

**FONDS PASCAL GOBLET – ETABLISSEMENTS
HARDY
84 J**

1860-1998

Inventaire

Marie-Odile Ducrot et Nicole Morin-David
Sous la direction d'Isabelle Rambaud

Direction de publication : Isabelle Rambaud, directrice des Archives départementales
de Seine-et-Marne.
Date de l'inventaire : 1998

Le 16 octobre 1998, M. Pascal Goblet, dernier président-directeur-général des Etablissements Hardy, à Fontenay-Trésigny, a fait don d'un certain nombre de documents relatifs à cette société, dans laquelle il a travaillé 35 ans, et à ses activités, ainsi que d'extraits des mémoires dont il a entrepris la rédaction en 1993, à l'intention de ses enfants, portant sur l'histoire de leurs familles maternelle et paternelle, avec tout le contexte historique, mentionné ou illustré. Le manuscrit actuel, rédigé jusqu'en février 1998, va jusqu'en 1965 ; les extraits ont été sélectionnés par l'auteur, qui a supprimé les passages concernant la vie privée de sa famille. La maladie a empêché la poursuite de cette oeuvre.

L'entreprise Hardy était une entreprise familiale, créée vers 1860 par Marius Hardy (03/10/1840-21/11/1880), menuisier à Fontenay-Trésigny, pour la fabrication de cadres à glace. A sa mort prématurée, due à l'éclatement d'une meule d'émeri, sa femme, Adèle Clémence Grimbert, maintient l'entreprise, en attendant que leur fils, Louis Etienne Hardy (21/04/1869-12/12/1950) puisse assumer la direction. C'est ce qu'il fait dès 1887, d'abord en collaborant avec sa mère, puis seul (1^{er} juillet 1894). Il développe l'entreprise familiale et se lance dans la politique, obtenant des mandats municipaux (1896-1936) et départementaux (1919-1937). Bienfaiteur de la commune et au-delà, en particulier avec la fondation de l'orphelinat, son nom a été donné à un boulevard de Fontenay-Trésigny.

Son fils Marius et son gendre, René Goblet, poursuivent son oeuvre, qu'ils transmettent à leur tour à leurs fils, Daniel Hardy et Pascal Goblet.¹

En juin 1998, il a été possible de visiter le site de Fontenay-Trésigny et d'y faire un reportage photographique :

- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 1-115 anciens Etablissements Hardy (diapositives), dont :
- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 1-32 Chaufferie à la sciure de bois. Système permettant à la fois de chauffer et d'utiliser la sciure produite par l'usine
- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 55-56 fours de séchage
- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 57-63 bâtiments extérieurs
- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 74-85 ateliers de production
- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 86-91 bâtiments, détails architecturaux
- 12 Fi / Fontenay-Tresigny 92-115 collection des molettes d'impression

Sources complémentaires aux ADSM :

M 5759 dossier de proposition pour la Légion d'honneur d'Etienne Hardy, avec documents (page Maison Hardy, extrait de *l'Illustration économique et financière*, circulaires sur les avantages faits au personnel janvier 1912 et 1918, statuts du Syndicat amical des ateliers E Hardy 1920) 1912-1926

SC 10991 Dommages de guerre, indemnisation des destructions infligées aux entreprises et commerces QU2296DS : Entreprise Hardy 1944-1959

SC 105838 Dommages de guerre, indemnisation des destructions infligées aux immeubles d'habitation : dossiers QU Z Dossier de reconstruction (par nom) : dont Hardy 1939-1950

¹ Sources complémentaires conservées aux ADSM : 12 Fi Fontenay-Trésigny 1-115 (reportage photographique dans l'usine de Fontenay, en juin 1998).

Services de la Préfecture, Etablissements dangereux et insalubres (installations classées, SEVESO) : SC 33046/9 Etablissements Hardy, réservoirs souterrains 6 000 litres fuel-oil 1963 ; SC 33141/3 idem, atelier de travail du bois 1967 ; PF 79/8 idem, 1973

Union patronale puis Medef 77, dossiers d'adhérent : 140 J 22, dont Etablissements E. Hardy (fabrique de baguettes et moulures, menuiserie isothermique) Usine à Fontenay-Trésigny 1928-1965

Publications :

Orphelinat départemental de Fontenay-Trésigny (fondation Hardy) : Az 2666 règlement 1906, 14 p ; Az 10326 note sur l'organisation de l'établissement 1927, 4 p

4° 727, Az 3540 n° spécial de : "L'illustration économique et financière ", supplément du 31 mars 1923, 82 p, dont p 76 Maison Hardy fondée en 1860 : manufacture de moulures et cadres en tous genres, avec 4 photos noir et blanc

84 J 1 Souvenirs d'une vie / Pascal Goblet 1924-1993², ms ill. noir et couleurs :
/1 Extraits de l'arbre généalogique [Goblet-Erard et origines des deux familles XVIII^e-XX^e s] et de la première partie 1924-1946, p 1-32 (+ notice généalogique Hardy-Goblet³)
/2 Extraits de Souvenirs d'enfance Souvenirs d'une vie 1^{ère} partie 1924-1946 [avec la vie des familles Hardy-Goblet depuis 1900 et le récit détaillé et illustré de la guerre p 101-129] p 2-137 (en 3 fascicules)
/3 Extraits de Souvenirs d'une vie 2^{ème} partie 1947-1952 [début professionnels de Pascal Goblet] p 1-80
/4 Extraits de Souvenirs d'une vie 3^{ème} partie 1952-1965 [Les Ets Hardy, l'essor international] p 1-165 (4 fascicules)

84 J 2 Documents complémentaires (1 fascicule) : introduction manuscrite, 1 p
- Rapport de gestion, avec l'historique de la société depuis 1860 [par période, faits marquants, dont les horaires hebdomadaires, et tableaux avec, par année le nombre d'ouvriers, le chiffre d'affaires HT, le coefficient de calcul et son équivalent en valeur 1986, des observations], présenté le 7 avril 1986 et annoté en avril 1998, 14 p
1986, 1998
- Note sur la liquidation des biens des sociétés Hardy - BLM - SOGIB
16 juin 1988
- Vie professionnelle, syndicale et consulaire de Pascal Goblet : mémoire de proposition pour le grade d'officier dans l'Ordre national du Mérite et lettres d'accompagnement du président d'honneur de la Confédération des Industries du bois et du président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, discours de remerciements du récipiendaire, 12 p
1990-1991

84 J 3 Documents d'archives des Ets Hardy :
- lettre circulaire de Mme veuve Hardy et d'Etienne Hardy informant leurs clients que la société passe de l'un à l'autre
30 juin 1894
- catalogues des produits Hardy
mars 1922, 1976

² Les paginations sont celles du manuscrit complet ; elles permettent cependant d'avoir une idée de l'importance de chaque partie.

³ Notice établie par Marie-Odile Ducrot

- livre d'or ouvert à l'occasion de l'assemblée générale de l'Association européenne des fabricants de baguettes, de la Confédération européenne des Industries du bois, tenue à Fontenay-Trésigny, avec les lettres de remerciements reçues
8 juin 1973-30 novembre 1977

84 J 4-1 à 69 Photographies diverses de l'usine, du personnel et des produits de la Société "Cadres Hardy"⁴

1971-1980

84 J 4-1 (membres de la direction, 1976)

84 J 4-2 (stockage, 1976)

84 J 4-3 (menuiserie, 1976)

84 J 4-4 (menuiserie scieuse multiple, 1976)

84 J 4-5 (atelier fabrication des cadres ovales, 1976)

84 J 4-6 (façonnage des moulures, 1976)

84 J 4-7 (ornementation pose et façonnage de la pâte à l'aide de molettes en acier, 1976)

84 J 4-8 (atelier de blanc [Apprêt à l'aide d'une machine mise au point par HARDY S.A.])

84 J 4-9 (atelier de finition [dorure et platine])

84 J 4-10 (atelier de finition [dorure et platine])

84 J 4-11 (emballage, expéditions)

84 J 4-12 (atelier de dorure)

84 J 4-13 (emballage, expéditions)

84 J 4-14 (machine à assembler les cadres)

84 J 4-15 (emballage Cadromatic)

84 J 4-16 Salon du bricolage, 1971. Présentation procédé d'assemblage des cadres : Cadromatic. Pascal Goblet présente au professeur Leprince-Ringuet et au président du salon M. Collin. MM. Dannaud et Pic-Paris font une démonstration.

84 J 4-17 Salon du bricolage, 1971. Pascal Goblet avec le président Vivien et le président Collin (Confédération Nationales des Industries du bois).

84 J 4-18 Salon du bricolage, 1971. Présentation procédé d'assemblage des cadres : Cadromatic. Pascal Goblet présente au professeur Leprince-Ringuet et au président du salon M. Collin. MM. Dannaud et Pic-Paris font une démonstration.

84 J 4-19 Salon du bricolage, 1971. Présentation procédé d'assemblage des cadres : Cadromatic. Pascal Goblet présente au professeur Leprince-Ringuet et au président du salon M. Collin. MM. Dannaud et Pic-Paris font une démonstration.

84 J 4-20 Salon du bricolage, 1971. Pascal Goblet avec le président Collin (confédération nationale des industries du bois)

84 J 4-21 à 37 (réunion générale des cadres des sociétés Hardy, S.M.H. [Paris X et XI] : le déjeuner) [ca 1978]

84 J 4-21 (divers participants, dont Raymond Panier, chef comptable, Paupert, contremaître de l'atelier menuiserie, et Jean Zanoletti, directeur de l'usine)

84 J 4-22-24 (Raymond Panier, Paupert et René Cazeau, directeur des magasins de Paris)

84 J 4-25 (divers participants, dont Daniel Hardy, directeur-gérant, et André Dheurl, contremaître dorure-finition)

84 J 4-26, 31 et 32 (divers participants, dont Jean Zanoletti, Paupert, Pascal Goblet, René Cazeau, François Pic-Paris, directeur commercial France et export, et Paule Hardy, adjointe au directeur du magasin de Paris)

84 J 4-27 (divers participants, dont Paule Hardy, René Cazeau et le premier contremaître de l'atelier dorure-finition)

⁴ Les parenthèses indiquent que le titre a été créé par les ADSM.

- 84 J 4-28 (Jean Zanoletti et Paupert)
84 J 4-29 (Pascal Goblet et d'autres)
84 J 4-30 (Daniel Hardy et Solange Leurat, directeur du Centre de l'encadrement)
84 J 4-33 (Raymond Panier, Solange Leurat, François Pic-Paris et Pascal Goblet)
84 J 4-34 (Bernard Coquelet, aide-comptable puis contremaître des ateliers menuiserie puis apprêt, et Raymond Panier)
84 J 4-35 (Pascal Goblet, René Cazeau, Paule Hardy)
84 J 4-36 (Philippe Dannaud, directeur général de SOGIB, marketing et publicité)
84 J 4-37 (André Dheurl et Richard Dent, premier représentant pour la France)
84 J 4-38 à 40 (vues aériennes de l'usine, juin 1974)
84 J 4-41 à 52 (Panneaux d'échantillons de moulures pour cadres) [préparation du catalogue 1976]
84 J 4-41 et 42, 44, 46 et 47 (Panneaux d'échantillons de moulures droites pour cadres : vue d'ensemble)
84 J 4-43, 48 (Panneau d'échantillons de moulures d'angle, courbes et ovale pour cadres)
84 J 4-45 (Panneau d'échantillons de moulures d'angle et droites pour cadres)
84 J 4-49 (Cadre de glace ovale Louis XV, en situation) [photo prise chez P. Goblet]
84 J 4-50 (Cadre de glace ovale Empire, en situation) [photo prise chez P. Goblet]
84 J 4-51 et 52 (Cadre de glace rectangulaire, avec rose)
84 J 4-53 à 69 (Visite de l'usine de Fontenay par les participants à l'assemblée générale de l'Association européenne des fabricants de baguettes, de la Confédération européenne des Industries du bois, 1973)
84 J 4-53 (atelier menuiserie-approvisionnement avec les tubes pour aspirer la poussière, vue en perspective d'un côté)
84 J 4-54 (atelier d'apprêt, vue latérale avec machine)
84 J 4-55 (atelier de dorure-finition, vue en perspective) [cet atelier comptait près de 60 personnes]
84 J 4-56 (atelier de dorure-finition, un poste de travail de pose de feuille de cuivre)
84 J 4-57 (moulurière : machine à orner les baguettes avec les molettes, vue en diagonale avec postes de travail)
84 J 4-58 (atelier pour la marque déposée Cadromatic, vue en diagonale d'ensemble) [fabrication de cadres en kit, livrés sous plastique avec un système d'assemblage immédiat par tenons et mortaises]
84 J 4-59 et 60 (poste de travail de la dorure avec, au milieu, un poste d'emballage mobile, vues en perspective)
84 J 4-61 (visiteurs à l'atelier d'emballage-expédition, avec B. Coquelet en blouse blanche, vue latérale)
84 J 4-62 (atelier de menuiserie : entrée des baguettes dans les moulurières, avec M. Paupert en blouse blanche, vue en perspective)
84 J 4-63 (fabrication des cadres pour photographies : finition et emballage)
84 J 4-64 (le secrétariat)
84 J 4-65 (atelier de dorure-finition, deux postes de travail)
84 J 4-66-67 (atelier de stockage des cadres Cadromatic) [les casiers ont 30 m de profondeur]
84 J 4-68 (la coupe des baguettes à l'atelier Cadromatic)
84 J 4-69 (vue aérienne de l'usine), juin 1974