

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

Fonds Christian de Bartillat

1898-2010

302 J 1-72

Répertoire numérique détaillé

Katia Vernus, archiviste
Sous la direction de Pauline Antonini et Sylvie Martinot

Direction de publication : Isabelle Rambaud, directrice des archives départementales de
Seine-et-Marne. - 2016

Don de Mme Claire de Bartillat, épouse de Christian de Bartillat, en 2015.

Entrée des documents aux Archives départementales de Seine-et-Marne en mai 2015, N°2015/255, fonds 928269.

Dates extrêmes :

1898 – 2010

Importance matérielle:

6 mètres linéaires.

Historique du producteur :

Christian de Bartillat est né le 25 février 1930 à Saligny-sur-Roudon, en Bourbonnais, dont sa famille est originaire depuis des siècles; il est décédé à Paris le 21 avril 2012.

Il était diplômé de l'Institut d'Études politiques et d'Études supérieures d'économie politique ; docteur es Sciences économiques, licencié en droit et licencié es Lettres en Sorbonne.

Le 6 décembre 1958, il a épousé Claire de Moustier. En 1964, ils acquièrent une demeure à Étrépilly. Christian de Bartillat sera le maire de cette commune de Seine-et-Marne pendant 28 ans.

Il a été directeur de la Société des kiosques à journaux, puis directeur général d'un département des bibliothèques des gares, aéroports et autoroutes.

Il a ensuite dirigé successivement d'importantes sociétés et maisons d'éditions : directeur de Fayard, puis président directeur général des éditions Stock pendant 15 ans. En 1982, il devient éditeur du Groupe des Presses de la Cité, chargé spécialement des éditions Plon. Au même moment, il crée et gère une petite maison d'édition *Les Presses du Village*. Cette dernière, installée dans sa maison familiale d'Étrépilly, promeut la littérature régionale avec plus d'une centaine de titres et les collections suivantes : Prestige, Pays de Seine-et-Marne, la collection bleue (les grands écrivains et la Seine-et-Marne), Hauts lieux et souvenirs, biographies et nouvelles, romans, contes et légendes. Elle cesse son activité le 15 décembre 2010.

En 1990, il édite sous son propre nom *Christian de Bartillat éditeur*. Sa fille aînée Constance reprend le flambeau de l'édition avec *Éditions Bartillat*.

Christian de Bartillat était un homme passionné par de patrimoine, la culture et la Seine-et-Marne. Il s'est investi dans diverses sociétés savantes : président de la société d'Histoire et d'Art de la Brie et du Pays de Meaux, vice-président du Comité du patrimoine de Seine-et-Marne...

Il s'est vu remettre les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur le 4 octobre 2001.

Historique de la conservation :

Les archives de Christian de Bartillat ont été prises en charge à la demande de la famille, les 4 et 5 mai 2015, à son domicile, suite à la vente de la propriété située à Etrépilly.

Modalités d'entrée :

Don manuel en 2015.

Présentation du contenu :

Ce fonds représente essentiellement l'activité d'éditeur de Christian de Bartillat et plus particulièrement celle réalisée au sein de sa maison d'édition *Les Presses du Village*.

L'ensemble de documents suivant regroupe les archives liées à ses écrits et recherches thématiques.

Une part importante est ensuite dédiée à son activité d'écrivain. Sont rassemblées ici les manuscrits, les tapuscrits et des notes manuelles de la majorité de ses ouvrages.

L'activité et la passion non moins importante que Christian de Bartillat nourrissait pour le patrimoine se retrouve à travers de nombreux comptes rendus, programmes et de la documentation au sein de sociétés savantes de Seine-et-Marne.

Le dernier ensemble de documents est constitué des archives rassemblées en tant que maire d'Étrépilly. Deux dossiers relèvent plutôt d'archives publiques mais il s'agit de copies. Elles ont été conservées comme témoignage de l'activité publique de M. de Bartillat.

Pour finir, de nombreuses photographies illustrant toutes ses activités sont réunies de manière thématique.

Evaluation, tri et éliminations, sort final :

Seuls les documents et brouillons illisibles ainsi que les doublons ont été éliminés. Ces éliminations représentent environ 3 ml.

Accroissements :

Fonds clos.

Mode de classement :

Thématique et chronologique.

Conditions d'accès :

Selon les articles L.213-1 à L.213-7 du Code du Patrimoine, le fonds est librement communicable.

Conditions de reproduction :

Soumises aux conditions de la salle de lecture.

Langue et écriture des documents :

Français.

Bibliographie des ouvrages de Christian de Bartillat :

Romans, nouvelles :

- *Christophe ou la traversée*, roman, Paris, Juillard, 1979.
- *Les Flammes de la Saint-Jean*, roman, Paris, Albin-Michel, 1982.

- *Deauville et la Côte de Ciel. Les aventures de Christophe*, Étrépilly, Presses du Village, 2005
- *Madame d'Outre-France*, roman, Paris, Albin-Michel, 2005.

Ouvrages documentaires :

- *Un Champ de bataille et de blé. La région nord de Meaux (Multien, Goële, Petite-France)*, Paris, C. de Bartillat, 1979.
- *La Culture aux ailes de brique. Variation sur un thème mésopotamien*, Paris, Albin-Michel, 1979.
- (en collaboration avec Jean-Émile Charon), *Le Monde éternel des éons*, Paris, Stock, 1980.
- (avec Alain de Gourcuff et Marc Prigent), *Stock, 1708-1981. Trois siècles d'invention*, Paris, C. de Bartillat, 1981.
- *Au village de Brie et du Gâtinais. Vies quotidiennes en Brie et Gâtinais, 1815-1914*, Étrépilly, Presses du Village, 1984.
- *Clara Malraux. Le regard d'une femme sur son siècle*, Paris, Perrin, 1985.
- *Terroirs de France*, Étrépilly, Christian de Bartillat-Presses du Village, 1986
- *Histoire de la noblesse française : de 1789 à nos jours*, Paris, Albin-Michel, 1988-
- Henry Miller, *Flash-back : entretiens à Pacific Palisades avec Christian de Bartillat*, Étrépilly, C. de Bartillat, 1990.
- *En pays de Meaux. Promenade avec les peintres*, Le Mée-sur-Seine, Amatteis, 1992.
- *La Marne. Bataille du Multien : une tragédie en cinq jours, [du] 5 au 10 septembre 1914*, Étrépilly, Presses du Village, 1994.
- *Voyages en Seine-et-Marne. Guide historique et anecdotique*, Étrépilly, Presses du Village, 1994.
- *Le livre du sourire. Sourire des dieux, sourire des hommes*, Paris, éditions du Rocher, 1995.
- *Pays d'Ourcq. Entre Multien et Orxois*, Étrépilly, Presses du Village, 1997.
- (Avec Alain Roba) *Métamorphoses d'Europe. Trente siècles d'iconographie*, Turin, Bartillat, 2000.
- *Deux amis. Beckett et Hayden*, Étrépilly, Presses du Village, 2000.
- *Histoire des écrivains de Seine-et-Marne*, (suivi de *Les flammes de la Saint-Jean*), Étrépilly, Presses du Village, 2001
- *Vercors. L'homme du siècle à travers son œuvre, 1902-1991*, Étrépilly, Presses du Village, 2008.
- *À la recherche du divin. L'imaginaire et l'Occident*, (dessins et pastels de Denis Vincent), Étrépilly, Presses du Village, 2009

Sources complémentaires

Aux Archives départementales de Seine-et-Marne :

- Bibliothèque personnelle de Christian de Bartillat : 100 W 3509-3593.
- Fonds iconographique : 93 Fi 1-7.

Sommaire

Activités d'éditeur	7
Maison d'édition <i>Presses de la Cité, Plon</i>, relations avec les auteurs	7
D'Aimé à Chalais.....	7
De Charial à Corbul.....	8
De Daninos à Ziesewiss	8
Maison d'édition <i>Les Presses du Village</i>	10
Administration, assemblée générale	10
Librairie d'Étrépilly, construction	10
Comptabilité.....	10
Finances, créances professionnelles	11
Relations avec les auteurs.....	11
Diffusion, mandat de commercialisation détenue par la SARL <i>Rue Bleue diffusion</i>	11
Communication	11
Maison d'édition <i>De Bartillat</i>, relations avec les auteurs	12
Activités d'auteur et d'érudit	13
Recherches et documentation thématiques	13
Œuvres littéraires.....	14
Sociétés savantes et confréries	17
Fondation internationale pour une histoire de la civilisation européenne:.....	17
Société d'Histoire et d'art de la Brie et du pays de Meaux et société littéraire et historique de la Brie	18
Sociétés littéraires, d'art, d'histoire, d'archéologie et de sauvegarde du patrimoine en Seine-et-Marne et en Île-de-France	18
Confrérie du Brie de Meaux	19
Activités d' élu local, maire d'Étrépilly.....	19
Chrono départ.....	19
Administration	19
Vie locale	19
Photographies et audiovisuel.....	20
Photographies.....	20
Œuvres littéraires de Christian De Bartillat.....	20
Communication : conférences, dédicaces, signatures de livres, expositions	20
Sociétés savantes	20
Étrépilly, administration et vie locale	20

Audiovisuel	21
Vie privée, parcours scolaire	21

302 J 1-17 Activités d'éditeur

1968-2010

302 J 1-3 **Maison d'édition. - *Presse de la Cité, Plon*, relations avec les auteurs** : contrats, articles de presse, notes, correspondance.

1975-1991

302 J 1 D' Aimé à Chalais

1982-1991

Aimé Jacqueline

1986-1987

Audiberti Marie-Louise

1985-1986

Boissard Janine

1983-1987

Bourin Jeanne

1985-1988

Bouvard Philippe

1982-1987

Chaffanjon Arnaud

1985-1989

Charon Jean

1982-1991

Chalais François

1982-1988

Chalais Mei Chen

1986-1988

302 J 2 De Charial à Corbul

1980-1991

Charial Jean et Thuillier Raymond

1984-1989

Chaudieu Georges

[1984-1985]

Chawaf Chantal

1985-1991

Corbul Vintila

1980-1988

302 J 3 De Daninos à Ziesewiss

1975-1991

Daninos Pierre

1985-1990

De Candé Rolande et Blanchard Roger

1983-1988

De Montclos Xavier

1982-1986

Ducrocq Albert

1982-1991

Emmanuel Pierre

Sans-date

Exbrayat Charles

	1982-1983
Fasquelle Solange	
	1983-1989
Galerant Germain	
	1988-1989
Guérard Françoise	
	1975-1987
Israël Lucien	
	1985-1986
Kazan Elia	
	1982-1988
Lenoir Gilbert	
	1986-1989
Moreau Alain	
	1987-1989
Abbé Mugnier	
	1983-1986
Pourcher Yves	
	1985-1988
Tavernier René	
	1985-1988
Ziesewiss Jérôme	
	1987

302 J 4-16 Maison d'édition, les Presses du Village

1978-2010

302 J 4 **Administration, assemblée générale** : feuille de présence, procès-verbal, rapport de gestion du gérant.

2004-2005

302 J 5 **Librairie d'Étrépilly, construction** : plans, devis, factures, photographies.

1978-1980

302 J 6-9 Comptabilité

2000-2010

302 J 6 Livres de recettes et de trésorerie

2000-2010

302 J 7 Comptes annuels et impôts sur les sociétés

2002-2010

302 J 8 Taxes et cotisations : déclarations annuelles des données sociales ((2005-2008), déclarations au régime de sécurité sociale des auteurs Agessa (2005-2010), cotisations Urssaf (2005-2010), taxe sur la valeur ajoutée et taxes assimilées (2005-2010), taxe d'apprentissage (2005-2009).

2005-2010

302 J 9 Inventaires des stocks

2001-2008

302 J 10 **Finances, créances professionnelles** : contrats de découvert professionnel

2006-2010

302 J 11 **Relations avec les auteurs** : contrats, articles de presse, notes, correspondance.

1997-2007

Abbé Perrin (2005-2007)

Billy André, Daguene Patrick et Fanica Olivier, ouvrages sur Fontainebleau (1999-2002)

Chain Anne et Christophe (2004)

Schelstraete Jean (1997)

302 J 12 **Diffusion, mandat de commercialisation détenue par la SARL Rue Bleue diffusion** : contrats, bilans statistiques d'articles, bilans des encaissements mensuels et des commissions mensuelles sur encaissements, relevés de facturation et de règlement des éditeurs, correspondance.

2003-2008

302 J 13-16 **Communication**

1968-2010

302 J 13 Actions : catalogues des ouvrages parus, articles de presse, félicitations, vœux, affichettes, notes, correspondance.

1973-2010

302 J 14-16 Dossiers de presse : contrats, articles de presse, notes, correspondance.

1968-2010

302 J 14 1968 - 1995

302 J 15 1996 - 1999

302 J 16 2000 - 2010

302 J 17 **Maison d'éditions De Bartillat, relations avec les auteurs:** contrats, articles de presse, catalogue général de 1997, collection de couvertures de romans, notes, correspondance.

1995-1998

Chaliand Gérard

Deschodt Anne

Durante Christian

Dussidour Dominique

Fernandez Dominique

Gautier Henri-Michel

Moine Michel et Degaudenzi Jean-Louis

Moulin Dominique

Peyrichou Christine

Poupard Mathieu

Rosse-Berny Marie

Sartiaux Marie-Martine

Valère Valérie

302 J 18-63 Activités d'auteur et d'érudit

1898-2010

302 J 18-24 Recherches et documentation thématiques

[1984-1986]

302 J 18 L'architecture mondiale : notes, documentation.

Sans date

302 J 19 Seine-et-Marne. - Les rivières, les châteaux, les églises : notes, documentation.

Sans date

302 J 20 Pays d'Auge: notes, documentation.

Sans date

302 J 21 Canton de Meaux : notes.

Sans date

302 J 22 Keyserling : notes, documentation, correspondance.

1984-1986

302 J 23 Marcel Proust : notes, documentation.

Sans date

302 J 24 Écrits et études

Sans date

302 J 25-54 **Œuvres littéraires**

1898-2009

302 J 25 *Á la recherche du Divin. L'Imaginaire et l'Occident* : manuscrit, tapuscrit.

2009

302 J 26 *L'arche des illusions*: notes, manuscrit (extraits).

Sans date

302 J 27 *Au revoir M. Le Maire*: notes, entretiens avec M. Philippe François et M. Buyle, jardinier, extrait de manuscrit.

1994-1997

302 J 28 *Le briseur de poupées* : notes.

Sans date

302 J 29 *Christophe ou la traversée* : manuscrit, deux tapuscrits, correspondance, articles de presse, notes.

1977-1980

302 J 30-31 *La Culture aux ailes de brique*

1977-1979

302 J 30 Manuscrits, documentation, articles de presse, correspondance.

[1970]

302 J 31 tapuscrits

1977-1979

302 J 32 *Deauville et la Côte de ciel* : tapuscrits, articles de presse, notes.

2005

- 302 J 33 *Le déclin de l'Occident* : manuscrit.
Sans date
- 302 J 34 *La dixième vague* : tapuscrit, manuscrit, notes, documentation.
Sans date
- 302 J 35 *Les flammes de la Saint-Jean* : revue de presse, notes, correspondance.
1981-1982
- 302 J 36 *L'heure des vertiges, essai sur l'Occident* : manuscrit, notes, correspondance.
[1958]
- 302 J 37 *Histoire de la noblesse française (tome 2)* : revue de presse, correspondance.
1987-1992
- 302 J 38 *L'Homme au masque de Soleil* : manuscrits, tapuscrits, notes, Gazettes Intermèdes 2008.
2008
- 302 J 39 *L'imaginaire au XX^e siècle, l'Alchimie* : correspondance, notes, documentation.
[2004]
- 302 J 40 *L'interrogateur des astres* : manuscrit, notes.
Sans date
- 302 J 41 *L'irruption* : articles de presse, notes, manuscrit (extraits).
1997-1999

- 302 J 42 *Le livre du sourire. Sourire des dieux. Sourire des hommes* : notes, correspondance, documentation.
1995-2009
- 302 J 43 *Madame d'Outre-France* : manuscrit, contrat d'édition, articles de presse, notes, correspondance.
2002-2007
- 302 J 44-46 *La Marne. Bataille du Multien : une tragédie en cinq jours, du 5 au 10 septembre 1914*
1898-2007
- 302 J 44 Dossiers préparatoires, bataille de la Marne : notes manuscrites, documentation, correspondance et revue de presse.
1898-2004
- 302 J 45 Les Taxis de la Marne : notes, documentation.
1999
- 302 J 46 Commémorations : notes, documentation.
1994-2007
- 302 J 47-48 *Métamorphoses d'Europe. Trente siècles d'iconographie (avec Alain Roba)*
1999-2004
- 302 J 47 Dossiers préparatoires : tapuscrits, tiré à part de colloques, articles de presse, notes, documentation.
[2000]
- 302 J 48 Communication : correspondance et revue de presse.
1999-2004
- 302 J 49 *L'Orient millénaire, essai* : notes, documentation.
Sans date

302 J 50 *Roman autobiographique, enfance en bourbonnais* : manuscrit.
Sans date

302 J 51 *Un champ de bataille et de blé. La région nord de Meaux* :
revue de presse, correspondance.
1974-1978

302 J 52 *L'univers des images* : notes, articles de presse.
[1950-1960]

302 J 53 *Vercors. L'homme du siècle à travers son œuvre* :
correspondance, notes, documentation.
2008-2009

302 J 54 *Les yeux de la France* : manuscrit, notes, documentation.
1997-1999

302 J X 55-63 **Sociétés savantes et confréries**

1964-2009

302 J 55-59 **Fondation internationale pour une histoire de la civilisation européenne** : statuts, rapports d'activités, comptes rendus de réunions, programmes de colloques, notes de synthèse, notes, correspondance.

1989-2010

Cette fondation, fondée en décembre 1994, a pour vocation de « contribuer à établir l'histoire de notre civilisation en recherchant les germes d'unification et les facteurs de division ; ainsi que de proposer les idées, les orientations, les politiques, les actions que suggère l'Histoire pour prolonger et fortifier notre civilisation, en respectant sa diversité. ».

Le siège de la fondation est situé à Genève. Les membres fondateurs sont M.G Montassier, ministre plénipotentiaire ; M.J Rappold, avocat à Zurich ; M.T Tettamenti, administrateur de sociétés, vice-président du conseil et M. Christian de Bartillat, éditeur. La fondation est engagée dans cinq modes d'intervention : la recherche, la réflexion, le débat, l'action et la communication. Les débats s'organisent à travers des colloques. Chaque année, un colloque paneuropéen est organisé à Divonne et à Genève.

302 J 55 Création et gestion : statuts, rapports d'activités, comptes rendus de réunions, fiches budgétaires, notes.

1994-2009

302 J 56-58 Colloques et festivals : programmes, manifestes, synthèses, conventions, communiqués, notes, correspondance.

1995-2009

302 J 56 1995-1998

302 J 57 1999-2001

302 J 58 2002-2009

302 J 59 Communication : revue de presse (1994-2008), correspondance (1989-2010).

1989-2010

302 J 60-61 **Société d'Histoire et d'art de la Brie et du pays de Meaux et société littéraire et historique de la Brie** : comptes rendus de réunions, articles de presse, statuts, cartes de membre, programmes d'excursions, notes, correspondance.

1970-2003

302 J 60 1970-1989

302 J 61 1990-2003

302 J 62 Sociétés littéraires, d'art, d'histoire, d'archéologie et de sauvegarde du patrimoine en Seine-et-Marne et en Île-de-France : comptes rendus de réunions, articles de presse, statuts, cartes de membre, programmes d'excursions, notes, correspondance.

1964-2005

302 J 63 Confrérie du Brie de Meaux : écharpe et médaille de Chevalier. (Christian de Bartillat fut intronisé en 2003).

2003

302 J 64-66 Activités d' élu local, maire d'Étrépilly

1912-2003

302 J 64 Chrono départ

1969-1977, 1993

302 J 65 Administration. – gestion courante : bulletins municipaux, comptes-rendus de réunions, plans d'occupation des sols (1980). **Elections :** déclaration du maire, listes des candidats, articles de presse.

1970-2003

302 J 66 Vie locale : programmes de manifestations, articles de presse, magazines, dossier sur l'histoire de la Maison Fichet, biographies de M. De Bartillat, notes

1912-2003

Alexandre Fichet est né à Étrépilly le 7 février 1799. Il devient serrurier et ouvre à Étrépilly un petit atelier, en 1822. L'année suivante, il épouse Alphonsine Houssay, fille d'un maître-serrurier. Il ouvre par la suite un atelier sur Paris et imagine la première serrure de sûreté. Il brevète son invention en 1829. Il perfectionne par la suite son invention et la fit breveter à nouveau. Son affaire prospère rapidement. L'établissement industriel Fichet se développe et la marque acquiert une renommée mondiale.

302 J 67-71 Photographies et audiovisuel

[1960-2010]

302 J 67-70 Photographies

[1960-2010]

Certains clichés ont été réalisés par Noak Carrau, Paris VI^e ; Bernard Beaujard, Moret sur Loing ; Michel Lionnet, Vitry sur Seine ; Philippe Rolle ; Jean Guyaux, Bruxelles ; ULF Andersen ; Le studio *Aux Armes de la ville*, Dammartin-en-Goële ; Robert Graffin, Meaux ; *Star café*, *Hervé photo*, Deauville ; Joël Chatain, Crouy-sur-Ourcq et C. Raimond-Dityvon.

302 J 67 **Œuvres littéraires de Christian De Bartillat**

309 vues, 27 bandes de négatifs et 4 ekta chromes.

Sans date

302 J 68 **Communication** : conférences, dédicaces, signatures de livres, expositions.

188 vues, 117 bandes de négatifs, 227 diapositives et 1ekta chrome.

[1960-2010]

302 J 69 **Sociétés savantes**

252 vues, 66 bandes de négatifs, 15 diapositives et 1 ekta chrome.

Sans date

302 J 70 **Étrépilly, administration et vie locale**

295 vues et 13 bandes de négatifs.

[1960-2010]

302 J 71 **Audiovisuel** : cassettes audios, cassettes VHS, CD-rom, bandes magnétiques.

Sans date

302 J 72 **Vie privée, parcours scolaire : compositions écrites, notes [1949], notes de cours de l'ENA (1948-1956).**

1948-1956