ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

Collection Jean-Claude Beauregard sur l'escalade et la randonnée en forêt de Fontainebleau

1929-2017

319 J 1-30

Répertoire numérique détaillé

Katia Vernus, archiviste Sous la direction de Pauline Antonini et Sylvie Martinot Don de M. Jean-Claude Beauregard, en 2018 et en 2019.

Entrée des documents aux Archives départementales de Seine-et-Marne le 18 juin 2018, N°2018/294 et le 05 novembre 2019, N°2019/463, fonds 967466.

Dates extrêmes:

1929 - 2017

Importance matérielle:

1. 45 mètre linéaire.

Historique du producteur :

Jean-Claude Beauregard est né le 22 octobre 1948 à Moret-sur-Loing.

Il est ingénieur diplômé d'État à la retraite et a travaillé pour le Groupe Safran.

Il a notamment été membre de la S.N.E.C.M.A Sports Villaroche (elle-même membre de la F.S.G.T), responsable régional de la Fédération Française de la Montagne et de l'escalade (FFME).

Il a également été élu de la commune de Noisy-sur-école.

Jean-Claude Beauregard est un passionné d'escalade et de randonnées en forêt et plus particulièrement celle de Fontainebleau. Cela l'a conduit à collectionner des documents sur le sujet tout au long de sa vie.

Historique de la conservation :

Les archives de Jean-Claude Beauregard ont été prises en charge à son domicile, le 18 juin 2018. Puis un complément de don a été effectué par M. Beauregard accompagné de M. Philippe Le Denmat, dans les locaux des Archives départementales le 05 novembre 2019.

Modalités d'entrée :

Dons manuels en 2018 et en 2019.

Présentation du contenu :

Cette collection est constituée essentiellement d'archives d'organismes ou de fédérations de défense et de sauvegarde de la nature telle que la Montagne, la Forêt, ainsi que les sites d'escalade.

Le premier ensemble de documents rassemble des rapports, des cartes, plans et notes de Maurice Martin, l'un des pionniers de l'escalade, relatives à la gradation des difficultés des sites d'escalade de Fontainebleau.

Une part importante est ensuite consacrée aux procès-verbaux d'instances délibératives et comptes rendus de réunions du C.O.S.I.R.O.C (Comité de défense des sites et rochers d'escalade), instances délibératives.

Une collection remarquable de documents iconographiques et plus particulièrement de photographies de scènes d'escalade illustrent la thématique de cette collection.

Pour finir, une documentation sur l'escalade en générale et surtout à Fontainebleau est consultable. Parmi celle-ci, il faut également noter la collection complète du journal *Le Bleausard. Ce journal en édition très limitée, est un journal humoristique sur l'escalade en forêt de Fontainebleau.*

Evaluation, tri et éliminations, sort final :

Seuls les documents et brouillons illisibles ainsi que les doublons ont été éliminés. Ces éliminations représentent environ 1,20 ml.

Accroissements:

Fonds clos.

Mode de classement :

Thématique et chronologique.

Conditions d'accès :

Selon les articles L.213-1 à L.213-7 du Code du Patrimoine, le fonds est librement communicable.

Conditions de reproduction :

Soumises aux conditions de la salle de lecture.

Langue et écriture des documents :

Français, anglais.

Bibliographie des ouvrages sur l'escalade et la randonnée :

Bibliothèque des Archives départementales

4°3955 : MODICA, Gilles, GODOFFE, Jacky. *Fontainebleau 100 ans d'escalade*, Les Editions du Mont-Blanc, Les Houches, 2017, 315 p.

8° 3197 : SCHULMAN Michel et al, *Fontainebleau : escalades et randonnées*, Arthaud, Paris, 1982, 235 p.

8°7541 : *Escalade à Bleau. T.2 : Forêt domaniale de Fontainebleau*, Comité de défense des sites et rochers d'escalade, Orsay, 2001, 240 p.

8°9019 : ATCHINSON-JONES, David, *Fontainebleau top secret: bloc escalade*, Jingo Wobbly Publishing, London \$Londres, 2016, 320 p.

4AZ1243: Fontainebleau: la forêt, les rochers, l'escalade, Alpirando, Paris, 1989, 20 p.

Journaux et revues

REV1814/2: Aux premiers temps de l'escalade à Bleau [Larchant], n°30, 2017, p.21-25

REV3171/4: Fontainebleau "un siècle d'escalade", n°13, 11/2017, p.40-42

Sources complémentaires

Aux Archives départementales de Seine-et-Marne :

Forêt de Fontainebleau. - Services de l'Etat (inspection forestière, ONF)

3609W9 : Circuits d'escalade en forêt domaniale de Fontainebleau, COSIROC (1973) : Inventaire des terrains de camping en forêt domaniale de Fontainebleau (1956-1965)

Archives privées

292 J : fonds Michel Deslandres, administrateur de l'association Les Amis de la Forêt de Fontainebleau

Sommaire

Archives de Maurice Martin	6
C.O.S.I.R.O.C (Comité de défense des sites et rochers d'escalade)	6
Groupe de Bleau (GDB)	6
Sites et circuits	7
Création et évolution	7
Circuits d'escalade de Bleau	7
L'escalade pour les enfants	7
L'escalade en Essonne	7
Pratiques sportives de plein air	8
Publication d'ouvrages, visites culturelles	8
Revue de presse	8
Iconographie	8
Photographies	9
Négatifs et ektachromes	9
Plans et affiches grand format	9
Documentation	10
L'escalade, la varappe et La forêt de Fontainebleau	11
L'escalade, généralités	11
L'escalade à Fontainebleau	11
Journal « Le Bleausard, revue humoristique de Bleau, et d'ailleurs »	12

319 J 1 Archives de Maurice Martin¹: cartes, plans (s.d), lettres (1981-1984); Gradation des difficultés à Fontainebleau : questionnaire, rapports, notes, plans (1941-1951); Topos-guides de Fontainebleau, projet : maquette, notes, plans [1964]; Répertoire des circuits d'escalade de Bleau : cartes, notes, propositions de classification [1965].

1941-1984

319 J 2 C.O.S.I.R.O.C (Comité de défense des sites et rochers d'escalade), instances délibératives : convocations, listes des membres, ordres du jour, planning, rapports moraux sur exercice, rapports financiers, procès-verbaux, correspondance (1967-1996); Fonctionnement : statuts, épreuves et projets de publications, notes, faire-part de décès de Pierre Bontemps², correspondance (1967-2015); Commission des circuits d'escalade : comptes rendus de réunions, notes, correspondance (1976-1997); Chronique des circuits (1983-1987); Relations avec d'autres associations : comptes rendus de réunions (1987-1999).

1967-2015

Groupe de Bleau (GDB)³: statuts, historique, tapuscrits, coupures, de presse, correspondance.

¹ Maurice Martin (1910-1983) auteur du premier guide de Bleau (1944) et du Saussois (1951). Il était un « vieux bleausard », ancien salarié du Club Alpin Français (CAF) et de la Fédération Française de la Montagne (FFME). Il portait un béret comme les chasseurs alpins. Il était ami avec Claude Feuillie (photographe de métier dit « feufeu » à cause de ses photos prises en rafale, illustrateur dans les revues de montagne qui pratiquait l'escalade notamment dans le Saussois).

² Pierre Bontemps (1925-2015) « était un des membres fondateurs du Cosiroc où il œuvra avec les mêmes compétences qu'au Club Alpin Français (CAF). Il fut aussi président du comité départemental de Seine-et-Marne de la FFME. Il était également un des plus anciens membres du CAF, Il a beaucoup œuvré au niveau du CAF de Paris et de la région Ile-de-France. Il était aussi moniteur d'escalade à Fontainebleau » selon François Henrion (président du CAF de 1986 à 1989).

³ Le groupe de Bleau (ou GDB ou Bleausards) désigne le principal groupe de jeunes alpinistes parisiens qui, dans les années 1920-1930, allaient les dimanches faire de l'escalade sur les rochers de la forêt de Fontainebleau faute de pouvoir s'entraîner sur de vraies montagnes.

319 J 4-7 Sites et circuits

1947-2013

319 J 4 Création et évolution : plans, tracés, cotations, notes, études.

1947-2013

319 J 5 Circuits d'escalade de Bleau⁴, traçage et effacement : plans, guides, notes, études, répertoires et listes des circuits, correspondance ; Soirées d'information : programmes, affichettes, invitations, notes, correspondance.

1947-1994

319 J 6 L'escalade pour les enfants : comptes rendus de réunions, brochures, articles de presse, bulletins d'informations, notes, correspondance.

1977-2003

319 J 7 L'escalade en Essonne : brochures, plans de circuits, notes.

⁴ « Bleau » est l'appellation familière de la forêt de Fontainebleau, utilisée dans les milieux sportifs, notamment le Groupe de Bleau.

319 J 8 Pratiques sportives de plein air. - FFME 77 (Fédération française de la Montagne)⁵ : communiqué, projet de compte-rendu de réunion, règles de fonctionnement de la commission départementale des sites naturels d'escalade de Seine-et-Marne, projet de convention entre l'Office national des forêts (ONF) et la FFME (2007), notes (1986-2009) ; S.N.E.C.M.A Sports Villaroche : topo-guide de Bleau (1967), correspondance (1967-1980, 2002). Souvenirs d'un bivouac : Livre d'or du *Carré blanc (copie)* (1982-1984).

1967-2009

319 J 9 Publication d'ouvrages, visites culturelles : correspondance.

1982-2004

319 J 10 Revue de presse

[1947]-2017

319 J 11-23 Iconographie

⁵ Selon ses statuts la FFME dite fédération française de la montagne et de l'escalade, fondée le 3 avril 1942 sous le titre fédération française de la montagne (titre modifié le 13 juin 1987), déclarée en préfecture le 20 avril 1945, a pour objet de regrouper les personnes morales et physiques qui pratiquent, en France ou à l'étranger, les disciplines sportives et de plein air se déroulant en montagne et autres zones adaptées.

La fédération a pour objectif l'accès de tous à la pratique des activités physiques et sportives. Elle se donne pour premières missions de promouvoir, de développer, de coordonner, d'organiser la pratique de ses disciplines dans leurs aspects sport de loisir, sport de haut niveau et de haute performance. Ses membres sont des associations sportives dont La SNECMA Sports Villaroche.

Photographies d'escalade, prises de vue de Maurice Martin : sites de Cuvier, de Franchard, de la Dame Jeanne, de Bleau, du Puiselet, de Larchant, des Dalles aux pigeons, fête d'été 1946 à la [Dame Jeanne], fête d'été 1947 à Malesherbes ; Prises de vue de Jean-Claude Beauregard [1929-1990] ; Prise de vue d'Edith Claire Gérin⁶ (s.d).

1929-[1990]

319 J 12 Négatifs et diapositives d'escalade

[1940], 1971-1987

3 négatifs (10x12, 5 cm, [1940]) et 190 diapositives (1971-1983).

319 J 13-24 Plans et affiches grand format

1949-2017

319 J 13 Affichette du guide Arthaud "Fontainebleau escalade et randonnées"

1982

47x32 cm

319 J 14 Affiche "A l'occasion de la sortie du livre Fontainebleau, 100 ans d'escalade- samedi 18 novembre 2017 - 17 heures »

2017

84x59 cm

319 J 15-23 Massif J.A Martin: plans calques

1949-1952

Relevés effectués par Tony Vincent

⁶ Edith Claire Gérin (1910-1977) photographe humaniste, paysagiste et impressionniste. Femme du photographe et illustrateur de revues de montagne Claude Feuillie.

319 J 15 Partie Nord

octobre 1951

Édition 1952. 137x64 cm

319 J 16 Présentation et cotation provisoire partie Nord

Sans date

96x21, 5 cm

319 J 17 Partie Nord-Ouest

Sans date

42x30 cm

319 J 18 Présentation et cotation provisoire partie Nord-Ouest

Sans date

41, 5 x24 cm

319 J 19 Partie Nord-Plateau

Octobre-novembre 1950

64x33 cm

319 J 20 Partie Est

Août 1951

81x42 cm (abîmée)

319 J 21 Partie Centre

Août 1951

96x53, 5 cm

319 J 22 Groupe Rochers Partie Centre

Mai 1949, octobre-novembre 1950

65x26, 5 cm

319 J 23 Présentation et cotation provisoire Groupe Rochers partie Centre

Sans date

75 x21 cm (2 parties)

319 J 24 Carte simplifiée des accès aux massifs d'escalade des trois Pignons

1982

Carte réalisée par le C.O.S.I.R.O.C; 83x59, 2 cm.

319 J 25-28 Documentation

1948-2016

25 L'escalade, la varappe et la forêt de Fontainebleau : Revues, magazines, plaquettes de communication, deux mémoires (Équipement d'un site d'escalade, Claude Vigier, 1980 ; La pratique de l'escalade en France : De la Liberté au droit de grimper ?, Thierry Baretge, 1985).

1938-2016

319 J 26 L'escalade, généralités : brochures du C.O.S.I.R.O.C, du CAF et de la FFME.

1948-2012

319 J 27-28 L'escalade à Fontainebleau

319 J 27 Guides et topo-guides Arthaud et Edisud.

1982-2012

Guides et topo-guides dont ceux du C.O.S.I.R.O.C et de la F.S.G.T. sur l'escalade pour enfants.

1982-2014

319 J 29-30 Journal « Le Bleausard, revue humoristique de Bleau…et d'ailleurs »

1945-1953

Numéros 1 à 51.

Rédacteur en chef : Tony Vincent ;

Rédacteurs et fondateurs : Fred Bernick, René Ferlet, J.A Martin, Maurice Martin et

Roland Truffaut et Tony Vincent ; Illustrateur : Roland Truffaut

319 J 29 Version papier (copie)

1945-1953

319 J 30 Version numérique : cédérom.