

Les expositions universelles et le monde du travail

Sélection bibliographique

Ouvrages et imprimés

Exposition universelle, commission départementale : rapports adressés à M. le Préfet de Seine et Marne sur les instruments, machines et produits agricoles de l'exposition universelle, Melun : H. Michelin, 1856, 62 p.

Cotes : AZ 250, AZ 2678 et AZ 10775

Guilloux (Ernest), *Les produits agricoles à l'exposition universelle de 1900*, Meaux : A. Le Blondel, 1901, 64 p.

Cote : AZ 11065

Menier (Émile-Justin), *Exposition universelle de Paris, 1889. Groupe VII, classe 72 : Menier, fabrication spéciale des chocolats de qualité supérieure*, Paris : E. Plon-Nourrit et Cie, 1889, 40 p. ; plans

Cote : AZ 14851

Idem, *Menier, fabrication spéciale des chocolats de qualité supérieure : exposition universelle de Paris, 1900. Groupe X, classe 59*, Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1900, 44 p.

Brochure publiée à l'occasion de l'exposition universelle de Paris en 1900 par le fabricant de chocolat. Elle contient 3 petites planches en couleurs : plan général de l'usine à Noisiel, plan général de l'usine et plans et coupes des maisons ouvrières.

Cote : AZ 15 et AZ 2915

Idem, *Menier, usine de Noisiel pour la fabrication spéciale des chocolats de qualité supérieure : exposition universelle de Paris, 1889*, Paris : E. Plon, 1889, 8 p.

Brochure publiée à l'occasion de l'exposition universelle de Paris de 1889 par le fabricant de chocolat. Elle contient 3 petites planches en couleurs : vue générale de l'usine Menier à Noisiel, le plan général de l'usine et les plans et coupes des maisons ouvrières.

Cote : AZ 15 et AZ 2915

Nicolas (Louis Étienne), *Exposition universelle de 1889 : domaine d'Arcy de 489 hectares situé à Chaumes-en-Brie, exploité en vue de la production du lait*, Paris : L. Cerf : 1889, 61 p.

Cote : AZ 8404

Idem, *Exposition universelle de Paris, 1900 : mémoire sur l'exploitation agricole et forestière d'Arcy-en-Brie créée en vue de la production et de la vente du lait*, Paris : L. Cerf, 1900, 92 p. ; 7 planches ; tableaux

Cote : AZ 2788

Ory (Pascal), *1889 : l'exposition universelle*, Bruxelles : Éditions Complexe, 1989, 153 p.

Cote : 16°2481

Schopin (Eugène), *Exposition universelle de 1878 : notice sur les faïences dites barbotines*, [s.l.] : [s.n.], 1878, 16 p.

Cote : AZ 12819

Société de l'histoire de l'art français, *Le meuble français à l'exposition universelle de 1878 : demandes d'admission et questionnaires remplis par les exposants*, Saint-Haon-le-Vieux : Le puits aux livres, 2014, 215 p.

Ce livre met à la disposition du public la transcription de documents provenant des archives du Cabinet du Commissaire général de l'Exposition universelle de 1878 (cotés aux Archives nationales F/12/3365).

Pour le département de Seine-et-Marne, Louis Georges Ganser de Pomponne est cité en page 95. Il exposa des fauteuils et chaises confortables d'un nouveau système breveté et sera récompensé d'une "Mention honorable".

Cote : 4°3785

Taquet (Paul), *La distillerie dans le monde entier : souvenir de l'exposition universelle de 1900*, Paris : La revue vinicole éditeur, 1901, 602 p.

Cote : 4°4013

Varejka (Pascal), *Paris, 1900 : la fabuleuse histoire de l'exposition universelle*, Paris : Éditions Prisma, 2015, 141 p.

La reconstitution grandeur nature du "Triomphant" réalisée par la chocolaterie Menier est montrée en page 44.

Cote : 4°3840

Vasseur (Édouard), *L'exposition universelle de 1867 : l'apogée du Second Empire*, Paris : Perrin, 2023, 366 p. ; 8 planches en noir et en couleur.

Cote : 8°10217

Revue

« L'agriculture à l'exposition universelle » dans *Almanach historique, topographique et statistique du département de Seine-et-Marne et du diocèse de Meaux*, 1900-1901, p. 200 à 204

Cote : REV 695/32

« L'exposition universelle de 1855 » dans *Almanach du département de Seine-et-Marne*, 1855, p. 361 à 363

Cote : REV 694/19

« L'exposition universelle de 1878 : les exposants seine-et-marnais » dans *Almanach historique, topographique et statistique du département de Seine-et-Marne et du diocèse de Meaux*, 1879, p. 130 à 135

Cote : REV 694/19

Sources

Exposition universelle de Londres : états des industriels se proposant d'exposer leurs produits, procès-verbaux du jury, correspondance (1850-1851)

Cote : M 7763

Exposition universelle de Paris : états des industriels se proposant d'exposer leurs produits, procès-verbaux du jury, correspondance (1853-1855)

Cote : M 7764

Exposition universelle de Paris : états des industriels se proposant d'exposer leurs produits, procès-verbaux du jury, correspondance (1855)

Cote : M 7765

Exposition universelle de Paris : états des industriels se proposant d'exposer leurs produits, procès-verbaux du jury, correspondance (1855)

Cote : M 7766

Exposition universelle de Londres : états des industriels se proposant d'exposer leurs produits, procès-verbaux du jury, correspondance (1861-1864)

Cote : M 7767

Exposition universelle de Paris : états des industriels se proposant d'exposer leurs produits, procès-verbaux du jury, correspondance (1865-1867)

Cote : M 7768

Exposition universelle de 1867 : exposé sur la confiserie Jacquin et carte d'exposant, classe 72 (1867) ; exposition universelle de 1878 : cartes de service (avec photographie d'Henri Jacquin) et d'invitation à la remise des récompenses (1878)

Cote : 20 J 9

Documents figurés

Boignard (Camille), Didier (Adien), graveur, *Exposition universelle de 1900 : diplôme commémoratif*, Paris : Impr. A. Porcabeuf, 1900

Diplôme non rempli. La gravure montre des allégories du travail et de la force (une femme qui allaite et un homme qui travaille au champ), de la pensée et de l'idéal (une femme qui lit et un jeune homme qui déclame des vers).

Cote : 95 Fi 8

Dammarié-les-Lys. Laboratoire Galénique Vernin : hangar ayant servi à l'exposition internationale de Paris de 1937 et racheté par M. Vernin (1999)

Site désaffecté avant sa démolition.

Cotes : 4 Fi 7593, 4 Fi 7595 à 7603, 4 Fi 7605 à 7607

Exposition universelle, ferme du département de Seine-et-Marne : spécimen construit au Champ de Mars (XIX^e siècle).

Représentation d'une ferme de Seine-et-Marne (Chevry) à l'exposition universelle. Sont représentés : l'entrée, l'étable aux vaches, la basse-cour, la cage aux poules de Guinée et le parc aux bœufs. Estampe publiée dans la revue *L'Univers illustré*.

Cote : 5 Fi 1394

Exposition universelle « Paris Val d'Europe, inviter le monde » : affiche [s.d.]

Proposition de candidature pour l'exposition universelle de 2025.

Cote : 101 Fi 305

[Plaques de verre de la famille Vinchon-Sabat]

Carton contenant notamment des vues de l'Exposition universelle de 19.. (?) [s.d.]

Cote : 52 Fi 2