



DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT ET DE PROMOTION DE LA CULTURE DU DÉPARTEMENT, LA DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES PRÉSENTE SON CYCLE DE CONFÉRENCES DES « RENDEZ-VOUS DU MARDI » POUR LA SAISON 2014/2015 SUR LE THÈME « LA MODE, QUELLE ALLURE ! ».

CONFÉRENCES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
À DAMMARIE-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE
DE MEAUX

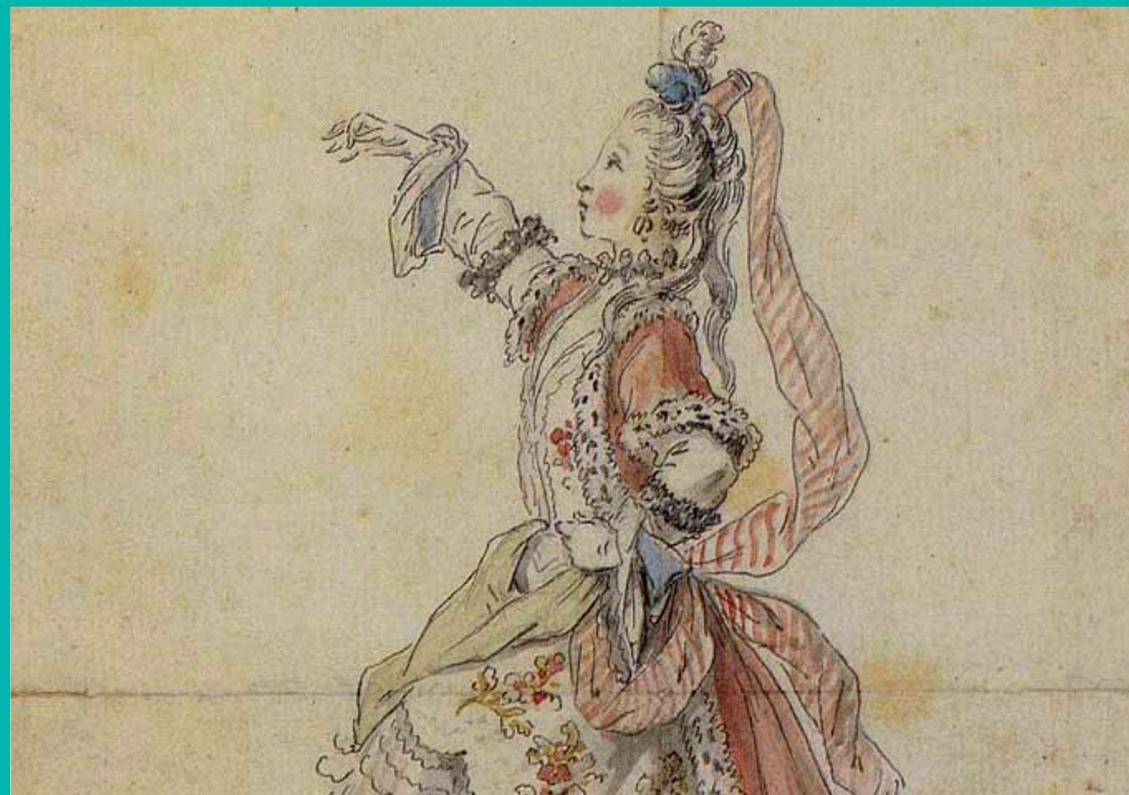
SOIRÉE LECTURE : « TÉMOINS DE LA GRANDE GUERRE »	9 SEPTEMBRE 2014	
« JÉRÔME GILLAND, REPRÉSENTANT DU PEUPLE » ALAIN VIVIEN	14 OCTOBRE 2014	
LE COSTUME À LA COUR DE FRANÇOIS I ^{ER} PAULINE ANTONINI	18 NOVEMBRE 2014	16 DÉCEMBRE 2014
ARMORIAL HISTORIQUE DES VILLES ET COMMUNES DE SEINE-ET-MARNE ARNAULD DES LIONS	25 NOVEMBRE 2014	
LES SPECTACLES À FONTAINEBLEAU : COSTUMES ET ACCESSOIRES DE SCÈNES VINCENT DROGUET	9 DÉCEMBRE 2014	20 JANVIER 2015
LES TISSERANDS INDIENS DE THIEUX DOUGLAS GRESSIEUX	13 JANVIER 2015	10 MARS 2015
L'UNIFORME AU XIX ^E SIÈCLE UNE FABRIQUE DU MASCULIN ODILE ROYNETTE	10 FÉVRIER 2015	28 MARS 2015
LE JOURNAL DES DAMES ET DES MODES HERVÉ JOUBEAUX	17 MARS 2015	14 AVRIL 2015
ÉVOLUTION DE L'UNIFORME DU GENDARME ELINOR BOULARAND	7 AVRIL 2015	19 MAI 2015
UNIFORMES DE LA GRANDE GUERRE JEAN-PIERRE VERNEY	14 AVRIL 2015	12 MAI 2015
LA MODE SOUS L'OCCUPATION MARIE-LAURE GUTTON	19 MAI 2015	2 JUIN 2015
AU BONHEUR DES ARCHIVES : LE GRAND DÉFILÉ ISABELLE RAMBAUD / CÉCILE FABRIS / CATHERINE JACQ	16 JUIN 2015	23 JUIN 2015

RDV DU MARDI

LA MODE, QUELLE ALLURE !

SAISON 2014-2015

9 DÉCEMBRE 2014 À 18H30
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
20 JANVIER 2015 À 20H30
À LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

« LES SPECTACLES À FONTAINEBLEAU AU XVIII^E SIÈCLE : DÉCORS, COSTUMES ET ACCESSOIRES DE SCÈNE »

VINCENT DROGUET, CONSERVATEUR GÉNÉRAL, DIRECTEUR DU PATRIMOINE ET
DES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

seine-et-marne.fr

archives77
archives.seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

« LES SPECTACLES À FONTAINEBLEAU AU XVIII^E SIÈCLE :

DÉCORS, COSTUMES ET ACCESSOIRES DE SCÈNE »

VINCENT DROGUET, CONSERVATEUR GÉNÉRAL, DIRECTEUR DU PATRIMOINE
ET DES COLLECTIONS DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Les spectacles ont toujours tenu un rôle de premier plan dans la vie de la cour de France. Le château de Fontainebleau, résidence fréquentée avec assiduité par les souverains, fut un haut lieu de l'activité théâtrale et lyrique pendant tout l'Ancien Régime. La salle de spectacles, installée en 1724-1725 au premier étage de l'aile de la Belle Cheminée, servit de cadre à de très nombreuses représentations au cours des règnes de Louis XV et de Louis XVI. Au sein de la Maison du roi, l'administration des Menus Plaisirs, en charge de l'organisation de ces représentations données devant la famille royale et la cour, recherchait à la fois l'excellence des œuvres jouées et le talent confirmé des acteurs, mais accordait également beaucoup d'importance à la magnificence des décors, des costumes et des accessoires de scène. Le Journal de l'intendant des Menus Plaisirs, Papillon de la Ferté, qui constitue un témoignage irremplaçable, mais aussi les nombreux dessins préparatoires pour les costumes ainsi que les quelques éléments de décor de scène encore existants aident à se faire une idée de l'originalité et du luxe avec lesquels étaient montés les spectacles destinés au théâtre de la cour de France, lors des séjours d'automne à Fontainebleau.

CES CONFÉRENCES SE DÉROULENT À :

- L'AUDITORIUM DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE
248, AVENUE CHARLES PRIEUR - 77190 DAMMARIÉ-LÈS-LYS
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE : TÉL. : 01 64 87 37 81
OU SUR ARCHIVES.SEINE-ET-MARNE.FR

- LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX
2, RUE CORNILLON - 77100 MEAUX
TÉL. : 01 83 69 00 90

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ONT LE LABEL « TOURISME ET HANDICAP »



L'AUDITORIUM EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR ET AUX
PERSONNES MAL OU NON-ENTENDANTES



Louis-René Boquet, Costume de Mademoiselle Vestris dans le rôle de la sultane de *Scanderberg*, opéra de François Rebel et François Francœur redonné à Fontainebleau en 1765. (Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra).