

En 1879 fut construite, une nouvelle maison d'école répondant aux nouveaux besoins. Rien ne fut négligé, et l'administration municipale, ce fut son honneur, réussit à faire construire une maison très simple mais bien distribuée. En voici la description:

Je vais commencer par la salle de classe. Elle a 9^m de long sur 7^m de large et 3^m 90 de haut,

ce qui fait 63 5^m pour 15 élèves réunis en ce moment dans la salle. Chaque élève a donc à sa disposition 3^m 50, c'est plus que n'en recommande l'hygiène. L'air et la lumière y abondent par les larges fenêtres latérales deux de chaque côté, ayant chacune 2^m de côté, sans compter la partie centrale qu'elles forment. Elles sont composées de 6 panneaux dont 3 en haut et 3 en bas, pourvus d'un verre et d'un rideau de vasistas pour empêcher l'air dans la salle pendant les réceptions et pendant les jours de congé. Deux belles portes vitrées de chacune 15 vitres y compris l'imposte donnent accès dans des cours spacieuses. Une des portes sert aux garçons et l'autre aux filles, car l'école est mixte.

Revenons à la salle de classe, à son équipement. Elle est garnie de 8 tables, 4 de chaque côté, avec allée au milieu, en face le

bureau trop monumental; dans cette allée du côté opposé au bureau se trouve le poêle mobile destiné à chauffer la classe pendant la mauvaise saison. Ces tables sont trop massives et la construction laisse à désirer, car elles ne sont pas bien appropriées aux différents âges sous le rapport des dimensions. Elles sont à six places, une case et un encrier sont destinés à chaque élève. Elles sont mobiles et peuvent être dérangées lors du balayage ou du lavage de la classe. Une barre en bois transversale sert de point d'appui aux pieds des enfants. Les tables de la première division sont munies de deux lattes de fer superposées avec un intervalle de 0^m 12, de toute la longueur de la table. Cette installation est destinée à soutenir et même à suspendre

équateur et méridiens

Dans l'autre coin à droite se trouve une armoire à musée scolaire, ladite armoire est surmontée d'un compendium métrique au complet.

Les tableaux noirs sont nombreux. Ils sont disposés autour de la classe au nombre de 7. Ils sont placés assez haut pour que les élèves de l'âge moyen puissent atteindre jusqu'au haut. Un autre se trouve au-dessus du bureau, il est destiné à recevoir les modèles d'écriture, les énoncés de problèmes ou opérations, les titres des devoirs etc., c'est le tableau particulier au maître pour ainsi dire.

Il existe aussi un tableau portatif, il peut s'adapter sur la face antérieure du bureau ou il peut être placé sur un chevalet à ce destiné. Il est quadrillé d'un côté et réglé de l'autre.

Au-dessus du bureau et au-dessus du tableau que j'ai cité, se trouve le buste bronze de la République, cette image qui doit inspirer aux élèves l'amour du travail et du devoir. À droite de ce buste, et un peu plus bas il y a le tableau d'honneur qui contient les noms de ceux qui ont obtenu leur certificat d'études primaires et ceux qui ont été récompensés dans les concours cantonaux.

Pour l'enseignement du dessin, il y a la Collection entière des Modèles en relief sur carton Bristol et qui comprend 48 modèles variés. À cette collection, se trouvent joints les esquisses de ces reliefs qui guident les élèves dans l'art de dessiner d'après nature.

Sortons de la salle de classe et nous sommes dans la cour spacieuse, le sol assaini