

L'histoire de la Seine-et-Marne par la bande dessinée

Sélection bibliographique

Aurel et Baty (Jean-Charles), *Django Reinhardt*, Paris : Éditions Nocturne, 2003, 2 tomes, 35 p.

Cette bande dessinée retrace la vie de Django Reinhardt (1910-1953) guitariste de jazz, habitant de Samois-sur-Seine. Les ouvrages contiennent 4 CD : *Django joue Django* (1936-1952) et *Django au hasard des rencontres* (1933-1946), *Django électrique* (1946-1953) et *Django solo* (1937-1950).

Cotes : 4 AZ 1149/1 et 4 AZ 1149/2

Bardet (Daniel), Vergne (Jean-Christophe), ill., *Bossuet, l'Aigle de Meaux*, Torcy : Grifouniages, 2004, 36 p.

Cote : 4°2655

Bourgasser (Alain) et Vouillot (Jacques), *La dame Blanche*, Noisiel : Jacques Vouillot, 2015, non paginé.

Cote : 4 AZ 1376

Carmona (Christophe), *Les aventures d'Aline : les tours de Blandy*, Rosheim : Images et découvertes, 2007, 47 p.

Cote : 4°3030

Chaney (Aurélie) et Amrani (Djoïna), ill., *Jeanne Chauvin, la plaidoirie dans le sang*, Vanves : Marabulles, 2023, 172 p.

Cote : 4°4330

Céka, *Rosa Bonheur, peintre et amie des animaux*, Dijon : Éditions Faton, 2022, 55 p.

Cote : 4 AZ 1696

Conseil des sages de la ville de Champagne-sur-Seine, Fructus (Nicolas), ill., *Une histoire de Champagne-sur-Seine à travers les âges*, Champagne-sur-Seine : Mairie de Champagne-sur-Seine, 2023, 43 p.

Cote : 4 AZ 1700

Conseil général de Seine-et-Marne, *Renard et le seigneur de Blandy*, Paris : Graphys, 2002, 23 p.

Cote : 16 AZ 168

Denis (Jean-Claude), *Zone blanche*, Paris : Futuropolis, 2012, 67 p.

Bande dessinée dont l'intrigue policière se passe en forêt de Fontainebleau puis dans la zone d'activités du Pavé à Pontault-Combault.

Cote : 4 AZ 1696

Jarry (Nicolas) et Caneschi (Théo), ill., *Le pont de Montereau : le trône d'argile*, tome 2, Paris : Éditions Delcourt, 2007, 47 p.

Cote : 4 AZ 850

Laporte (Jean-Pierre) et Ajot (José), *Chelles la royale : histoire de la ville de Chelles en bande dessinée, tome premier : des origines à 1320*, Chelles : [s.n.], 1989, VIII p.

Cote : 4°1682

Lepers (Stéphanie) et Schopphoff (Bettina), ill., *Le château de Fontainebleau*, Fontainebleau : Les superflus, 2015, non paginé.

Cote : 4°4330

Les six journées d'Anselme Croquet : regards sur l'histoire du prieuré Saint-Sauveur de Melun, Melun : [s.n.], 1957, non paginé.

Concours de bandes dessinées.

Cote : AZ 15386

Luccisano (Silvio), Arilla (Nathalie) et Woehrel (Jean-Marie), ill., *Les empereurs gaulois : la dame de Riobé*, Melun : Gallia Vetus, 2022, 74 p.

L'action se déroule à Riobé, lieu-dit de la commune de Châteaubleau, qui était à cette époque un sanctuaire romain.

Cote : 4 AZ 1682

Nury (Fabien) et Vallée (Sylvain), *Il était une fois en France : le petit juge de Melun*, Paris : Glénat, 2011, 60 p.

Cote : 4°3439

Piatti (Virginie), Delorme (William), ill., *Les ailes de Samuel : l'aigle*, Bourron-Marlotte : Les éditions du Sabot rouge, 2021, 60 p.

Roman historique et fantastique qui se déroule un jour de 1230 alors que la grande foire de Provins bat son plein.

Cote : 8 AZ 1379

Plancke (René-Charles), *Meuniers et moulins d'autrefois dans la Brie et ailleurs : une bande dessinée dans le vent*, Dammarie-les-Lys : Éditions Amatteis, 1983, 34 p.

Cotes : AZ 13803 et 4 AZ 777

Ponot (Jean-Christophe), *L'ombre d'antan, Marne 1914 : récits de la bataille de l'Ourcq*, Lille : Éditions Inukshuk, 2024, 104 p.

Cote : 4°4389

Python (Isa), *Plus près du Loing : une odyssée veneusienne*, Veneux-les-Sablons : Comité municipal de promotion et d'animation de Veneux-les-Sablons, 2010, 48 p.

L'auteur relate son installation à Veneux-les-Sablons avec sa famille en 2008.

Cote : 4°3498/1

Idem, *Plus près du Loing : les plantoirs viennent de Mars, les brouettes de Vénus*, Veneux-les-Sablons : Comité municipal de promotion et d'animation de Veneux-les-Sablons, 2012, 48 p.

Cote : 4°3498/2

Rabasse (François), *Amours, sabres et gibernes. Napoléon dans la campagne de France*, Senones : Edhisto, 2013, non paginé

Cote : 4 AZ 1185

Rousseau (Marie-Ange) et Oublié (Jessica), *Péyi an nou*, Paris : Steinkis, 2021, réimpression de l'édition de 2017, 207 p.

La commune de Crouy-sur-Ourcq a été centre d'accueil du Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer (BUMIDOM). Les auteurs étudient, dans cette bande dessinée, les actions de ce bureau qui de 1963 à 1981 a participé à la venue en métropole de nombreuses femmes guyanaises, réunionnaises ou antillaises.

Cote : 4°4289

Ruffieux (Jean-Marie), Duby (Georges), préf., *Guillaume le Maréchal*, Paris : Mémoire d'Europe, 1992, 44 p.
Guillaume le Maréchal, chevalier et champion de tournois, participa en 1180 ou 1181 au tournoi de Lagny-sur-Marne.

Cote : 4 AZ 1615