

**Collection Henri Bonnot
Plaques de verre
4 FI NUM**

1914-1918

Inventaire

Justine Christophe,
Sous la direction de Mathilde Warin et Isabelle Rambaud,

Direction de publication : Isabelle Rambaud, directrice des Archives départementales
de Seine-et-Marne
Date de l'inventaire : 2009-2013

Introduction

Henri Bonnot (Arcis-sur-Aube 1889 - Angers 1981) a vécu la Première Guerre mondiale en première ligne en tant que sous-officier réserviste, rappelé par le décret de mobilisation générale du 3 août 1914 (156e RI).

Grièvement blessé à la tête par balle, le 9 mai 1915, lors d'une attaque sur le village de La Targette (Pas-de-Calais), il fut réformé en tant que " Gueule cassée ", soigné à l'hôpital de Provins et à Paris, puis décoré de la Médaille militaire (24 avril 1916) et de la Médaille de la Victoire (10 janvier 1935).

De retour à la vie civile et devenu bibliophile averti, il est probable qu'il acheta cette collection de 75 plaques stéréoscopiques, aux images poignantes, en souvenir de ce qu'il avait lui-même vécu.

Aux 75 vues de la collection d'origine ont été ajoutées 8 photos représentant Henri Bonnot en tenue de soldat et au moment de sa blessure (1915).

Ces archives familiales ont été communiquées aux Archives de Seine-et-Marne par sa petite fille Isabelle Rambaud.

Elles sont intégralement mises en ligne sur le site des Archives départementales.

Les titres des analyses sont repris des légendes portées sur les encadrements des vues.

Sauf précision de date, les plaques correspondent à la période 1914-1919

La structure de présentation suit le schéma suivant :

Photographies d'Henri Bonnot (8 clichés)

Collection Guerre de 1914-1919 (75 clichés)

LA MOBILISATION

LA GUERRE

Allemagne

- Mayence

Belgique

- Courcelles

- Hooglede

- Une minoterie

- Poelcapelle

- Staden

- Ypres

France

Aisne

- Bucy-le-Long

- Chavonnes

- Laffaux

- Missy-aux-Bois

- Montgarni

Champagne

Marne

- Sainte-Marie-à-Py

- Souain

Meuse

- Avocourt

- Les Eparges

- Troyon

- Verdun

Pas-de-Calais

- Ablain-Saint-Nazaire

- Arras

- Carency

- Notre-Dame de Lorette

- Souchez

Haut-Rhin

- Metzeral

Seine-et-Marne

- Saint-Mard

Somme

- **Ailly-sur-Noye**

- **Assevillers**

- **Chuignes**

- **Curly**

- **Ham**

- **Montdidier**

Vosges

Gueules cassées et cadavres

Vie des tranchées

Village détruit (sans nom)

LA PAIX

Armistice (11 novembre 1918)

Traité de Versailles (28 juin 1919)

Fêtes de la Victoire (13 et 14 juillet 1919)

Photographies d'Henri Bonnot

4 FI NUM 76 [Henri Bonnot]

Portrait d'Henri Bonnot posant en uniforme chez un photographe professionnel. Il est assis à cheval sur une chaise. Le képi sur lequel figure l'insigne de l'infanterie est accroché sur le bord gauche de la chaise. Sur le col de la veste figure le numéro de son régiment d'incorporation : le 156^e régiment d'infanterie.

A noter : Le 156^e régiment était en garnison à Toul. Ceci explique sans doute que la photographie ait été prise chez un photographe professionnel de cette ville. [1914]

4 FI NUM 77 [Henri Bonnot]

Portrait d'Henri Bonnot blessé, la tête entourée par un bandage. Il pose vêtu de la capote et porte un calot.

A noter : Henri Bonnot a été grièvement blessé par balle à la tête le 9 mai 1915, lors d'une attaque sur le village de La Targette (Pas-de-Calais). [1915]

4 FI NUM 78 [Henri Bonnot et d'autres soldats blessés posant avec une infirmière]

Photographie de trois soldats blessés qui posent avec une infirmière sur les marches d'un bâtiment. Deux soldats ont la tête bandée, tandis que le troisième a le bras en écharpe sous sa capote. Le soldat qui est au premier plan, en pyjama et portant le calot, est Henri Bonnot.

A noter : Au dos de la photographie une mention manuscrite indique la date de juin 1915. On peut par ailleurs supposer que la photographie a été prise à l'hôpital temporaire n° 232, situé au 49 rue de la Boétie à Paris, comme cela est indiqué au dos d'autres photographies.

06/1915

4 FI NUM 79 [Henri Bonnot et d'autres soldats blessés posant avec leur famille]

Photographie de trois soldats qui posent dans un jardin avec deux femmes et un enfant en costume marin. Il s'agit certainement de familles de soldats. Un soldat à gauche porte des lunettes et a la tête bandée, au centre de la photographie et en arrière-plan, un second soldat a le bras en écharpe et à droite un troisième soldat, qui est Henri Bonnot, a la tête bandée.

A noter : Au dos de la photographie figure la mention manuscrite : Roseaie de Bagatelle, juin 1915.

06/1915

4 FI NUM 80 [Henri Bonnot et d'autres soldats blessés posant avec une infirmière et trois femmes]

Photographie de six soldats qui posent dans un jardin. Ils entourent quatre femmes assises dont l'une est une infirmière. Henri Bonnot est le soldat qui se tient à droite et dont la tête est

entourée par un bandage.

[1915]

4 FI NUM 81 [Henri Bonnot et d'autres soldats posant avec des femmes et des enfants]

Photographie de quatre soldats qui posent dans un salon avec quatre femmes et deux enfants. Il s'agit certainement de la famille de certains soldats. Henri Bonnot pose assis au second plan, le bras appuyé sur un piano. Sa tête est entourée par un bandage.

[1915]

4 FI NUM 82 [Henri Bonnot et d'autres soldats posant avec deux femmes et une infirmière]

Photographie de six soldats qui posent avec trois femmes dont une infirmière sur les marches d'un bâtiment. Henri Bonnot, la tête entourée par un bandage, est assis sur une marche au premier plan.

A noter : Au dos de la photographie se trouve la mention manuscrite : Hôpital 232, Paris rue de la Boétie 49, juillet 1915.

07/1915

4 FI NUM 83 [Henri Bonnot et d'autres soldats posant avec une infirmière]

Photographie de six soldats qui posent sur les marches devant un bâtiment avec une infirmière. Au premier plan, sur la première marche, se trouve Henri Bonnot, la tête entourée par un bandage.

A noter : Au dos de la photographie figure la mention manuscrite : Hôpital temporaire n° 232, Paris rue de la Boétie 49, juillet 1915.

07/1915

Collection Guerre de 1914-1919

LA MOBILISATION

4FINUM58 Mobilisation en 1914 - Les trains au départ

Photographie d'un quai de gare où est stationné un train de wagons à bestiaux. Les hommes dans les wagons regardent dehors et semblent avoir peu de place. Les femmes et d'autres hommes les regardent sur le quai. Au milieu de la photographie, une femme tend la main vers un homme, et semble vouloir monter dans le wagon.

LA GUERRE

Allemagne

- Mayence

4FINUM73 Général Mangin - Mayence - Le Rhin

Photographie d'une rive du Rhin à Mayence. Au premier plan se trouve un groupe d'officiers, dont le général Mangin. En arrière-plan, sur le fleuve, se trouve un bateau à l'embarquement. Des soldats embarquent et un char s'apprête à monter sur la barge. En arrière-plan, on peut voir un grand pont qui traverse le Rhin.

A noter : Mayence, ville allemande bordée par le Rhin, n'est pas touchée par la guerre. Elle est un passage à franchir et sa citadelle sert de prison. Le général Charles Mangin (1866-1925) participe à de nombreuses batailles, en gagne souvent, comme celles de la Marne ou de l'Artois, mais connaît aussi des défaites, comme au Chemin des Dames. En opposition à l'"offensive à outrance", il met en place "la tactique du feu roulant". Il occupe aussi la Rhénanie en 1918 et la rive gauche du Rhin.

Belgique

4 FI NUM 68 Belgique 1918 - Pendant l'avance

Photographie d'un chemin de campagne boueux sur lequel avancent des soldats.

- Courcelles

4 FI NUM 26 Prise de Courcelles

Photographie d'une route. A gauche, des soldats sont adossés à un remblai. Au premier plan, on aperçoit un ensemble d'objets : casques, sacs, gourdes, ... En arrière-plan, on peut voir un tank dans un nuage de fumée.

FI NUM 51 Prise de Courcelles

Photographie d'un chemin où se trouvent des cadavres de soldats tout du long, au milieu de caisses, d'armes... A l'arrière-plan, deux soldats avancent en regardant les morts.

4 FI NUM 75 Prise de Courcelles

Photographie présentant au premier plan un soldat mort, amputé des deux jambes. Au second plan, se trouve un soldat qui regarde l'objectif. Sur sa gauche, au pied du remblai, se trouvent plusieurs corps de soldats morts. La scène se répète au troisième plan.

- Hooglede

4 FI NUM 48 Hooglede (Belgique) - L'avance en 1918

Photographie d'une rue d'une ville détruite par la guerre : les volets sont cassés et tombés par terre, les toitures sont éventrées et des morceaux de bois s'entassent au sol. Au premier-plan, au milieu de la rue, se trouvent quatre soldats. L'un d'eux semble écrire sur un cahier, une carte est dépliée. En arrière-plan, on peut apercevoir de la fumée.

- Une minoterie

4 FI NUM 16 La minoterie (Belgique)

Photographie d'une minoterie détruite : les murs sont cassés, et l'appareil est renversé. Un obus a sûrement dû exploser dessus. Devant la minoterie, deux soldats posent fièrement.

- Poelcapelle

4 FI NUM 63 Poelcapelle - Cimetière de tanks

Photographie d'un terrain vague sur lequel se trouve une carcasse de tank détruit. Un panneau en bois est planté, non visible depuis l'objectif. Au second plan, des hommes et des femmes venus en voiture, la plupart habillés en civils, regardent ce "cimetière de tanks". Un homme marche sur les restes d'un tank. En arrière-plan, on aperçoit une cabane précaire, ainsi que des poteaux électriques au loin.

- Staden

4 FI NUM 5 Staden (Belgique) - La ville en ruines

Photographie d'une ville détruite par la guerre. L'allée centrale boueuse sur laquelle avancent des soldats sur des chevaux, sépare les bâtiments en ruines. Il ne reste que les façades éventrées et des gravats au sol.

4 FI NUM 74 Staden (Belgique) - Cadavre allemand

Photographie d'un cadavre allemand gisant dans un fossé rempli d'eau.

- Ypres

4 FI NUM 43 Ypres - Partout des ruines

Photographie qui semble être prise depuis les ruines d'une église. Elle montre la ville d'Ypres en ruines : il ne reste que quelques façades de bâtiments en train de s'écrouler, avec des gravats de pierres au sol. La ville est complètement détruite, mais semble encore habitée car des personnes avancent sur la route.

A noter : Ypres est le premier site à avoir subi une attaque à l'arme chimique le 22 avril 1915 ainsi que le premier usage du gaz moutarde en 1917. A la fin de la guerre, la ville est entièrement détruite.

France

Aisne

4 FI NUM 1 Aisne 1918 - Grands blessés

Photographie de cinq soldats blessés. Au centre du cliché, un soldat blessé à la jambe s'appuie sur un autre soldat, le soldat le plus à droite de la photographie a le bras en écharpe.

4 FI NUM 23 Aisne 1918 - Avion allemand abattu

Photographie d'un tas de matériaux au milieu d'un champ. Le titre du cliché indique qu'il s'agit d'un avion allemand abattu et détruit.

4 FI NUM 69 Sur l'Ailette - Bac d'infanterie

Photographie de soldats avec leurs bardas sur la rivière de l'Ailette, affluent de l'Oise (Aisne). Ils sont sur un bac qui leur permet de passer de l'autre côté de la rive grâce à un système de corde.

- Bucy-le-Long

4 FI NUM 7 Bucy-le-Long - Aisne - Prisonniers

Photographie d'une rue d'une ville en ruines, dans laquelle avancent des soldats à cheval. A gauche, au premier plan, on distingue des soldats qui semblent regarder passer le cortège.

- Chavonnes

4 FI NUM 8 Chavonnes (Aisne) - Cadavres allemands

Photographie d'un champ avec, au premier plan, une rangée de plusieurs cadavres de soldats allemands allongés sur le sol, face contre terre. En arrière-plan, se trouve une ville détruite par la guerre.

A noter : Chavonne, village de l'Aisne, envahi par les Allemands a été entièrement détruit et dépeuplé en 1918.

- Laffaux

4 FI NUM 10 Laffaux - Allemands tués dans une sape

Photographie d'une pièce étroite comme un couloir creusée dans la paroi d'une tranchée (une sape). A l'intérieur sont entassés des cadavres d'allemands au milieu de tissus et de membres arrachés. Au fond de la pièce se trouve un cadavre d'un jeune soldat. Son visage se détache dans la pénombre.

A noter : Laffaux a subi, le 16 avril 1917, une bataille lors de l'offensive française du Chemin des Dames qui a causé de nombreux morts et blessés.

- Missy-aux-Bois

4 FI NUM 18 Missy-au-Bois - Tank détruit

Photographie d'un panorama de campagne à Missy-aux-Bois (Aisne), avec, au premier plan, un tas de tôles qui est en fait un tank détruit.

- Montgarni

4 FI NUM 29 Montgarni (Aisne) - Cadavres français

Photographie d'un hangar dans lequel sont posés, à même le sol, et sur deux colonnes les uns à la suite des autres, des cadavres de soldats français.

Champagne

4 FI NUM 3 Champagne - Fokker abattu - Pilote tué

Photographie d'un tas de ferraille au milieu d'un champ. Sur la droite de la photographie, au premier plan, il semble y avoir le cadavre d'un soldat.

A noter : L'avion écrasé est un Fokker construit exclusivement pour l'armée allemande, avec des mitrailleuses qui permettent de tirer pendant le vol. Le cadavre doit donc être celui d'un pilote allemand, ou d'un soldat mitrailleur allemand.

4 FI NUM 9 Champagne 1915 - Prisonniers blessés

Photographie avec, au premier plan, à gauche, un soldat armé, et à sa droite, trois soldats prisonniers. Deux d'entre eux aident le troisième prisonnier blessé à se déplacer en le portant sur une branche. Le blessé porte un bandage sur la tête. Derrière eux suivent d'autres soldats, dont un sur un cheval. La partie droite de la photographie est occupée par une rangée d'arbres et des chevaux au repos.

Marne

- Sainte-Marie-à-Py

4 FI NUM 6 Ste Marie-à-Py - Tanks et cadavres

Photographie d'une tranchée à Ste Marie-à-Py (Aisne) dans laquelle gisent des soldats au milieu d'armes. En arrière-plan, au bout de la tranchée, on peut voir un tank abandonné.

- Souain

4 FI NUM 66 Vers Souain - Cadavre allemand

Photographie d'un cadavre de soldat allemand, sur un champ de bataille.

A noter : La commune de Souain-Perthe-lès-Hurlus (Marne), a connu la guerre mais est surtout associée aux "fusillés de Souain" : les soldats français ont refusé de combattre car tous leurs prédécesseurs étaient tombés. Les caporaux ont été condamnés à mort, pour avoir refusé d'obéir. Ils ont été acquittés en 1934, soit près de vingt ans après leur mort.

Meuse

- Avocourt

4 FI NUM 47 Avocourt - Cadavre dans un arbre

Photographie d'un arbre dans lequel pend un cadavre de soldat, accroché à une branche.

- Les Eparges

4 FI NUM 41 Aux Eparges - Corvée de jus

Photographie de soldats posant devant une bâtisse, en manteau. L'homme à la cigarette au milieu tient un récipient, comme un seau.

A noter : "Etre de corvée de jus" pendant la guerre signifie qu'il faut aller chercher du café (du "jus") pour ses camarades. Mais être de corvée est difficile : il faut passer à travers les tranchées au risque de se faire tuer et accepter les remarques des autres à son arrivée, car le jus arrive souvent froid.

4 FI NUM 32 Calonne : 3 jurés - Général Poeymirau blessé

Photographie en forêt de plusieurs soldats entourant un blessé sur une civière. Le titre indique qu'il s'agit du Général Poeymirau. Parmi les soldats, certains font partie des troupes coloniales : deux d'entre eux portent une djellaba. Derrière eux, en arrière-plan, se trouvent d'autres soldats, des charrettes et des chevaux.

A noter : le général Joseph-François Poeymireau (1869-1924) est venu combattre sur le front de l'Est durant la Première Guerre mondiale. Il y sert avec les troupes marocaines (Goums),

commandant le 2e régiment de chasseurs composé de tirailleurs marocains. Il sera plusieurs fois blessé.

La Calonne et le lieu-dit « 3 jurés » sont à proximité des Eparges.

4 FI NUM 33 Craonne - Cadavres

Photographie de deux cadavres de soldats étendus sur l'herbe à la tranchée de Craonne, près des Eparges.

A noter : Craonne fait partie des 9 villages de la Meuse détruits pendant la Première Guerre Mondiale.

4 FI NUM 54 Eparges - Cadavres sur les pentes

Vue d'un bois dévasté. Au premier plan de nombreux troncs et des branches d'arbres jonchent le sol. Au milieu, on aperçoit les corps de soldats morts.

4 FI NUM 12 Eparges 1915 - Fosse commune : 300 morts

Photographie d'une fosse commune en pleine forêt où sont entassés de nombreux morts (300), toujours habillés avec leur uniforme de soldat. Au premier-plan, on distingue les deux pelles qui ont servi à creuser le trou de la fosse.

A noter : Le site des Eparges fut un lieu de combats et d'assauts répétés entre français et allemands de 1915 à 1918, l'objectif étant de prendre possession de la crête, point dominant et stratégique pour le contrôle de l'artillerie. Maurice Genevoix écrira : " Les Eparges est un lieu de bois, de collines et de ruisseaux dans la Meuse près de Verdun. Les combats de guerre de 1914-1918 y furent effroyables et vains : la ligne de front ne bougea pas pendant quasiment quatre ans ".

4 FI NUM 37 Eparges - 1915 - On discute

Photographie de plusieurs soldats en train de discuter en forêt. Deux d'entre eux fument la pipe. Des gourdes et des casseroles sont posées à leurs pieds. Derrière eux, en contrebas, d'autres soldats discutent également.

4 FI NUM 20 Eparges 1915 - Prise du sommet

Photographie d'un champ de bataille. Le titre mentionné indique qu'il s'agit de la crête des Eparges. Au premier plan se trouve une boule de fils barbelés. Au second plan on distingue quatre soldats qui semblent monter à l'assaut du sommet de la crête.

- Troyon

4 FI NUM 49 Au Chemin des Dames - Troyon

Photographie d'un paysage de vallée avec quelques arbres. On voit assez loin à l'horizon.

A noter : le Chemin des Dames est célèbre par la durée et l'intensité des combats qui s'y sont déroulés, notamment lors de la Grande Offensive Nivelle d'avril à mai 1917, date à laquelle Pétain prend le contrôle militaire.

- Verdun

4 FI NUM 11 Devant Verdun - Boyau vers Souville

Photographie d'une tranchée en forêt près de Souville (Meuse), recouverte par des branches d'arbres morts. Au premier plan sont entassés des affaires de soldats, et au milieu se tiennent trois soldats.

4 FI NUM 28 Fort de Douaumont - Entrée bombardée

Photographie d'une colline de pierre. Au premier plan, se trouve un soldat qui regarde vers un éboulis. Le titre du cliché laisse supposer qu'il s'agit de l'entrée du fort de Douaumont devenue impraticable suite à un bombardement. Au sommet de la colline, on peut voir des fils de fer barbelés tenus par des poteaux.

A noter : le fort de Douaumont se situe près de Verdun. Il a été l'enjeu de nombreux combats entre Français et Allemands, passant sans arrêt entre les mains de chaque camp, car le fort est à la fois un observatoire et un point de défense.

4 FI NUM 60 Fort de Vaux - Côté Sud

Photographie du fort de Vaux. Vue du côté sud des murs de la fortification et du fossé.

A noter : Le Fort de Vaux se situe près de Verdun. Il a été défendu par les Poilus de la garnison du commandant Raynal. Les Allemands attaquent la ville de Vaux en 1916, mais ne parviennent pas à s'emparer du fort : il reste le symbole du courage et de la force des Poilus.

4 FI NUM 40 Mort - Homme - Un petit poste

Photographie d'un champ de bataille dont le sol est jonché de débris, de cailloux. On distingue un poste creusé dans le sol, un casque en sort. Il semble également y avoir le corps d'un soldat mort à l'entrée de la fosse.

A noter : Le Mort-Homme est un site de la bataille de Verdun. Le village fait partie des 9 villages de la Meuse détruit durant la Première Guerre Mondiale.

4 FI NUM 53 Près de Verdun - Convoi de prisonniers

Photographie d'une rue dans une ville, où marche une colonne de soldats prisonniers. Ils sont escortés par trois soldats français armés et à cheval. A droite, hors du convoi, un soldat passe en vélo dans le sens inverse.

4 FI NUM 39 Près [de] Verdun - Débarquement de troupes

Photographie d'une gare en hiver remplie par de nombreux soldats accompagnés de leurs chevaux qu'ils laissent à gauche de la photographie, et de leurs charrettes à droite. Ils semblent être arrivés à destination : c'est un débarquement de troupes. En arrière-plan, on aperçoit des maisons, des arbres, des lampes et des poteaux électriques, qui forment un village.

4 FI NUM 25 Verdun - Batterie en action

Photographie d'un champ de bataille. Le sol est jonché de débris (bois, métal ?).

A noter : Une batterie regroupe toutes les pièces d'artillerie telles que le canon, l'obusier, le mortier, etc. Pendant la Première Guerre mondiale, la batterie désigne plutôt les chars de combat.

4 FI NUM 22 Verdun - Bois des Caures

Photographie d'une campagne vallonnée, certainement un ancien champ de bataille, sur lequel se trouvent des arbres morts.

A noter : La Bataille du Bois des Caures a eu lieu en février 1916. Les Allemands l'ont emporté et 90 % des soldats français présents à cette bataille ont été tués, permettant toutefois de retarder la progression ennemie.

4 FI NUM 21 Verdun - Route d'Haudromont

Photographie d'une campagne vallonnée. Au premier plan, on voit un pan de tissu et du bois. Un filet maintenu par une corde est accroché à un mât fait avec une branche.

A noter : La Bataille de Verdun est une des batailles les plus connues de la Première Guerre mondiale (21 février au 19 décembre 1916). Les soldats français ont fait reculer les Allemands à leur position de départ. Ils n'ont donc pas gagné de terrain, mais ont perdu beaucoup d'hommes : 62 000 Français tués et 337 000 Allemands tués, sans compter les blessés et les disparus.

Pas-de-Calais

- Ablain-Saint-Nazaire

4 FI NUM 4 Ablain-St-Nazaire - Blessé devant la mairie

Photographie d'une ville détruite, où restent seulement une maison, quelques murs, et la façade de la mairie en ruine. Un soldat pose seul devant les ruines.

A noter : c'est à Ablain-St-Nazaire qu'a eu lieu la Bataille de Lorette d'octobre 1914 à septembre 1915. Sur une colline à côté de cette ville se tient le cimetière de Notre-Dame de Lorette (voir 4 Finum 2).

4 FI NUM 35 Ablain St Nazaire - L'église en ruines

Photographie de l'église d'Ablain St Nazaire en ruines.

- Arras

4 FI NUM 61 Arras 1915 - En plein bombardement

Photographie prise sur le vif (floue au premier plan) de la ville d'Arras au cours d'un bombardement. En arrière-plan, on peut voir des bâtiments détruits par les obus et la ville est dans un nuage de fumée.

A noter : Arras, préfecture du Pas-de-Calais, a été occupée par les Allemands en 1917, car c'est un lieu d'observation stratégique. Leur organisation tant sur le plan militaire (douze lignes de tranchée) que sur le plan moderne (lignes téléphoniques et électriques), a permis aux Allemands de rester longtemps maîtres de ce territoire, jusqu'à ce que les Canadiens l'emportent.

4 FI NUM 62 Arras 1915 - Un 155 en action

Photographie avec, au premier plan, un soldat regardant l'objectif, devant des barricades. Derrière lui se trouvent d'autres soldats dont l'un qui est en train de charger un canon (un 155), et un autre qui vise. La fumée dans l'air prouve que le 155 est en pleine action.

A noter : Le canon 155 a été créé par le commandant Fillieux, et a pour avantages d'être

transportable. Et d'offrir un grand champ de tir. Il a été utilisé par l'armée américaine dès 1917.

4 FI NUM 71 Arras - Prisonniers

Vue de la Grand Place d'Arras en ruines : des toitures et des façades sont éventrées, des tas de pierres sont entassés au sol. Au centre de l'image, au milieu de la place, un groupe de soldats (prisonniers d'après le titre) avancent en rang dans la même direction.

- Carency

4 FI NUM 70 Carency - Abords de l'église

Photographie des ruines de l'église de Carency.

A noter : Carency a été détruit lors de la Bataille d'Artois en mai 1915.

- Notre-Dame de Lorette

4 FI NUM 2 N. D. De Lorette - Cimetière militaire

Photographie de plusieurs soldats regardant l'objectif, dans un cimetière militaire, où de nombreuses croix blanches sont alignées.

A noter : le cimetière en question est celui de Notre-Dame de Lorette. Il se situe sur une colline de l'Artois qui a été un des hauts lieux de la Première Guerre Mondiale d'octobre 1914 à septembre 1915. Le cimetière fait plus de 13 hectares et comprend 20 000 tombes individuelles marquées chacune par une croix blanche. Aux alentours du cimetière ont été implantés huit ossuaires, une tour-lanterne ainsi qu'une chapelle.

- Souchez

4 FI NUM 27 Devant Souchez - 1ère ligne en 1915

Photographie d'un champ de bataille avec une première ligne de barricade constituée de sacs empilés.

A noter : Souchez a été le lieu de combats importants, du fait de sa position stratégique et à sa domination de la plaine de Lens. A la fin de la guerre, le village est entièrement détruit.

Haut-Rhin

- Metzeral

4 FI NUM 72 Metzeral - Vue générale

Photographie d'une vue panoramique d'un paysage montagneux. Au centre de l'image, entre deux montagnes, on peut voir un village. Et au premier plan, devant un tas de pierres, se tiennent deux soldats.

Seine-et-Marne

- Saint-Mard

4 FI NUM 19 St Mard - Troupes d'assaut

Photographie d'une campagne vallonnée où se stationne une troupe d'assaut.

Somme

4 FI NUM 59 Somme 1918 - Blessés du 25-9

Photographie d'un campement de soldats au milieu d'un chemin. Au premier plan, des soldats qui ont été soignés regardent un soldat allongé par terre. A côté d'eux, on peut voir des roues de charrette. Au deuxième plan, à côté de véhicules, sont rassemblés d'autres soldats. Un soldat à cheval avance parmi eux.

4 FI NUM 17 Dans la Somme - Un 400 au coup de feu

Photographie d'un canon 400 en activité en arrière-plan. Au premier plan, la scène est regardée par des soldats.

- Ailly-sur-Noye

4 FI NUM 52 Ailly sur Noye - Vaguemestre tué

Photographie d'un champ de campagne dans lequel git un soldat mort au premier plan, allongé sur le ventre (un vaguemestre, d'après le titre). Derrière lui se trouve une charrette détruite, avec des pièces de bois au sol.

A noter : un vaguemestre, dans le jargon militaire, est celui qui doit se charger de la bonne marche des convois militaires, en s'occupant des charrettes, de l'itinéraire.

- Assevillers

4 FI NUM 24 Ravin d'Assevillers - Explosion d'un 305

Photographie d'un champ de bataille. Au premier plan, se dresse un piquet. En arrière-plan, une épaisse fumée noire monte dans le ciel dûe à l'explosion d'un avion 305.

- Chuignes

4 FI NUM 38 Chuignes, Somme - Ambulance du corps colonial

Photographie de plusieurs bâtiments en bois ou en toile de tente, d'un tipi, de roulottes et de charrettes. Sur un toit, on peut voir le signe de la Croix Rouge. Au premier plan, des soldats sont tournés vers l'objectif. En arrière-plan, devant la colline, on peut encore voir des charrettes et des roulottes, ainsi qu'un petit bosquet.

A noter : pendant la Première Guerre Mondiale, la Croix Rouge s'occupe des blessés de guerre dans des ambulances civiles sur le terrain des batailles. Les soins apportés aux soldats se limitent au cou, à la tête et aux membres, et se veulent rapides et simples, les médecins ne pouvant gérer les complications car il y a trop de blessés.

- Curlu

4 FI NUM 46 Curlu (Somme) - Cuisiniers

Photographie de soldats dans une campagne boueuse. A côté d'eux, des roulottes servent de cuisine rudimentaire.

- Ham

4 FI NUM 55 Ham (Somme) - Pendant la poursuite

Photographie d'une ville, Ham. Au premier plan, on voit une colonne de soldats traverser un cours d'eau par un pont suspendu en bois.

- Montdidier

4 FI NUM 50 Montdidier 1918 - Pendant l'attaque

Photographie d'une tranchée au bord d'une route. Un panneau indique "Attention train". Les soldats se tiennent alignés dans une tranchée, portant sur eux leur uniforme et leurs armes ainsi que leur paquetage. Au second plan, on peut apercevoir les silhouettes de soldats plus avancés.

4 FI NUM 56 Montdidier - Infanterie en réserve

Photographie d'un chemin boueux en pleine campagne. Sur le bas-côté, des soldats de l'infanterie sont assis à l'abri du remblai.

Vosges

4 FI NUM 42 Vosges - Sous la neige

Photographie d'une tranchée sous plusieurs centimètres de neige. Au milieu de la tranchée, un soldat emmitouflé dans son manteau semble surveiller la tranchée.

Gueules cassées et cadavres

4 FI NUM 31 Horreurs - Blessure de la face

Photographie d'un homme allongé sur un lit d'hôpital. La partie inférieure de son visage n'est qu'un trou entouré de lambeaux de chair.

4 FI NUM 34 Crapouilloteurs tués

Photographie d'une tranchée dans laquelle gisent des cadavres de soldats démembrés au milieu de leurs affaires : sacs, casques, gourdes.

A noter : le mot "crapouilloteur" vient de l'argot, et désigne un artilleur chargé de manier le mortier, car un crapouillot est un mortier de tranchée avec munitions et artillerie. D'après le titre, les soldats morts étaient des crapouilloteurs.

Vie des tranchées

4 FI NUM 36 Dans la Cagna - La Manille

Photographie de soldats dans une pièce précaire. Certains jouent aux cartes assis autour d'une table, d'autres derrière eux lisent le journal. Sur les murs sont accrochés des musettes et des casseroles.

A noter : une cagna est un abri dans une tranchée, en argot militaire, comme une cabane souterraine, mais très précaire, où se retrouvent les soldats pour se reposer.

4 FI NUM 45 Gare régulatrice - Les feuillées

Photographie d'une gare où des soldats sont stationnés. La vue présente l'installation sommaire des feuillées, c'est-à-dire les toilettes.

A noter : une gare régulatrice est une gare qui permet uniquement le transport des troupes militaires.

Village détruit (sans nom)

4 FI NUM 44 Près de la maison du passeur

Photographie d'un village détruit par la guerre avec, au premier plan, une mare d'eau à droite. En arrière-plan, on voit deux maisons détruites. Celle de gauche est fortifiée par des morceaux de bois, et celle de droite tombe en ruine.

Armistice (11 novembre 1918)

4 FI NUM 13 Armistice - Parlementaires allemands

Photographie d'une rue d'une ville française où soldats, officiers, parlementaires, civils, et même une fillette et un petit garçon se sont retrouvés. Le drapeau français est accroché à un mur, et deux drapeaux blancs sont brandis.

A noter : d'après les manteaux des personnages au centre, il s'agit d'Allemands, plus particulièrement de parlementaires d'après le contexte de l'Armistice. Les autres personnages doivent être des Français.

4 FI NUM 14 Armistice - Parlementaires allemands

Photographie d'une rue où se tiennent un soldat et deux parlementaires allemands autour d'une voiture. Au pied des murs sont posés deux tas d'armes. Au sol, des ombres prouvent la présence de personnes se trouvant derrière l'objectif.

4 FI NUM 15 Armistice - Parlementaires allemands

Au premier plan, se trouve une voiture dont le conducteur, d'après ses vêtements, doit être un officier certainement le parlementaire. Le passager brandit un drapeau blanc, symbole de paix, et de négociations. Au second plan, à côté de la voiture, se trouve un groupe de soldats.

A noter : vue identique à la 4 Finum 57.

4 FI NUM 57 L'Armistice - Parlementaires allemands

Au premier plan, se trouve une voiture dont le conducteur, d'après ses vêtements, doit être un officier. Le passager brandit un drapeau blanc, symbole de paix et de négociations. Au second plan, à côté de la voiture, se trouve un groupe de soldats.

A noter : vue identique à la cote 4 Finum 15

4 FI NUM 67 Paris Concorde - L'Armistice

Photographie de la place de la Concorde à Paris où une foule est rassemblée. Au deuxième plan, un bâtiment est entièrement recouvert par une tenture, et des drapeaux français y sont accrochés. Au dernier plan sont alignés des avions.

Traité de Versailles (28 juin 1919)

4 FI NUM 30 Traité de Versailles - Discours de Clémenceau

Photographie de la Galerie des Glaces au Château de Versailles où se tiennent de nombreux hommes. Certains sont debout, d'autres assis à une table. Le titre indique que le cliché a été pris au moment du discours de Georges Clémenceau (1841-1929).

4 FI NUM 65 Traité de Versailles - Les délégués allemands

Photographie de la Galerie des Glaces du Château de Versailles durant les pourparlers.

Fêtes de la Victoire (13 et 14 juillet 1919)

4 FI NUM 64 Fêtes de la victoire - Foch et Joffre

Photographie d'une fête pour célébrer la victoire française et la fin de la guerre. Une rue est pavoisée et la foule est rassemblée. Des hommes habillés en tenue de cérémonie et coiffés de hauts-de-formes, ainsi que des soldats regardent défilier des officiers à cheval et lèvent leur chapeau au passage du Général Foch (1851-1929) et du Maréchal Joffre (1852-1931).