

# Commémoration de la mort du peintre et mécène Gustave Caillebotte

## Sélection bibliographique

*Les cotes indiquées permettent la consultation des ouvrages et des documents en salle de lecture des Archives départementales de Seine-et-Marne*

### Ouvrages

Chardeau-Botteri (Stéphanie), *Gustave Caillebotte, l'impressionniste inconnu*, Paris : Fayard, 2023, 354 p., ill. en noir et en coul.

Arrière-petite-fille de la nièce de Gustave Caillebotte, l'auteur s'appuie sur des archives familiales et le témoignage de son aïeule pour retracer la vie du peintre.

**Cote : 8°10301**

Guégan (Stéphane), *Caillebotte, peintre des extrêmes*, Vanves : Éditions Hazan, 2021, 279 p., ill. en coul.

**Cote : 4°4187**

Marchesseau (Daniel), sous dir. de, *Caillebotte : impressionniste et moderne*, Martigny (Suisse) : Fondation Pierre Gianadda, 2021, 327 p., ill. en noir et en coul.

Catalogue de l'exposition présentée à la Fondation Pierre Gianadda du 12 mai au 21 novembre 2021.

**Cote : 8°9956**

Sefrioul (Anne), *Caillebotte*, Vanves : Éditions Hazan, 2023, 47 p. et dépliant non paginé, ill. en noir et en coul.

**Cote : 4°4336**

### Sources

Dépôt de deux testaments du peintre Gustave Caillebotte, datant du 3 novembre 1876 et du 20 novembre 1883

À noter la présence de deux enveloppes cachetées.

**Cote : 112 E 623-1**

Inventaire après décès de Martial Caillebotte, datant du 28 mai 1910

Contient la description des biens provenant de la succession de Gustave Caillebotte. Martial Caillebotte était le frère de Gustave Caillebotte.

**Cote : 112 E 891-1**