie pas à pas : comment retrouver ses racines aujourd'hui ?*, Paris : J'ai Lu, 2020, 93 p.

Cote : 8AZ1348

Bourrée (Fabrice), Quéguineur (Frédéric), collab., *Retracer le parcours d'un résistant ou d'un Français libre : guide d'orientation dans les fonds d'archives*, Paris : Archives & Culture, 2020, 111 p.

Cote : 8°9730

Buffetaut (Yves), *Retrouver un soldat de 1914-1918 et le détail de ses quatre années de guerre*, Paris : Archives & Culture, 2021, 111 p.

Cote : 8°9812

Guillerm (Yann), *Retrouver ancêtres et lignages nobles*, Paris : Archives & Culture, 2021, 79 p.

Cote : 8AZ1393

Helye (Laurent), fotogr., *Film de famille : de l'archive privée aux souvenirs partagés*, Paris : L'Harmattan, 2021, 198 p.

Cote : 8°9879

Jovanovic-Floricult (Nathalie), Beaucarnot (Jean-Louis), *Quoi de neuf dans la famille ? Notre arbre généalogique à la lumière des tests ADN*, Paris : Buchet-Chastel, 2021, 356 p.

Cote : 8°9808

Mergnac (Marie-Odile), *Retrouver l'histoire d'une maison : photos, plans, cadastre, architecture, habitants...*, 2<sup>e</sup> édition augmentée, Paris : Archives & Culture, 2021, 111 p.

Cote : 8°9798

Provence (Myriam), *Changer de nom hier et aujourd'hui*, Paris : Archives & Culture, 2021, 48 p.

Cote : 8AZ1391

Thébault (Frédéric), *Y a t'il un assassin dans votre arbre généalogique ?*, Paris : Archives & Culture, 2021, 193 p.

Cote : 8°9877

Vasseur (Édouard), Heiser (Sandrine), *Alsaciens et Mosellans de 1870 à 1945*, Paris : Archives & Culture, 2021, 79 p.

Cote : 8AZ1394

## Sciences auxiliaires de l'histoire

Rideau-Kikuchi (Catherine), Bérard (Reine-Marie) et Girault (Bénédict), dir., *Initiation aux études historiques*, Paris : Nouveau Monde Éditions, 2020, 456 p.

Cote : 8°9747

## Histoire locale, départementale et régionale

### Documents et monographies

Abauzit (Patrice), *Dictionnaire toponymique de la commune de Guérard : inventaire et analyse des noms de lieux, de 1787 à nos jours*, Guérard : Patrice Abauzit, 2020, 124 p.

Cote : 4°4133

Acteurs du Grand Paris, éd. scientifique, *Le Grand Paris des projets pour la relance*, Paris : Acteurs du Grand Paris, 2021, 193 p.

Cote : 4°4189

Agogué (Christophe), *Meaux sous la botte prussienne (1870-1871)*, Meaux : Éditions du Passereau, 2020, 135 p.

Lorsque l'armée prussienne envahit la France en 1870, Meaux est envahie. Ce livre a été écrit essentiellement grâce au regard avisé d'un témoin oculaire, historien local de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Gaspard Morot.

Cote : 16°2895

Allaire (André), Bézanger (Philippe), commentateur, *L'invasion à Montereau et aux environs en février 1814*, Saint-Cloud : Soteca, 2021, 403 p.

Extraits des *Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais*, années 1916-1917, ce texte décrit avec précision le déroulement de la bataille de Montereau, le 18 février 1814.

Cote : 8°9943

Antier (Gilles), Jalmain (Daniel), *Archéologie aérienne en Île-de-France : un patrimoine en péril*, Paris : Centre régional de documentation pédagogique, 1980, 24 p.

Cote : 8AZ1352

Association des amis de la forêt de Fontainebleau, *La forêt de Fontainebleau : livret pédagogique*, Fontainebleau : Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau, 2020, 36 p.

Cote : 8AZ1357

Association de sauvegarde de Montigny et de son environnement, *Destins croisés / Intertwined destinies : Montigny-sur-Loing et les Américains*, Montigny-sur-Loing : Association de sauvegarde de Montigny et de son environnement, 2019, 92 p.

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, beaucoup d'artistes nord-américains ont séjourné et créé à Montigny-sur-Loing, tandis que des artistes français montignons ont souvent parcouru le Nouveau Monde. Édition bilingue français - anglais

Cote : 4AZ1585

Association Terroirs & Amis du vieux Nanteuil, *À l'école de nos campagnes, maîtres et élèves au cours du temps*, Saint-Cyr-sur-Morin : Éditions Terroirs, 2020, 267 p.

Ce volume développe la place de l'école, publique ou privée, et de ses enseignants dans la vie des communes de Saint-Cyr-sur-Morin et de Saint-Ouen-sur-Morin, ainsi que celles de La Trétoire et d'Orly-sur-Morin pendant la période où ces deux dernières furent regroupées avec celle de Saint-Ouen-sur-Morin.

Cote : 8°9726

Idem, *Souvenir, souvenirs : cahier de photos de classe*, Saint-Cyr-sur-Morin : Editions Terroirs, 2020, 118 p.

Cet ouvrage complète le précédent.

Cotes : 4°4130 et 4°4130/B

Beyeler (Christophe), dir., *Souvenir de Fontainebleau*, Fontainebleau : Éditions Michel de Seguin, 2007, 96 p.

Album d'estampes éditées à l'époque romantique par Claude-François Denecourt, créateur des sentiers de la forêt.

Cote : 4AZ1569

Bois-le-Roi Audiovisuel et Patrimoine, *Les Bacots racontent Bois-le-Roi, 1920-2020 : cent ans d'artisanat, d'activités industrielles, de commerce... et de fêtes*, Bois-le-roi : Association Bois-le-Roi Audiovisuel, 2020, 287 p.

Cote : 4°4137

Bonin (Hubert), *La firme Schneider dans la guerre industrielle en 1914-1918*, Paris : Les Indes Savantes, 2019, 256 p.

Cote : 8°9727

Cercle historique fontenaisien, *Le château de Fontenay-Trésigny, dit "château du duc d'Épernon" : grandeur et décadence*, Fontenay-Trésigny : Cercle historique fontenaisien, 2021, 88 p.

Cote : 8AZ1390/A

Idem, *Les rues de Fontenay vous parlent : toponymie*, Fontenay-Trésigny : Cercle historique fontenaisien, 2020, 135 p.

Cote : 8°9734

Corbel (Bernard), *La Seine et ses inondations : 40 questions pour comprendre les risques et les enjeux*, Paris : Éditions Absolues, 2020, 145 p.

Cet ouvrage destiné aux adolescents, à partir de 12 ans, explique les crues de la Seine de juin 2016 puis de janvier 2018. Il répond à 40 questions pour comprendre les risques et les enjeux des inondations du fleuve.

Cote : 8°9736

Dabin (Camille) *Saint-Mammès : toute une histoire*, Dammarie-les-Lys : Lys Éditions Amateis, 2021, 448 p.

Dans cet ouvrage, Camille Dabin accorde une grande place à la batellerie, mais également aux inondations que Saint-Mammès a connues, notamment au cours du XX<sup>e</sup> siècle, ou encore aux commerces,

Cote : 8°9909

Département de Seine-et-Marne, *L'atlas, la Seine-et-Marne à la loupe : population, ménages, logements, formation, emploi (octobre 2020)*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2021, 125 p.

Étude de l'Observatoire départemental concentrant les données actualisées sur les thématiques de la population, des ménages, du logement, de la formation et de l'emploi.

Cote : 4°4132

Idem, *À vos côtés pour l'attractivité de notre territoire : contrat intercommunal de développement 2e génération*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 11 p.

Cote : 4AZ1576

Idem, *Focus sur la sécurité : politique publique*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 18 p.

Cote : 4AZ1577

Idem, *Guide de création et de suivi d'accueil de loisirs périscolaires et extrascolaires : des équipements au service des enfants*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 85 p.

Cote : 4AZ1578

Idem, *Guide du handicap psychique en Seine-et-Marne*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 139 p.

Cote : 8°9761

Idem, *Portrait social de la Seine-et-Marne : diagnostic socio-démographique du territoire (octobre 2020)*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 49 p.

Cote : 4AZ1568

Idem, *Rapport annuel de développement durable : politiques déployées en 2019*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 100 p.

Cote : 4AZ1572

Idem, *Rapport d'activité des services du Conseil départemental de Seine-et-Marne 2019*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 61 p.

Cote : 4AZ1579

Idem, *Rapport d'activité des services du Conseil départemental de Seine-et-Marne 2020*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2021, 70 p.

Cote : 4AZ1589

Idem, *Schéma départemental d'alimentation en eau potable de secours*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2020, 101 p.

Cote : 4°4138

Idem, dir., *Les Seine-et-Marnais : démographie et dynamiques de population*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 2019, 18 p.

Publication s'appuyant sur les données du recensement de la population de l'INSEE, millésime 2016.

Cote : 4AZ1575

Idem, *Seine-et-Marne absolument : un film pour le département*, Melun : Département de Seine-et-Marne, 1987, 14 p.

Dossier d'information accompagnant le film "Seine-et-Marne absolument" (cote : 7AV93).

Cote : 4AZ1580

Eberhart (Pierre), *Lagny en cartes postales anciennes*, Zaltbommel : Bibliothèque européenne, 1978, 76 p.

Cote : 16AZ214

*Les écoles d'art américaines de Fontainebleau (1921-2021) : Fontainebleau schools of music and fine arts*, Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2020, 186 p.

Aujourd'hui encore, l'école joue son rôle de pont culturel d'excellence entre la France et les États-Unis et accueille chaque été de nombreux étudiants américains. Edition bilingue français-anglais.

Cote : 4°4150

Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France, *L'Île-de-France dans la formation de la nation France : actes du 15<sup>e</sup> colloque d'histoire régionale, 22-23 mars 2019*, Paris : Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France, 2019, 318-XLV p.

Cote : 8°9735

Gérard (Pierre), *Fabuleux Gâtinais : contes historiés du Gâtinais français*, Boutigny-sur-Essonne : Boutigny Histoire et Patrimoine, 2021, 238 p.

Livre de contes autour de l'histoire de chacune des 80 communes du Gâtinais.

Cote : 4°4182

Gillet (Myrtille), Petit, (Aurélien), fotogr., *Merveilles naturelles : le Gâtinais va encore vous enchanter*, Prunay-sur-Essonne : Shana Photo Edition, 2021, 320 p.

Cote : 8°9833

Godoffe (Jacky), Modica (Gilles), *Fontainebleau : 100 ans d'escalade*, Les Houches : Les Éditions du Mont-Blanc, 2017, 315 p.

Cote : 4°4144

*Inspection de Fontainebleau : tarifs d'après le système métrique, pour cuber les bois carrés et ronds*, Paris : Imprimerie impériale, 1808, 171 p.

Cote : 4°4158

Juillot (Éric), *Juste des ombres*, Bourron-Marlotte : Les Éditions du sabot rouge, 2021, 191 p.

La Grande Guerre (1914-1918) vue à travers le destin de cinq poilus aux profils et aux origines diverses, amis tous "morts pour la France", inhumés dans le cimetière d'Épinal.

Cote : 8°9942

Kropf (Vincent), *1961-2021 : 60 ans du CNRD en Seine-et-Marne*, Melun : Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, 2021, 15 p.

Ce livret permet de revenir sur l'histoire du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD).

Cote : 4AZ1610

Le Maout (Monique), *À fleur de pierre : estampages de dalles gravées*, s.l., 2021, non paginé.

Les estampages ont été réalisés sur les dalles gravées d'églises de Seine-et-Marne notamment (Champeaux, Fleury-en-Bière, Melun).

Cote : 8AZ1378

Lesourd (Robert), *Bois-le-Roi, mon village*, édition de 1983 revue et complétée, Malesherbes : Maury Imprimeur SAS, 2004, 131 p.

Cote : 4°4129

Lustrat (Philippe), *Animaux de la forêt de Fontainebleau*, Héricy : Éditions du puits fleuri, 2020, 222 p.

Découverte de la faune de la forêt de Fontainebleau à travers plus de 200 photographies.

Cote : 8°9771

Musée départemental de l'École de Barbizon, *Le peintre paysagiste à Barbizon (1825-1875)*, Barbizon : Musée départemental de l'école de Barbizon, 1989, 31 p.

Cette brochure évoque une période capitale de la peinture à Barbizon à travers l'œuvre d'artistes moins connus : Georges Gassies, Ferdinand Chaigneau, François Ortman, Olivier de Penne ou Louis Watelin.

Cote : 8AZ1363

Picon (Guillaume), Ehrs (Bruno), fotogr., Vogüé (Alexandre de), préf., *Vaux-le-Vicomte : invitation privée*, Paris : Flammarion, 2021, 303 p.

Cote : 4°4186

Préfecture de la région d'Île-de-France, *Infractions à la réglementation sur les déchets : guide des sanctions administratives et des constats pénaux à l'usage des communes (2020)*, Paris : Préfecture de la région d'Île-de-France, 2020, 19 p.

Cote : 4AZ1573

Régibus (Jean-Pierre de), *Introduction sur les ressources lithiques particulières à notre territoire de prospection*, Le Bourget : Bulletin de la jeunesse préhistorique et géologique de France, 2021, 117 p.

Cote : 4°4146

*Règlement de la société de secours mutuels, fondée à Montereau le 23 octobre 1842 et autorisée le 28 septembre 1843*, Montereau-Fault-Yonne : Impr. de Léon Zanote, 1870, 35 p.

Cote : 16AZ212

*La revue de Pont-aux-Dames. Théâtre de l'Empire. samedi 11 décembre 1954 [programme illustré]*, [s.l.] : [s.n.], 1954, non paginé.

Programme de l'unique représentation donnée par les artistes de Paris au profit des maisons de retraite de Pont-aux-Dames et de Cusset.

Cote : 4AZ1570

Sarmant (Thierry), Hébert (Jean-François), *Fontainebleau : mille ans d'histoire de France*, Paris : Tallandier, 2020, 446 p.

Cote : 16°2894

Serrette (Renaud), *Le château de Champs : domaine des financiers*, Paris : Éditions du patrimoine, 2021, 215 p.

Cote : 4°4177

Service patrimoines et inventaire de la région Île-de-France, *Les lycées de France : quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie*, Lyon : Lieux-Dits, 2021, 304 p.

Sélection d'une quarantaine de lycées parmi les plus remarquables d'Île-de-France. Des lycées de Seine-et-Marne sont évoqués : lycée Jules-Ferry et Georges-Cormier (Coulommiers), lycée François-Couperin et lycée François-Ier (Fontainebleau), lycée de La-Mare-Carrée (Moissy-Cramayel), lycée René-Cassin (Noisiel).

Cote : 4°4181 et 4°4181/B

Société d'Histoire du Châtelet-en-Brie, *Histoires de nos chemins, de nos routes et de nos rues*, Le Châtelet-en-Brie : Société d'histoire du Châtelet-en-Brie, 2021, 424 p.  
Cote : 8°9806/A

Société Menier, *Le chocolat-Menier : une visite à l'usine de Noisiel*, Noisiel : Société Menier, s.d., 17 p.  
Cote : 16AZ215

*Les trésors du département*, Melun : La République de Seine-et-Marne, 2021, 122 p.  
Hors-série "Villes et villages de Seine-et-Marne" de mai 2021, publié par *La République de Seine-et-Marne*, *Le Pays briard* et *La Marne*.  
Cote : 4°4148/A

Valdenaire (Arnaud), *Le château de Nemours, de la forteresse au musée : neuf siècles d'histoire(s)*, Montacher-Villegardin : Éditions Le Charmois, 2021, 63 p.  
Cote : 8AZ1343

### **Personnalité, biographies, mémoires et témoignages**

Anisimoff (Alexis Robert), Rieder (Paul-François), *Marcel Rieder (1862-1942) : le charme irrésistible de ses œuvres*, Fellingring : Robert Anisimoff, 2020, 241 p., 300 photographies  
Né à Thann et décédé à Villiers-sous-Grez, Marcel Rieder était un peintre alsacien reconnu pour ses tableaux intimistes en clair-obscur. Ouvrage trilingue français-anglais-allemand.  
Cote : 4°4145

Antier (Chantal), Hellouin de Menibus (Thierry), *Fernand Barbier, médecin-major et peintre au camp des prisonniers de Güstrow en 1914-1918*, Paris : Éditions de « La maison d'art », s.d., 4 p.  
Plaquette présentant l'ouvrage "Regard d'un peintre prisonnier en 1914-1918 : Fernand Barbier" conservé aux Archives départementales sous la cote : 8°9619.  
Cote : 4AZ1611

Association Les amis d'Alfred Sisley, *Alfred Sisley à Moret-sur-Loing, Veneux, Saint-Mammès : itinéraire de ses toiles*, Moret-sur-Loing : Association Les amis d'Alfred Sisley, 1989, 24 p.  
Plaquette présentant 33 œuvres d'Alfred Sisley, né en 1839, qui s'est installé à Moret-sur-Loing en 1889, y est mort et inhumé en 1899.  
Cote : 8AZ1362

Assouline (Pierre), *Henri Cartier-Bresson : l'oeil du siècle*, Paris : Plon, 1999, 384 p.  
Biographie du photographe Henri Cartier-Bresson, né le 22 août 1908 à Chanteloup-en-Brie.  
Cote : 8°9961

Bailay (Jean-Paul), *Idéal standard : une aventure humaine*, Paris : L'Harmattan, 2021, 99 p.  
Idéal Standard était, après la Seconde guerre mondiale, le fleuron de la zone industrielle de Dammarie-les-Lys. Cette usine fabriquait des radiateurs en fonte de grande renommée. L'usine, firme française du groupe américain "American Standard" est fermée au début des années 1970.  
Cote : 8AZ1346

Borin (Marie), *Rosa Bonheur : au nom de la mère*, Fontainebleau : AKFG Editions, 2020, 117 p.

Rosa Bonheur, peintre animalier, accomplit la promesse faite à sa mère, Sophie Bonheur, morte à 36 ans. Son mari l'avait abandonné pour trouver refuge dans le couvent des Saint-Simoniens, la laissant, seule et sans ressources, pourvoir aux besoins de ses enfants, ce qu'elle fit jusqu'à l'épuisement. Marie Borin revient sur cette tragédie et apporte un éclairage sur ses conséquences dans l'existence de Rosa Bonheur.

Cote : 8°9867

Bossuet (Jacques-Bénigne) (1627-1704 ; évêque), *Relation sur le quiétisme*, Paris : Jean Anisson, 1698, 148 p.

Le quiétisme est une doctrine considérant que la communion la plus parfaite avec Dieu intervient seulement si l'âme est en état de quiétude. Dans cet ouvrage, Bossuet réfute un à un les arguments des quiétistes, à la tête desquels se trouvait Fénelon, évêque de Cambrai, et alimente ainsi la querelle qui opposa les deux évêques.

Édition originale.

Cote : 8°9725

Casadesus (Gaby), Muller (Jacqueline), *Mes noces musicales : conversation avec Jacqueline Muller*, Paris : Buchet-Chastel, 1989, 212 p.

Robert Casadesus, pianiste virtuose et compositeur, fut également directeur du Conservatoire américain de Fontainebleau. Une vie contée sur le ton de la conversation, entre Gaby Casadesus, épouse du pianiste, et Jacqueline Muller.

Cote : 8°9805

Chatellain (Cyrille), *Guy de Baudreuil, abbé de Saint Martin aux Bois (1492-1531) et les siens : des parcours entre l'Église, le pouvoir princier et le pouvoir royal*, Amiens : Centre d'archéologie et d'histoire médiévales, 2020, 34 p.

Cote : 4AZ1588

Cochet (Michèle), Defourny (Michel), *Nathalie Parain*, Nantes : Éditions MeMo, 2019, 225 p.

Née à Kiev en 1897, Nathalie Parain a été formée aux Ateliers d'État de Moscou puis elle se lance dans l'illustration pour la jeunesse. A partir de 1937, elle sera la principale illustratrice des Contes du chat perché de Marcel Aymé. Elle a vécu à Verdelot.

Cote : 4°4149

Condaminet (Alain), *Du rififi chez les métallos*, Saint-Maur-des-Fossés : Éditions Jets d'encre, 2020, 325 p.

Alain Condaminet est natif de Tournan-en-Brie. Dans ce roman, il décrit avec réalisme, en employant notamment le parler cru des ateliers, le monde des travailleurs dits manuels.

Cote : 8°9907

Dassas (Michèle), *Femme de robe : parcours de femme*, Paris : Éditions Marivole, 2018, 351 p.

Livre retraçant le parcours de Jeanne Chauvin, qui prêta serment d'avocate devant la cour d'appel de Paris en décembre 1900, devenant ainsi la première femme à plaider. Elle est morte à Provins le 27 septembre 1926.

Cote : 8°9881

Faure (Alain), *Champollion : le savant déchiffré*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : Fayard, 2020, 863 p.

Son frère aîné, Jacques-Joseph, est mort à Fontainebleau le 9 mai 1867.

Cote : 8°9937

*Gabriel Fournier, Raoul Dufy : souvenirs*, Grenoble : Galerie Vaujany, 1993, 37 p.  
Les deux peintres ont entretenu une amitié de près de 40 ans. Gabriel Fournier est venu s'installer à Fontainebleau en 1935. Il est mort dans cette ville le 13 avril 1963.  
Cote : 8AZ1372/1

Guégan (Stéphane), *Caillebotte, peintre des extrêmes*, Vanves : Éditions Hazan, 2021, 279 p.  
Cote : 4°4187

Hanotelle-Hervé (Martine), *Georges Béal, sculpteur ornementaliste*, Paris : Le vieux Montmartre, 2017, 10 p.  
Georges Béal a possédé différentes maisons en Seine-et-Marne, à Villiers-sur-Morin dans le hameau de Dainville "Le Val André" entre 1911 et 1953, puis à la fin de sa vie à Crécy-la-Chapelle où il est enterré.  
Cote : 8AZ1356

Hanotelle-Hervé (Martine), *Le Montmartre disparu de Georges Tardif*, Paris : Le vieux Montmartre, 2018, 12 p.  
L'architecte et peintre Georges Tardif a habité dans le hameau de Dainville (commune de Villiers-sur-Morin) à partir de 1912. Georges Tardif est inhumé au cimetière de Coutevroult.  
Cote : 8AZ1355

Hanotelle (Micheline), Hanotelle (Jean), *Georges Tardif, peintre de Montmartre (1864-1933)*, Paris : Musée de Montmartre, 1990, 36 p.  
Cote : 8AZ1354

Jacob (Christian), *J'en ai tellement vu*, Paris : Robert Laffont, 2021, 233 p.  
Christian Jacob revient sur son parcours atypique dans les méandres du pouvoir et livre quelques portraits et de nombreuses anecdotes.  
Cote : 8°9938

Jasmin (Nadine), éd. scientifique, Aulnoy (Marie-Catherine d'), *Contes des fées*, Paris : Honoré Champion, 2021, 847 p.  
Cote : 8°9925  
Marie Catherine Le Jumel de Barneville épousa à 15 ans François de La Motte, baron d'Aulnoy en Brie.

Idem, Aulnoy (Marie-Catherine d'), *Contes nouveaux ou Les fées à la mode*, Paris : Honoré Champion, 2021, 686 p.  
Cote : 8°9926

Idem, *Naissance du conte féminin, mots et merveilles : les contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698)*, réimpression de l'édition de 2002, Paris : Honoré Champion, 2002, 791 p.  
Nadine Jasmin saisit les conditions d'émergence, les processus de fabrication qui sous-tendent l'apparition massive, sur la scène littéraire de cette époque, des contes fées qui sont alors avant tout écrits par des femmes.  
Cote : 8°9957

Leroy (Gabriel), *Publications de M. Gabriel Leroy, historien et archéologue melunais (1834-1908)*, Melun : Michelin Veuve H., 1908, 112 p.  
Cote : 8°9834

Marchesseau (Daniel), dir., *Caillebotte : impressionniste et moderne* [Exposition, Fondation Pierre Gianadda, 12 mai au 21 novembre 2021], Martigny (Suisse) : Fondation Pierre Gianadda, 2021, 327 p.  
Cote : 8°9956

Menier (Gaston), Waldeck-Rousseau (Pierre), ill., *Croisière du Steam-Yacht "Ariane" sur les côtes de Norvège, de Suède et de Danemark, 9 juin - 1<sup>er</sup> août 1902 : notes intimes de bord*, Paris : Plon, Nourrit et Cie (E.), ca. 1902, 106 p. ; 9 pl.

L'Ariane était un yacht, propriété de Gaston Menier, riche industriel et homme politique. En 1902, il fit une croisière le long des côtes scandinaves jusqu'au Cap Nord. Pierre Waldeck-Rousseau, président du Conseil et peintre amateur, faisait partie des invités et réalisa les études à l'huile présentes dans l'ouvrage.

Cote : 4°4180

Millot (Ondine), *Le candidat idéal*, Paris : Stock, 2021, 321 p.

La journaliste revient sur l'affaire du bâtonnier de Melun. En 2015, l'avocat Joseph Scipilliti tire à bout portant trois balles sur son confrère, le bâtonnier Henrique Vannier.

Cote : 8°9927

Morel (Guillaume), *Gustave Caillebotte*, Paris : Éditions Place des victoires, 2020, 189 p.

Cote : 16°2893

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, *Georges Bruyer : graver la guerre*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2021, 111 p.

Catalogue de l'exposition, 20 mars 2021 - 3 janvier 2022.

Cote : 8°9922

Piano (Renzo), dir., *Folon, la sculpture*, Bruxelles : Fonds Mercator, 2021, 208 p.

Présentation des sculptures de l'artiste révélant une œuvre à la fois poétique et figurative. Jean-Michel Folon a habité Burcy de 1968 à 1985. En 1997, il dessine les vitraux de l'église de Burcy.

Cote : 4°4143

Pomarède (Vincent), Wallens, (Gérard de), *Corot : la mémoire du paysage*, nouvelle édition, Paris : Gallimard, 2020, 175 p.

De l'Italie à Fontainebleau en passant par la commune normande de Ville-d'Avray, Corot a représenté de nombreux paysages du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cote : 16°2905

Porte (Christian), *Les fiancés de Fontainebleau : la faillite de la justice*, Saint-Mandé : Éditions JPO, 2021, 355 p.

Lundi 31 octobre 1988, Anne-Sophie Vandamme et Gilles Naudet disparaissent lors d'une randonnée pédestre en forêt de Fontainebleau. Leurs corps, criblés de balles, sont retrouvés deux mois plus tard. Une enquête fleuve conduit à l'arrestation d'un présumé coupable, un adolescent de 17 ans, qui sera finalement acquitté par la cour d'assises de l'Essonne.

Cote : 8°9931

Poterat (Jacques), Bouret (Germaine), ill., *Chansons du printemps de la vie*, Paris : Aux Éditions Arc-en-ciel, 1945, 28 p.

Germaine Bouret possédait une maison de campagne dans le hameau de Rebours, situé sur la commune de Villemer où elle est enterrée.

Cote : 8°9719

Régnier (Gérard), *Django Reinhardt : un musicien tsigane dans l'Europe nazie*, Paris : L'Harmattan, 2021, 144 p.

Cote : 8°9776

*Rosa Bonheur*, Lyon : Fage Éditions, 2020, 62 p.

Cote : 16AZ211

SOA Architectes, dir., Rosensthiel (Augustin), architecte, *Capital agricole : chantiers pour une ville cultivée*, Paris : Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2018, 480 p.

Catalogue de l'exposition du même nom qui s'est tenue du 2 octobre 2018 au 27 janvier 2019 au Pavillon de l'Arsenal. Cet ouvrage collectif rassemble le travail et les réflexions d'experts autour de la question du patrimoine agricole francilien.

Cote : 4°4173

Tsikounas (Myriam), *Le monde de Mathilde : femme savante et criminelle*, Chêne-Bourg (Suisse) : Georg, 2021, 287 p.

En août 1867, Mathilde Frigard est jugée aux assises de la Seine-et-Marne pour le meurtre de son amante Sidonie Mertens, dont elle était également la proxénète.

Cote : 8°9884

Van der Motte (Franz), *Général La Fayette : de la gloire à l'exil*, Paris : L'Harmattan, 2021, 101 p.

Cote : 8°9732

Vivien (Alain), *Députés et sénateurs de Seine-et-Marne en juillet 1940 et sous l'occupation allemande : éléments pour une étude de cas en matière de comportement politique*, Paris : Éditions de Matignon, 2020, 64 p.

Alain Vivien analyse les choix que firent à Vichy les députés et sénateurs seine-et-marnais et tire les leçons de leurs comportements politiques qui conditionnèrent autant l'avenir de la République que leurs destins personnels.

Cote : 16AZ216

Idem, *N'Djamena naguère Fort-Lamy : histoire d'une capitale africaine, matrice de la république du Tchad*, édition revue et augmentée, Paris : Sépia, 2020, 219 p.

Cote : 8°9765

### **Romans et bandes dessinées**

Beauvais (Paul), *La résidence*, Paris : L'Harmattan, 2019, 197 p.

Roman dont le personnage principal habite dans la forêt de Fontainebleau.

Cote : 8°9723

Brunhoff, (Jean de), *Le roi Babar*, Vanves : Hachette, 2015, 48 p.

Le personnage de Babar a été inventé par Jean de Brunhoff et sa femme dans leur maison familiale de Chessy.

Cote : 4AZ1583

Cezard (Pierre-Yves), *L'ara de Rosa : les chiens*, Bourron-Marlotte : Les Éditions du sabot rouge, 2020, 41 p.

L'ara Coco et le chien Yvon partent enquêter sur des incidents liés au nouveau chemin de fer à Thomery.

Cote : 8AZ1347

Joly (Céline), *Les aventures de Chloé et Lucie à Provins*, Provins : Office de tourisme de Provins, 2020, 37 p.

Cote : 4AZ1595

*Nationale 7, de Paris à Menton !*, Bezouze : Idées Plus, 2020, 80 p.

Bande dessinée qui fait revivre l'histoire de la Nationale 7, la plus longue route de France.

Cote : 16AZ213

Parain (Nathalie), ill., Celli (Rose), collab., *Les jeux en images*, Nantes : Éditions MeMo, 2014, [28 p.]

Présentation de jeux d'enfants illustrés par Nathalie Parain et accompagnés de petits poèmes de Rose Celli. Nathalie Parain a vécu à Verdelot.

Cote : 4AZ1587

Piatti (Virginie), Delorme (William), ill., *Les ailes de Samuel : l'aigle*, Bourron-Marlotte : Les Éditions du sabot rouge, 2021, 60 p.

Roman historique et fantastique qui se déroule un jour de 1230 alors que la grande foire de Provins bat son plein.

Cote : 8AZ1379

## Histoire générale

### Réflexions sur l'histoire et le métier d'historien

Bercé (Yves-Marie), dir., *Archives des gens simples*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 248 p.

Cet ouvrage examine des documents d'archives des "gens simples" qui n'ont peut-être jamais eu de papiers personnels et qui ne laissent donc aucune trace de leur passage dans le temps.

Cote : 8°9780

Corbin (Alain), *Terra incognita : une histoire de l'ignorance (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : Albin Michel, 2020, 284 p.

Cote : 8°9865

Duval (Frédéric), dir., *En quête de sources : dictionnaire critique*, Paris : École nationale des Chartes, 2021, 446 p.

Cote : 8°9868

Hartog (François), *Confrontations avec l'histoire*, Paris : Gallimard, 2021, 362 p.

Réflexion sur l'histoire en tant que discipline.

Cote : 16°2929

Lemoine (Hervé), *Mon dictionnaire du temps qui passe*, Paris : Saint Honoré éditions, 2021, 161 p.

Chaque chapitre est consacré à un mot-clé en lien avec la notion de temps.

Cote : 8°9905

Schnapp (Alain), *Une histoire universelle des ruines : des origines aux lumières*, Paris : Éditions du Seuil, 2020, 722 p.

Cote : 4°4142

Waresquiel (Emmanuel de), *Tout est calme, seules les imaginations travaillent : chroniques d'histoire*, Paris : Tallandier, 2021, 250 p.

Compilation de 45 chroniques mêlant histoire et actualités.

Cote : 8°9876

## Histoire, toutes époques

Beaune (Colette), Perruchot (Nicolas), *L'assassinat politique en France*, Paris : Passés Composés, 2021, 413 p.

L'ouvrage présente l'histoire des plus importants assassinats politiques, du templier Jacques de Molay à l'attentat du Petit-Clamart, en passant par ceux du duc de Guise, de Lavoisier, de Marat, du duc d'Enghien ou encore de Jean Jaurès.

Cote : 8°9951

Bove (Boris), Salamagne (Alain) et ZumKolk (Caroline), dir., *L'itinérance de la cour en France et en Europe (Moyen Âge - XIX<sup>e</sup> siècle)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2021, 411 p.

Cote : 8°9875

*Le diplomate en représentation (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 259 p.

Cote : 8°9788

Dreyfuss (Mathias), *Aux sources juives de l'histoire de France*, Paris : CNRS Éditions, 2020, 414 p.

Présentation des archives comme les archives notariales, qui peuvent servir à étudier les relations économiques entre juifs et chrétiens, leur intégration dans la société française ou les abus et expulsions dont ils ont été victimes au cours de l'histoire.

Cote : 8°9752

Félicité (Indravati), dir., *L'identité du diplomate (Moyen Âge-XIX<sup>e</sup> siècle) : métier ou noble loisir ?*, Paris : Classiques Garnier, 2020, 490 p.

Cote : 8°9742

Mary (Luc), *La France en colère : 500 ans de rébellion qui ont fait notre histoire*, Paris : Buchet-Chastel, 2021, 343 p.

Cote : 8°9820

Larue (Sylvain), *Le couperet de l'éternité : histoire de la guillotine*, Chamalières : Christine Bonneton Éditeur, 2021, 474 p.

Cote : 8°9921

Preuss-Lassinotte (Sylvia), *Une histoire du blasphème en France : tentative d'analyse à travers l'histoire française*, Clichy : Éditions Marie B, 2021, 137 p.

Cote : 8°9939

## Moyen Âge

Claustre (Julie), *Faire ses comptes au Moyen Âge : les mémoires de besogne de Colin de Lormoye*, Paris : Les Belles lettres, 2021, 310 p.

Analyse de la manière de tenir ses comptes au Moyen Âge à travers l'étude du livre de boutique tenu par un artisan couturier du XV<sup>e</sup> siècle pendant plus de 30 ans (les factures, les reconnaissances de dettes ou les quittances de loyers de ses propriétaires successifs).

Cote : 8°9815

Contamine (Philippe), *Nobles et noblesse en France (1300-1500)*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 393 p.  
Cote : 8°9901

Duby (Georges), *Seigneurs et paysans*, nouvelle édition, Paris : Flammarion, 2020, 278 p.  
Cote : 16°2896

*La forêt : un Moyen Âge enchanté ?* [Exposition, Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, 4 juillet-11 novembre 2021], Gand (Belgique) : Snoeck Éditions, 2021, 142 p.  
Cote : 4°4183

O'Connor (Kieran), Flambard Héricher (Anne-Marie) et Ettl (Peter), dir., *Vivre au château : actes du colloque international de Château-Thierry (France, 26 août - 1er septembre 2018)*, Caen : Presses Universitaires de Caen, 440 p.  
Ce colloque a plus particulièrement abordé la multiplication des sites castraux utilisés par une même famille en fonction des périodes de l'année ou de la diversité des activités et la répartition des lieux de vie au sein du château.  
Cote : 4°4156

Riout (Olivier), *Jeanne d'Arc : histoire d'une âme*, 3e édition revue et corrigée, Suresnes : Clovis, 2021, 638 p.  
Écrite par un prêtre affilié à la Fraternité sacerdotale Saint-Pie X de 1992 à 2013, cette biographie de Jeanne d'Arc se concentre essentiellement sur son âme chrétienne, sur ses vertus, ses péchés et son sens du devoir.  
Cote : 8°9952

*La route au Moyen Âge : réalités et représentations*, Turnhout (Belgique) : Brepols, 2020, 346 p.  
Actes d'un colloque organisé par l'Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain analysant la perception de la route et du réseau des voies publiques chez les contemporains, tant dans des ouvrages littéraires que dans des productions artistiques.  
Cote : 8°9940

Theis (Laurent), *Clovis : de l'histoire au mythe*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 225 p.  
Cote : 16°2907

## **Ancien Régime**

Beaufils (Oriane) et Droguet (Vincent), dir., *L'art de la fête à la cour des Valois*, Paris : Éditions In fine, 2020, 318 p.  
Ouvrage accompagnant l'exposition du musée national du château de Fontainebleau, 12 septembre au 7 décembre 2020.  
Cote : 4°4151

Centre français de recherche sur le renseignement directeur de recherche, *Renseignement et espionnage de la Renaissance à la Révolution (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris : Ellipses, 2021, 504 p.  
Cote : 8°9935

Drévuillon (Hervé) et Cornette (Joël), dir., *1629-1715 : les rois absolus*, Paris : Gallimard, 2021, 766 p.

La fin du XVII<sup>e</sup> siècle a vu la naissance d'un pouvoir administratif à la fois civil et militaire, qui inaugure la tradition française des hauts fonctionnaires.

Cote : 16°2945

Foa (Jérémy), *Tous ceux qui tombent : visages du massacre de la Saint-Barthélémy*, Paris : La découverte, 2021, 349 p.

À travers des archives notariales ou parlementaires les noms et les adresses des victimes du massacre de la Saint-Barthélemy, l'auteur s'intéresse à l'identité des bourreaux ainsi qu'à leurs motivations.

Cote : 8°9936

Jacques-Lefèvre (Nicole), *Histoire de la sorcellerie démoniaque : les grands textes de référence*, Paris : Honoré Champion, 2020, 433 p.

Du XV<sup>e</sup> siècle à l'aube du XVIII<sup>e</sup> siècle, la grande chasse aux sorcières culmine en Europe. Les textes démonologiques des juristes, des médecins et des théologiens inventent le contentieux du crime imaginaire de sorcellerie et fournissent le mode d'emploi pour de très nombreux procès.

Cote : 8°9958

Le Clech-Chartron (Sylvie), *Femmes de la Renaissance : elles ont lutté pour leur liberté*, Paris : Tallandier, 2021, 312 p.

Portraits de quinze personnalités féminines de la Renaissance.

Cote : 8°9928

Le Roux (Nicolas), *Portraits d'un royaume : Henri III, la noblesse et la Ligue*, Paris : Passés Composés, 2020, 389 p.

Cote : 8°9896

Marchand (Philippe), *Donnez-moi des nouvelles : collèges et collégiens à travers les correspondances familiales (1767-1787)*, Villeneuve d'Asq : Presses Universitaires du Septentrion, 2018, 445 p.

Cet ouvrage se place du point de vue des enfants à travers trois ensembles de lettres, écrites entre 1767 et 1787 à un moment où les questions d'éducation sont en débat.

Cote : 8°9760

Marraud (Mathieu), *Le pouvoir marchand : corps et corporatisme à Paris sous l'Ancien Régime*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2020, 273 p.

Cote : 8°9753

Michon (Cédric), *Dans la cour des lions : hommes et femmes de pouvoir de la Renaissance*, Paris : Passés Composés, 2020, 346 p.

L'historien retrace le parcours de femmes et d'hommes nés à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et ayant participé au gouvernement des grands souverains de l'époque : François I<sup>er</sup>, Henri VIII, Charles Quint et Soliman le Magnifique.

Cote : 8°9754

Patat (Jean-Pierre), *La crise financière et la fin de l'Ancien Régime*, Paris : L'Artilleur, 2021, 264 p.

Cote : 8°9929

## Révolution

Biard (Michel), Lefebvre (Georges), Leuwers (Hervé), *La grande peur de 1789*, suivi de *Les foules révolutionnaires*, 3<sup>e</sup> édition, Paris : Armand Colin, 2021, 301 p.

À la fin de juillet 1789, le mouvement de révolte des paysans contre l'ordre ancien est exacerbé par la rumeur d'un complot aristocratique visant à armer les brigands pour massacrer les paysans. Cet ouvrage est une étude sur le rôle des foules dans la Révolution française.

Cote : 8°9741

Blaufarb (Rafe), *L'invention de la propriété privée : une autre histoire de la Révolution*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2019, 337 p.

Selon l'auteur, l'abolition de la féodalité aurait été à l'origine d'une "grande démarcation" entre propriété privée et puissance publique, dont découlerait notre conception moderne de la propriété.

Cote : 8°9791

Craplet (Michel) *L'ivresse de la Révolution : histoire secrète de l'alcool (1789-1794)*, Paris : Éditions Bernard Grasset, 2021, 289 p.

Enquête sur le rôle de l'alcool au cours de la Révolution française. L'auteur évoque notamment les différentes addictions de Louis XVI.

Cote : 8°9777

Goupil-Travert (Maria), *Braves combattantes, humbles héroïnes : trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 211 p.

Entre 1791 et 1815, plusieurs dizaines de femmes intègrent les troupes révolutionnaires, contre-révolutionnaires et impériales, pour défendre leur pays.

Cote : 8°9810

Le Bozec (Christine), *Révolution et religion*, Paris : Passés Composés, 2021, 172 p.

Cote : 8°9904

Martin (Jean-Clément), *L'exécution du roi, 21 janvier 1793 : la France entre République et Révolution*, Paris : Perrin, 2021, 412 p.

L'auteur s'intéresse aux querelles et aux rapports de force entre les groupes révolutionnaires qui s'affrontent à ce sujet et montre combien cet événement a marqué la mémoire du pays.

Cote : 8°9764

Serna (Pierre), *La Révolution française*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 63 p.

Cote : 4AZ1604

Tulard (Jean), dir., *La contre-révolution : origines, histoire et postérité*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 527 p.

Cote : 16°2910

Waresquiel (Emmanuel de), *Sept jours, 17-23 juin 1789 : la France entre en révolution*, Paris : Tallandier, 2020, 477 p.

Cote : 8°9746

## Empire

Chanteranne (David), *Napoléon l'icône : la légende en images, de Sainte-Hélène à nos jours*, Montacher-Villegardin : Éditions Le Charmois, 2021, 63 p.

Cote : 8AZ1380

Chevallier (Arthur) et Chevallier (Bernard), dir., *Napoléon*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2021, 260 p.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Napoléon" présentée à la Grande Halle de la Villette, du 14 avril au 19 septembre 2021.

Cote : 8°9886

Gaudaire-Thor (Jean), *Napoléon : la campagne du monde (1821-2021)*, Saint-Clément : Volonté d'art, 2021, 141 p.

Depuis 2015, le peintre et sculpteur Jean Gaudaire -Thor travaille sur l'épopée napoléonienne. Les 400 œuvres réalisées par l'artiste ont fait l'objet de 5 expositions dont une à la Vallée des Aigles (Château de Fontainebleau, 5 mai au 14 juillet 2021).

Cote : 4°4171

Haegle (Vincent), *Révolution impériale : l'Europe des Bonaparte (1789-1815)*, Paris : Passés Composés, 2021, 496 p.

Cote : 8°9945

Lentz (Thierry), *Pour Napoléon*, Paris : Perrin, 2021, 214 p.

En réponse aux critiques relatives à l'esclavage, au patriarcat, à sa dictature et aux guerres qu'il a menées, l'historien rappelle le rôle de Napoléon et de sa politique dans la construction de la France.

Cote : 8°9880

Lentz (Thierry), Macé (Jacques), *La mort de Napoléon : mythes, légendes et mystères*, Paris : Éditions Perrin, 2021, 206 p.

Cote : 16°2909

Lentz (Thierry), Roelly (Aude) et Ranquet (Marie), dir ., *Dessiner pour Napoléon : trésors de la secrétairerie d'État impériale* [Exposition, Archives nationales], Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2021, 216 p.

Exposition pour le bicentenaire de la mort de Napoléon 1<sup>er</sup>, consacrée aux documents figurés conservés dans les archives de la Secrétairerie d'Etat impériale : cartes, plans et dessins.

Cote : 4°4153

Mikaberidze (Alexander), *Les guerres napoléoniennes : une histoire globale*, Paris : Flammarion, 2020, 1180 p.

Cote : 8°9770

*Napoléon : l'épopée, le mythe, le procès*, Paris : Le Figaro, 2021, 162 p.

N° spécial *Le Figaro*.

Cote : 4°4178

*Napoléon : l'héritage*, Paris : Le Monde, 2021, 98 p.

Numéro consacré à l'image de l'empereur dans les différents pays du monde.

Cote : 4AZ1601

*Napoléon n'est plus : exposition, Paris, Musée de l'armée, 31 mars au 19 septembre 2021*, Paris : Gallimard, 2021, 307 p.

Exposition qui retrace les derniers instants de Napoléon et qui met en lumière les nombreuses théories autour de sa mort.

Cote : 4°4152

*(Ré)inventer la monarchie à l'échelle continentale : l'Europe napoléonienne*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 135 p.

N° 4/2020 de la revue "Histoire, Économie & Société".

Cote : 8°9743

Tulard (Jean), *Napoléon ou le mythe du sauveur*, édition du bicentenaire, mise à jour et augmentée, Paris : Pluriel, 2021, 539 p.

Biographie complète de Napoléon 1<sup>er</sup>.

Cote : 16°2912

Varlan (Olivier), *Caulaincourt : diplomate de Napoléon*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2018, 497 p.

Armand de Caulaincourt est nommé à la tête du ministère des relations extérieures suite au désastre de la campagne de Russie. Il traite avec les coalisés lors des congrès de Prague (1813) et de Châtillon (1814) avant de négocier l'abdication de Napoléon.

Cote : 8°9885

Vial (Charles-Eloi), *Histoire des Cent-Jours (mars-novembre 1815)*, Paris : Perrin, 2021, 670 p.

Cote : 8°9790

Idem, *Napoléon et les bibliothèques : livres et pouvoir sous le Premier Empire*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 365 p.

Cote : 8°9930

Idem, *Napoléon : la certitude et l'ambition*, Paris : Perrin, 2020, 255 p.

Cote : 4°4139

Vittet (Jean), éd. scientifique, *Un palais pour l'Empereur : Napoléon I<sup>er</sup> à Fontainebleau* [Exposition, Musée national du château de Fontainebleau, 2021-2022], Fontainebleau : Musée national du château de Fontainebleau, 2021, 269 p.

Cote : 4°4185

Waresquiel (Emmanuel de), *Cent-Jours : Louis XVIII contre Napoléon (mars-juillet 1815)*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : Tallandier, 2021, 682 p.

Cote : 16°2944

## **XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles**

Angoustures (Aline), *40 ans d'exil, la Retirada et la protection des réfugiés par l'OFPPRA (1939-1979)*, Paris : Office français de protection des réfugiés et des apatrides, 2020, 100 p.

La Retirada désigne l'exode des réfugiés espagnols de la guerre civile.

Cote : 4°4125

Azéma (Jean-Pierre), Winock (Michel), *Les communards*, édition revue et augmentée, Paris : Éditions Perrin, 2021, 187 p.

Les deux historiens analysent la Commune de Paris et contiennent en fin de volume une carte des événements (la Semaine sanglante, 21-28 mai 1871).

Cote : 16°2904

Bacqué (Raphaëlle), *De Gaulle président : dix ans d'archives inédites de l'Élysée*, Paris : Flammarion, 2020, 272 p.

Cote : 8°9740

Bourseiller (Christophe), *Ombre invaincue : la survie de la Collaboration dans la France de l'après-guerre (1944-1954)*, Paris : Perrin, 2021, 365 p.

Récit du destin des anciens collaborationnistes dans la France de l'après-guerre.

Cote : 8°9932

Brulant (Claude), *L'empereur et le photographe : essai sur l'usage de la photographie au Second Empire*, Paris : Éditions SPM, 2021, 363 p.

Cote : 8°9888

Buttoud (Gérard), *La Méduse, 1816-1824 : chronique d'une affaire d'État*, Paris : L'Harmattan, 2020, 232 p.

L'ouvrage étudie le naufrage de la frégate la Méduse en juillet 1816 et les conséquences sur les conflits politiques du moment. Théodore Géricault témoigne de cette tragédie avec son célèbre tableau. Après avoir peint cette œuvre, il soigne sa dépression à Féricy chez son médecin.

Cote : 8°9721

Chanet (Jean-François), *Clémenceau : dans le chaudron des passions républicaines*, Paris : Gallimard, 2021, 151 p.

Cote : 8°9924

Coquery-Vidrovitch (Catherine), Mesnard (Eric) et Cottias (Myriam), *Être esclave : Afrique - Amériques, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : La découverte, 2021, 335 p.

Cote : 8°9923

*De Gaulle*, Paris : Seuil, 189 p.

N°174 de la revue Pouvoirs.

Cote : 8°9720

Franconie (Grégoire), *Le lys et la cocarde : royauté et nation à l'âge romantique (1830-1848)*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021, 491 p.

Cote : 8°9792

Hodeir (Catherine), Pierre (Michel), *L'exposition coloniale de 1931*, Paris : Archipoche, 2021, 293 p.

Cote : 16°2930

Juan (Myriam), *Les années folles*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021, 127 p.

Cote : 16°2908

Lachaise (Bernard), *Georges Pompidou avec de Gaulle (1944-1959)*, Ploemeur : Éditions Codex, 2020, 240 p.

De nouvelles archives dont celles de Georges Pompidou et de nouveaux témoignages permettent de revaloriser le rôle de Georges Pompidou dans l'histoire du gaullisme d'opposition et dans la fondation de la V<sup>e</sup> République.

Cote : 8°9823

*Mort du maréchal Joffre*, Paris : Société d'édition du "Petit parisien", 1931, 62 + II p.

N° spécial en l'honneur du maréchal Joffre, mort en janvier 1931, Le Miroir du monde, n°45, deuxième année, 10 janvier 1931.

Cote : 4AZ1586

Mounier (Frédéric), *Le siège de Paris : une histoire française (1870-1871)*, Paris : Éditions du Cerf, 2021, 364 p.

Cote : 8°9748

Noël (Bernard), *Dictionnaire de la Commune*, Coaraze : L'Amourier, 2021, 798 p.

Cote : 8°9811

## Première Guerre mondiale

Bled (Jean-Paul) et Deschodt (Jean-Pierre), dir., *Les conséquences de la Grande Guerre (1919-1923)*, Paris : Éditions SPM, 2020, 604 p.

Cote : 8°9767

Braquet (Philippe), Dupin (Thierry), *Bataille de la Marne, 5 septembre 1914*, Villeroy : Association musée 14/18, 2020, 92 p.

Cote : 4AZ1581

Calvarin (Margaret), *Maurice Joron (1883-1937) : impressions d'un artiste combattant dans la Grande guerre*, Bry-sur-Marne : Ville de Bry-sur-Marne, 2014, 65 p.

Catalogue de l'exposition permanente consacrée à Maurice Joron, engagé sur le champ de bataille de la Marne.

Cote : 8AZ1369

Duquesnoy (Marie), *Alfred Lanfranchi, tirailleur algérien de Constantine au front de l'Aisne*, Louviers : Ysec éditions, 2017, 105 p.

Cote : 8°9773

Pignot (Manon), *L'appel de la guerre : des adolescents au combat (1914-1918)*, Paris : Anamosa, 2019, 319 p.

Cote : 8°9755

Thomas (Christophe), *1914-1918 : l'affiche s'en va-t'en guerre*, Bayeux : Orep Éditions, 2021, 96 p.

Véritable objet d'art à la Belle Epoque, l'affiche devient entre 1914 et 1918 un outil de propagande de guerre incontournable, un levier de mobilisation militaire, économique et culturelle.

Cote : 4AZ1602

## Deuxième Guerre mondiale

Andrieu (Claire), *Tombés du ciel : le sort des pilotes abattus en Europe (1939-1945)*, Paris : Tallandier, 2021, 498 p.

Plus de 100 000 aviateurs ont été précipités au sol par la chute de leur avion entre 1939 et 1945 (dont certains en Seine-et-Marne).

Cote : 8°9795

Baruch (Marc-Olivier) et Maurice (Edenz), dir., *Vichy et les préfets : le corps préfectoral français pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Paris : La Documentation française, 2021, 325 p.

Cote : 8°9955

Broche (François), Muracciole (Jean-François), *Histoire de la collaboration (1940-1945)*, Paris : Tallandier, 2021, 762 p.

Cote : 16°2931

Camus (Jean-Claude), *Billets en guerre (1938-1948)*, Paris : Autrement, 2020, 135 p.

Cote : 8°9749

Centurie des plus jeunes combattants volontaires de la Résistance, *Livre d'or des plus jeunes combattants volontaires de la Résistance*, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Bordeaux : Les dossiers d'Aquitaine, 2021, 155 p.

Cote : 8°9766

Cointet (Michèle), *Les Françaises dans la guerre et l'Occupation*, Paris : Fayard, 2018, 318 p.

Cote : 8°9950

Dalisson (Rémi), *Les soldats de 1940 : une génération sacrifiée*, Paris : CNRS Éditions, 2020, 275 p.

Cote : 8°9893

De Gaulle (Charles), Lemaitre (Pascal), ill., *L'appel du 18 juin*, La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2021, 86 p.

Cote : 16AZ221

Denis (Éric), *L'armée de terre française du 10 mai 1940*, Paris : Economica, 2020, 200 p.

Cote : 4°4176

Fontaine (Jean-Jacques), *Le cahier de Mulsanne : prisonniers de guerre allemands en France (1945-1947)*, Louviers : Ysec éditions, 159 p.

Cote : 8°9745

Girac-Marinier (Carine), dir., Avezou (Laurent), *Les enfants de la Résistance : le journal de 1940 à 1943*, Paris : Larousse, 2020, 125 p.

Cet album à destination des 9-12 ans complète la série "Les enfants de la Résistance" de Benoît Ers et Vincent Dugommier.

Cote : 8°9819

Graf (Marie-Laure) et Herrmann (Irène), dir., *L'étoffe des héros : l'engagement étranger dans la Résistance française*, Chêne-Bourg (Suisse) : Georg, 2020, 286 p.

Actes du colloque "L'engagement étranger dans la Résistance française : modalités, impacts et construction mémorielle", tenu à l'université de Genève, 21-22 juin 2018.

Cote : 8°9816

Grenard (Fabrice), *Les maquisards : combattre dans la France occupée*, Paris : Vendémiaire, 2019, 604 p.

Cote : 8°9866

Joly (Laurent), *Dénoncer les juifs sous l'Occupation : Paris (1940-1944)*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 285 p.

Le chercheur s'interroge sur la figure du délateur, décryptant ses mobiles et ses justifications.

Cote : 16°2942

Idem, *L'État contre les juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite*, édition revue et mise à jour, Paris : Flammarion, 2020, 372 p.

Cote : 16°2903

Klarsfeld (Beate), Klarsfeld (Serge), *Mémoires*, nouvelle édition augmentée, Paris : Le Livre de poche, 2020, 1041 p.

Témoignage d'un combat contre l'oubli de la Shoah, pour traquer les anciens nazis.

Cote : 16°2902

Lalieu (Olivier), dir., *La Shoah : au cœur de l'anéantissement*, Paris : Tallandier, 2021, 303 p.

Cote : 4°4184

Le Corre (Christian), Mengus (Nicolas), *Mai-juin 1940, le regard de l'envahisseur : photographies allemandes inédites de la débâcle*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2021, 239 p.

Cote : 4°4157

Lee (Adeline), *Les Français de Mauthausen : par-delà la foule de leurs noms*, Paris : Tallandier, 2021, 731 p.

Cote : 8°9813

Lormier (Dominique), *Histoires extraordinaires des Justes : portraits de 30 héros parmi les nations*, Paris : Alisio, 2021, 205 p.

Cote : 8°9793

Idem, *Mai-juin 1940 : les causes de la défaite, panorama inédit des responsabilités politiques et militaires*, Orléans : Mon poche, 2021, 276 p.

Cote : 16°2933

Marchand (Thierry), *Camps d'internement en France, 1939-1940 : la drôle de guerre des "indésirables" français*, Athis-Val-de-Rouvre : Éditions Charles Corlet, 258 p.

À la suite de la signature du pacte germano-soviétique et de la dissolution du Parti communiste, le gouvernement Daladier décide d'interner plus de 1 000 militants communistes, élus, syndicalistes ou anarchistes dans des camps de la région parisienne (Roland-Garros, Baillet-en-France, ferme Saint-Benoît, fort de Vaujours, etc.).

Cote : 8°9890

Miot (Claire), *La première armée française : de la Provence à l'Allemagne (1944-1945)*, Paris : Perrin, 2021, 456 p.

Le 15 août 1944, la Première armée française débarque en Provence. Mobilisant jusqu'à 300.000 soldats, elle libère les grandes villes de la France méridionale puis poursuit sa course vers l'Allemagne.

Cote : 8°9934

Polack (Emmanuelle), *Le marché de l'art sous l'Occupation (1940-1944)*, Paris : Tallandier, 2021, 318 p.

Cette enquête révèle les trafics, vols et autres recels qui se sont multipliés sous l'Occupation. Les biens appartenant aux familles juives étaient systématiquement saisis pour alimenter les collections des dignitaires nazis ou être revendus aux enchères.

Cote : 16°2946

Veillon (Dominique), *Paris allemand : entre refus et soumission (1939-1944)*, Paris : Tallandier, 2021, 367 p.

Cote : 8°9807

Winock (Michel), *La France libérée (1944-1947)*, Paris : Perrin, 2021, 398 p.

Cote : 8°9898

## Par thème

### Droit, institutions, politique

Bonhomme (Eric), *D'une monarchie à l'autre : histoire politique des institutions françaises (1914-2020)*, Malakoff : Armand Colin, 2021, 380 p.

Cote : 8°9786

Buton (Philippe), *Histoire du gauchisme: l'héritage de Mai 1968*, Paris : Perrin, 2021, 553 p.

Cote : 8°9899

Karila-Cohen (Pierre), *Monsieur le Préfet : incarner l'État dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2021, 371 p.

Cote : 8°9891

Lagoueyte (Patrick), *Les coups d'État : une histoire française*, CNRS Éditions, 2021, 228 p.

Cote : 8°9817

Maurice (Edenz) et Baruch (Marc Olivier), dir., *Les préfets dans la modernisation (1953-1972)*, Paris : La Documentation française, 2020, 239 p.

L'ouvrage comporte un chapitre intitulé "Irremplaçables archives papier", rédigé par Sylvain Manville, chef de la Mission des Archives nationales au Ministère de l'Intérieur.

Cote : 8°9729

Richard (Gilles), *Histoire des droites en France, de 1815 à nos jours*, Paris : Perrin, 2017, 634 p.

Cote : 8°9900

## Justice et police

Bonzon (Anne), Galland (Caroline), dir., *Justices croisées : histoire et enjeux de l'appel comme d'abus (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 357 p.

L'appel comme d'abus a souvent été considéré par l'historiographie comme une arme employée par le roi ou sa justice pour dépouiller le juge d'Église de sa juridiction.

Cote : 8°9824

Callemein (Gwenaëlle), *Un crime atroce et secret : l'empoisonnement devant la justice royale (1682-1789)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021, 432 p.

Cote : 8°9787

Cerutti (Simona), Calafat (Jérôme), trad., *Justice sommaire : pratiques et idéaux de justice dans une société d'Ancien Régime (Turin, XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2021, 237 p.

Cote : 8°9948

Daubresse (Sylvie), *Conjurer la dissension religieuse : la justice du roi face à la Réforme (1555-1563)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2020, 459 p.

Cette étude révèle à quel point la Réforme protestante a ébranlé le royaume de France ainsi que la monarchie.

Cote : 8°9737

Gauvard (Claude), dir., *Punir et réparer en justice du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris : La Documentation française, 2019, 282 p.

N° 30 d'*Histoire de la justice* essentiellement consacré aux erreurs judiciaires.

Cote : 8°9762

## Société, culture, enseignement

Anceau (Eric), *Les élites françaises : des Lumières au grand confinement*, Paris : Passés Composés, 2020, 461 p.

Cote : 8°9784

Bergot (Jérôme), *Nos championnes : un siècle d'exploits sportifs au féminin*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2020, 251 p.

Cote : 4°4141

Dasi (Pierre), *Penser et représenter la nature à l'école sous la Troisième République*, Paris : L'Harmattan, 2021, 330 p.

Cote : 8°9822

Devigne (Matthieu), *L'école des années noires : une histoire du primaire en temps de guerre, entre Vichy et République (1938-1948)*, Paris : Presses Universitaires de France, 2018, 332 p.

Cote : 8°9789

Encrevé (André), *Les protestants et la vie politique française, de la Révolution à nos jours*, Paris : CNRS Éditions, 2020, 599 p.

L'auteur s'attache à comprendre comment s'est traduite la réintégration progressive des protestants dans la communauté nationale à partir de 1789 en participant à la vie politique française.

Cote : 8°9756

Ferhat (Ismail), *Socialistes et enseignants : le Parti socialiste et la Fédération de l'Éducation nationale de 1971 à 1992*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018, 382 p.  
Cote : 8°9759

Guillaume (Cécile) *Syndiquées : défendre les intérêts des femmes au travail*, Paris : Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2017, 248 p.  
Les parcours des militantes retracés dans cet ouvrage témoignent des difficultés quotidiennes rencontrées par ces femmes.  
Cote : 8°9949

Houte (Arnaud-Dominique), *Propriété défendue : la société française à l'épreuve du vol (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : Gallimard, 2021, 379 p.  
On y suit l'évolution des seuils de sensibilité et celle des systèmes répressifs et de la loi.  
Cote : 8°9733

Labourdette (Marie-Christine), *Les musées de France*, 2<sup>e</sup> édition mise à jour, Paris : Presses Universitaires de France, 2021, 127 p.  
Cote : 16°2943

Launay (Marcel), *Le prêtre professeur (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : un ministère oublié*, Paris : Salvator, 2020, 216 p.  
L'enseignement a longtemps été l'une des missions les plus importantes assignées au clergé. Au XIX<sup>e</sup> siècle, en période concordataire, de nombreux clercs lettrés ont servi dans l'enseignement public puis leur présence a ensuite décliné à partir du tournant anticlérical des années 1880.  
Cote : 8°9954

Lombardo (Philippe), Wolff (Loup), *Cinquante ans de pratiques culturelles en France*, 6<sup>e</sup> édition, Paris : Ministère de la Culture, 2020, 92 p.  
Cote : 4AZ1566

Luc (Jean-Noël), Condette (Jean-François), Verneuil (Yves), dir., *Histoire de l'enseignement en France (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 412 p.  
Cote : 8°9782

Lyon-Caen (Nicolas), Morera (Raphaël), *À vos poubelles, citoyens ! Environnement urbain, salubrité publique et investissement civique (Paris, XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2021, 219 p.  
Cet ouvrage, qui porte sur l'époque moderne, met à bas l'idée reçue que Paris ne se préoccupait pas de la salubrité de ses rues.  
Cote : 8°9796

Martigny (Vincent), Martin (Laurent) et Wallon (Emmanuel), dir., *Les années Lang : une histoire des politiques culturelles (1981-1993)*, Paris : Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2021, 596 p.  
Cote : 8°9892

Messika (Martin), *Politiques de l'accueil : États et associations face à la migration juive du Maghreb en France et au Canada des années 1950 à la fin des années 1970*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 269 p.  
Cote : 8°9821

Noé (Fabienne), Verdier (Pierre), *L'aide sociale à l'enfance*, Paris : Dunod, 2013, 437 p.  
Cote : 8°9775

Pastoureau (Michel), *Rouge : histoire d'une couleur*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : Éditions Seuil, 2019, 241 p. (Points Histoire).  
Cote : 16°2900

Quellier (Florent), dir., *Histoire de l'alimentation : de la Préhistoire à nos jours*, Paris : Belin, 2021, 799 p.  
Cote : 8°9785

Reynaud-Paligot (Carole), *L'école aux colonies : entre mission civilisatrice et racialisation (1816-1940)*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2020, 351 p.  
Ce livre revient sur la volonté des colonisateurs français de "civiliser" grâce à l'école les populations colonisées.  
Cote : 8°9947

Séguy (Jean-Yves), *Des idées à la réforme : Jean Zay et l'expérience des classes d'orientation (1937-1939)*, Mont-Saint-Aignan : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2019, 308 p.  
Cote : 8°9870

Stanziani (Alessandro), *Les métamorphoses du travail contraint : une histoire globale (XVIII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris : Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2020, 325 p.  
Cote : 8°9763

Tabouelle (Jérôme), dir., *Une histoire de loups : portraits, légendes, réalités*, Milan : Silvana Editoriale SPA, 2021, 87 p.  
Catalogue de l'exposition de la Fabrique des savoirs du musée d'Elbeuf, 2021.  
Cote : 8AZ1395

Taguieff (Pierre-André), *Les théories du complot*, Paris : Que sais-je ?, 2021, 126 p.  
Cote : 16°2934

Tanchoux (Philippe) et Priet (François), dir., *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 537 p.  
Cote : 8°9779

Terrier (Didier), Maitte (Corine), *Les rythmes du labeur : enquête sur le temps de travail en Europe occidentale (XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : La Dispute, 2020, 421 p.  
Cote : 8°9908

Tétart (Philippe) et Villaret (Sylvain), dir., *Les édiles au stade : aux origines des politiques sportives municipales (vers 1850-1914)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020  
Cote : 8°9825

Vaillant (Alain) et Letourneux (Mathieu), dir., *L'empire du rire (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 998 p.  
Cote : 8°9903

Vindt (Gérard), *Histoire des révoltes populaires en France (XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : La découverte, 2021, 127 p.  
Cote : 8°9920

### Patrimoine écrit, livres, presse

Barbier (Frédéric) *Histoire du livre en Occident*, 4<sup>e</sup> édition mise à jour, Malakoff : Armand Colin, 2020, 415 p.  
Cote : 8°9818

Caritey (Benoît), dir., *La fabrique de l'information sportive : L'Auto (1900-1944)*, Reims : Epure, 2020, 447 p.  
*L'Auto* est le grand quotidien sportif français de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il est une source essentielle pour l'histoire des activités physiques et sportives.  
Cote : 8°9953

Chaurand (Jacques), *Histoire de la langue française*, nouvelle édition, Paris : Que sais-je ?, 2021, 126 p.  
Cote : 16°2935

Coq (Dominique) et Taurant-Boulicant (Annie), dir., *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France, tome XXI, région Île-de-France*, Genève : Droz, 2020, 441 p.  
Catalogue décrivant 567 incunables conservés en région Île-de-France, en collections publiques ou privées. Il contient notamment les inventaires des incunables conservés dans 6 établissements du département : bibliothèque municipale de Fontainebleau, musée Alfred-Bonno de Chelles, médiathèque Gérard-Billy de Lagny-sur-Marne, médiathèque Luxembourg de Meaux, médiathèque Astrolabe de Melun et bibliothèque municipale de Provins.  
Cote : 8°9738

Darnton (Robert), Sené (Jean-François), trad., *Editer et pirater : le commerce des livres en France et en Europe au seuil de la Révolution*, Paris : Gallimard, 2021, 496 p.  
Cote : 8°9872

Ducos (Joëlle), Soutet (Olivier), *L'ancien et le moyen français*, 2<sup>e</sup> édition revue, Paris : Que sais-je ?, 2021, 127 p.  
Cote : 16°2936

Dupont (Colin), *Cartographie et pouvoir au XVI<sup>e</sup> siècle : l'atlas de Jacques de Deventer*, Turnhout (Belgique) : Brepols, 2019, 400 p.  
Dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, Jacques de Deventer a réalisé, à la demande de Philippe II, les plans de plus de 250 villes des Pays-Bas espagnols. La présente étude cherche à comprendre le caractère exceptionnel de cette série de plans et de sa place au sein de l'histoire de la cartographie.  
Cote : 4°4134

Fermon (Paul), *Le peintre et la carte : origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout (Belgique) : Brepols, 2018, 508 p.  
Cet ouvrage propose d'observer le développement des usages de la carte locale et du plan au cours des derniers siècles du Moyen Âge et d'en analyser les causes.  
Cote : 4°4135

Jeffrey (Ian), *Une histoire de la photographie pour tous*, Vanves : Éditions Hazan, 2021, 440 p.  
Cote : 8°9799

Massire (Hugo) et Mus (Charlotte), dir., *Papiers et pixels : collecter, conserver et étudier l'archive d'architecture*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2021, 178 p.  
Cote : 8°9873

*Les petites annonces personnelles dans la presse française (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 131 p.  
N°3/2020 de la revue *Histoire, Économie & Société*.  
Cote : 8°9744

Sorel (Patricia), *Petite histoire de la librairie française*, Paris : La Fabrique éditions, 2021, 237 p.  
Cote : 8°9778

Talbot (Jude), dir., *Fabuleuses cartes à jouer : le monde en miniature*, Paris : Gallimard, 2018, 247 p.  
Sélection de 120 jeux parmi les plus emblématiques et les plus somptueux de la collection du département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France.  
Cote : 4°4154

### **Art, architecture et urbanisme**

Baecque (Antoine de), *L'histoire-caméra*, Paris : Gallimard, 2008, 489 p.  
Cet ouvrage est consacré aux rapports entre histoire et cinéma.  
Cote : 8°9944

Idem, *Le cinéma est mort, vive le cinéma ! L'histoire-caméra 2*, Paris : Gallimard, 2021, 364 p.  
Ce livre fait suite à "L'histoire caméra".  
Cote : 8°9878

Baraton, Alain, *Dictionnaire amoureux illustré des jardins*, Paris : Éditions Gründ, 2020, 288 p.  
Cote : 4°4155

Bauer (Estelle), dir., *Art et diplomatie : œuvres japonaises du château de Fontainebleau (1862- 1864)* [Exposition, Musée national du château de Fontainebleau, 4 juin-20 septembre 2021], Dijon : Éditions Faton, 2021, 142 p.  
Exposition tenue dans le cadre du Festival de l'histoire de l'art.  
Cote : 8°9882

Brune (Cécile), dir., *Jardins : lieux de paradoxes*, Milan : Silvana Editoriale SPA, 2021, 193 p.  
Actes du colloque "Jardins : lieux de paradoxes", Orangerie du Domaine départemental de Sceaux, 21 novembre 2019.  
Cote : 4°4179

Chave (Isabelle), Sandron (Dany) et Faisant (Etienne), dir., *Le chantier cathédral en Europe : diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours*, Paris : Éditions Le passage, 2020, 427 p.

Cote : 8°9769

Deldicque (Mathieu), dir., *Le trait de la séduction : dessins de l'école de Fontainebleau*, Dijon : Editions Faton, 2021, 96 p.

Catalogue de l'exposition Chantilly, Musée Condé, printemps-été 2021. Présentation de la collection de dessins français de la Renaissance du musée Condé.

Cote : 8AZ1359

Fray (Jean-Luc) et Pérol (Céline), dir., *Routes et petites villes, de l'Antiquité à l'époque moderne*, Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2020, 244 p.

Cote : 8°9739

Garnier-Pelle (Nicole), *Vatel : les fastes de la table sous Louis XIV*, Paris : Éditions In fine, 2021, 95 p.

Cote : 4AZ1603

Jouffroy (Alain), *Aimer David*, Strasbourg : L'atelier contemporain, 2021, 222 p.

Cote : 16°2932

Ministère de la Culture, *Guide des maisons des illustres*, nouvelle édition, Paris : Éditions du Patrimoine, 2021, 333 p.

Inventaire des 244 demeures classées sous le label Maisons des illustres depuis sa création en 2011.

Cote : 8°9895

Salmon (Xavier), *Parler à l'âme et au cœur : la peinture selon Marie Leszczyńska*, Dijon : Éditions Faton, 2011, 132 p.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, organisée au château de Fontainebleau.

Cote : 8°9751

Santini (Chiara) et Audouy (Michel), dir., *Paysages : l'héritage de Le Nôtre*, Arles : Actes Sud, 2021, 335 p.

Cote : 4°4147

## **Agriculture, artisanat et industrie**

Daumas (Jean-Claude), dir., *Les révolutions du commerce : France (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, 360 p.

Cote : 8°9750

Ferrand (Guilhem) et Petrowiste (Judicaël), dir., *Le nécessaire et le superflu : le paysan consommateur*, Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2019, 292 p.

Actes des XXXVI<sup>e</sup> Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, Alors que l'idée d'un paysan vivant quasiment en autarcie a longtemps prévalu, ce colloque consacré aux consommations paysannes démontre le contraire. L'Europe médiévale et moderne connaissait des milliers de foires et marchés qui n'étaient pas uniquement fréquentés par des citadins ou des paysans désireux de vendre leurs productions.

Cote : 8°9889

Kaplan (Steven Laurence), *Pour le pain*, Paris : Fayard, 2020, 366 p.  
Cote : 8°9887

Manufacture française de pneumatiques Michelin, dir., *Sites industriels remarquables*, nouvelle édition, Boulogne-Billancourt : Michelin Cartes et Guides, 2020, 383 p.  
La chocolaterie Menier est évoquée dans cet ouvrage.  
Cote : 8°9768

Rossignol (Pierre Louis Guillaume), *Considérations sur le troupeau ovin en Seine-et-Marne : thèse pour le doctorat vétérinaire*, Paris : Imprimerie du Montparnasse et de Persan-Beaumont, 1928, 79 p.  
Cote : 4AZ1582

Singaravélou (Pierre) et Venayre (Sylvain), dir., *Le petit magasin du monde : la mondialisation par les objets du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris : Mille et une nuits, 2021, 150 p.  
Les contributeurs retracent l'histoire et la circulation des objets du quotidien depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils montrent comment les différents biens de consommation racontent l'intensification croissante des échanges économiques.  
Cote : 16°2937

## Sciences et techniques

Barry (John M.), *La grande grippe : comment la grippe espagnole est devenue la pandémie la plus meurtrière de l'histoire*, Paris : Alisio, 2020, 618 p.  
Cote : 8°9783

Bolton (Marie), Fournier (Patrick) et Grimmer (Claude), dir., *Médecine et santé dans les campagnes : approches historiques et enjeux contemporains*, Bruxelles : Peter Lang, 2019, 414 p.  
Cote : 8°9946

Catheline (Nicole), *L'enfant et la médecine : une histoire de la pédopsychiatrie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : L'Harmattan, 2021, 387 p.  
Cote : 8°9871

Faure (Olivier), *Contre les déserts médicaux : les officiers de santé dans le premier XIX<sup>e</sup> siècle*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2020, 280 p.  
Cote : 8°9757

Lejeune (Dominique), *Les sociétés de géographie en France et l'expansion coloniale au XIX<sup>e</sup> siècle*, nouvelle édition, Paris : Albin Michel, 2021, 237 p.  
Les sociétés de géographie ont connu un essor considérable à leurs débuts (1821-1864) pour ensuite décliner dans l'entre-deux-guerres.  
Cote : 8°9906

Mathis (Charles-François) et Massard-Guilbaud (Geneviève), dir., *Sous le soleil : systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 391 p.  
Issu d'un colloque consacré à l'histoire de l'énergie et à l'exploitation de l'énergie.  
Cote : 8°9894

Peiretti-Courtis (Delphine), *Corps noirs et médecins blancs : la fabrique du préjugé racial (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris : La découverte, 2021, 350 p.  
Cote : 8°9897

Prieur (Jérôme), *Lanterne magique : avant le cinéma*, édition revue et corrigée, Paris : Fario, 2021, 240 p.  
Cote : 8°9814

Salvadori (Françoise), Vignaud (Laurent-Henri), *Antivax : la résistance aux vaccins du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris : Vendémiaire, 2019, 351 p.  
Cote : 8°9797

### **Armée et armement**

Bodinier (Gilbert), *Dictionnaire des officiers généraux de l'armée royale (1688-1762)*, Paris : Archives & Culture, 2020-2021, 2 vol., 480 p., 383 p.  
Tome 1 : lettres A à C.  
Tome 2 : lettres D à K  
Cote : 8°9874/1-2

Bordellay (Jill), *L'enrôlement des animaux durant les guerres*, Paris : Dualpha, 2021, 97 p.  
Cote : 8AZ1381

*Commémorer*, Paris : Ministère des armées, 2020, 83 p.  
Cote : 4AZ1567

Drévuillon (Hervé), dir., *Mondes en guerre*, Paris : Passés Composés, 4 vol., 2019-2021.  
Traina (Giusto), dir., *tome 1 : de la Préhistoire au Moyen Âge*, 750 p.  
Drévuillon (Hervé), dir., *tome 2 : l'âge classique (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, 782 p.  
Loez (André), dir., *tome 3 : guerres mondiales et impériales (1870-1945)*, 759 p.  
Gautier (Louis), dir., *tome 4 : guerres sans frontières (1945 à nos jours)*, 719 p  
Cote : 4°4131/1, 4131/2, 4131/3 et 4131/4

Fremaux (Jacques), *De quoi fut fait l'empire : les guerres coloniales au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 588 p.  
Cote : 16°2938

Ortholan (Henri, colonel), Bourachot (André, général), *Les épurations de l'armée française (1940-1966) : le conflit de devoir de l'officier*, Paris : L'Artilleur, 2021, 493 p.  
Cote : 8°9809

Pervillé (Guy), *La guerre d'Algérie (1954-1962)*, 4<sup>e</sup> édition corrigée, Paris : Presses Universitaires de France, 2021, 127 p.  
Cote : 16°2906

Prémonville (Antoine de), François (Olivier) et Laloux (Ludovic), dir., *Soutenir ! Approvisionnement et logistiques dans les forces armées françaises, de Louis XIV aux guerres contemporaines du Sahel*, Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2021, 175 p.

Recueil d'études consacrées aux forces armées françaises sous l'angle de la logistique.

Cote : 8°9933

Scarpa (Rémi), *Régiments d'infanterie : histoire et traditions de l'infanterie de ligne*, Paris : Éditions Pierre de Taillac, 2021, 155 p.

Cote : 8°9941

Conception graphique : François Chabert  
Rédaction : Sylvie Martinot et Marie-Cécile Fouquet

Département de Seine-et-Marne  
Direction des Archives départementales  
248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys  
Tel.: 01 64 87 37 00  
[archives@departement77.fr](mailto:archives@departement77.fr)  
[www.archives.seine-et-marne.fr](http://www.archives.seine-et-marne.fr)  
[www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)  
[www.facebook.com/Archives77](http://www.facebook.com/Archives77)

