

JANVIER - JUIN 2025

# PROGRAMME DES ARCHIVES

## Gastronomie et alimentation



LES RENDEZ-VOUS du Mardi

LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

ANIMATIONS

INITIATION à la recherche

EXPOSITIONS en visite libre

*La boulangerie  
de Seine-et-Marne*

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Dammarie-lès-Lys

seine   
&marne  
LE DÉPARTEMENT





## ÉVÉNEMENTS spéciaux

**DIMANCHE 2 FÉVRIER**

### HOMMAGE À CHARLES PÉGUY

🕒 15h – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public

📅 réservation conseillée 📍 Musée de la Seine-et-Marne // Saint-Cyr-sur-Morin



*Concert-lecture proposé par les archives départementales de Seine-et-Marne en partenariat avec le musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, la commune de Chauconin-Neufmontiers, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et le musée départemental de la Seine-et-Marne.*

Cet hommage, réalisé dans le cadre du 110<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Charles Péguy, aura à cœur d'explorer les thématiques chères à l'écrivain, à l'origine d'un art vocal national militant, de Jeanne d'Arc aux évocations des églises bâties de la main de l'homme avec les cathédrales de Gabriel Pierné, en passant par les mises en musique de textes des auteurs qu'il affectionnait comme Hugo, Maupassant... ou lui-même.

**MARDI 24 JUIN**

### FÊTONS LA MUSIQUE AUX ARCHIVES

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite

👤 tout public 📅 réservation conseillée

📍 Parc des archives départementales

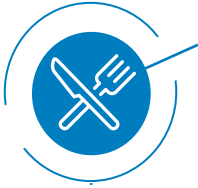
*Avec l'orchestre d'harmonie « Nouvel Air » de Melun.*

Un concert comme une gourmandise... L'orchestre d'harmonie « Nouvel Air » poursuit avec bonheur son partenariat avec les archives départementales en proposant une heure de musique dédiée à la gastronomie.

Musiques de films, chansons ou œuvres originales, notes sucrées, salées ou même épicées, il y en aura pour toutes les papilles !



© Orchestre d'harmonie Nouvel Air



## LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

Comment l'homme se nourrit depuis le Néolithique et comment aujourd'hui la gastronomie et l'art de la table sont parvenus à occuper un rôle majeur dans la culture française ? Depuis 2010, le repas gastronomique français est classé au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco, contribuant ainsi à reconnaître l'attachement séculaire du pays à l'art du bien manger.

🕒 18h30 – durée : 1h 🇺🇪 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 11 FÉVRIER**

### L'ALIMENTATION AU NÉOLITHIQUE

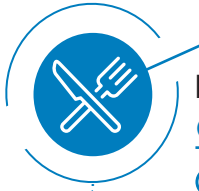
*Par Patrick Gouge, conservateur du Patrimoine, direction des affaires culturelles du Département de Seine-et-Marne.*

On connaît encore assez mal l'alimentation des populations qui ont vécu entre environ 5 600 et 2 300 avant notre ère sur l'actuel territoire de Seine-et-Marne. Mais le développement récent d'analyses approfondies de certaines catégories de vestiges, encadrées par différentes disciplines comme l'archéozoologie ou la carpologie (science qui étudie les graines, fruits et autres organes végétatifs et reproducteurs) ouvre assurément des perspectives pour évoquer le sujet.



© Image générée par IA, créée par Patrick Gouge





## LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

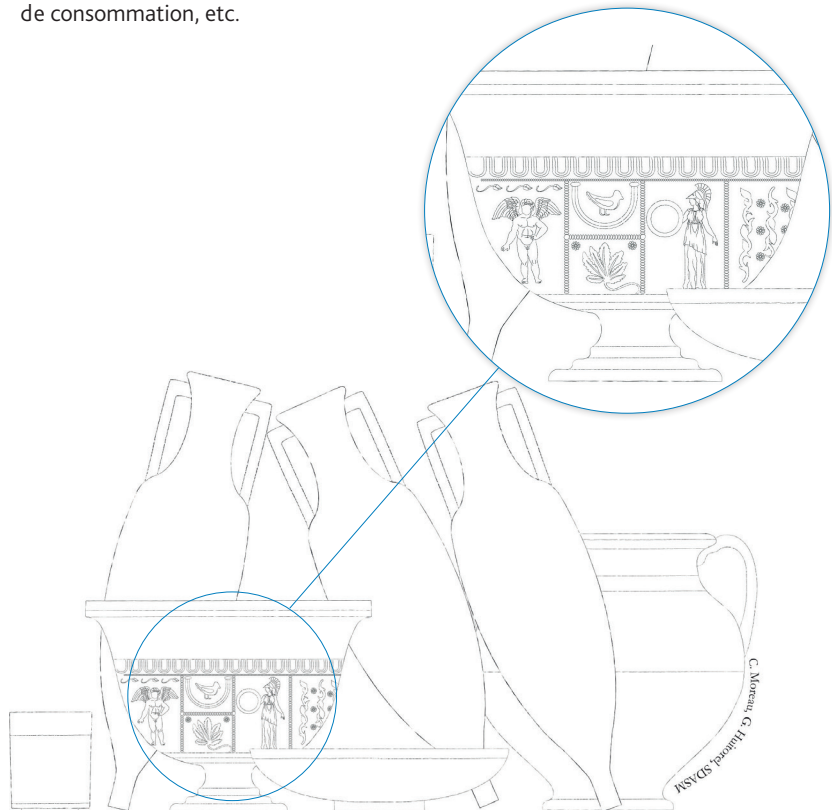
🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 18 MARS**

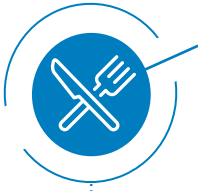
### **DU SITE À L'ASSIETTE... ARCHÉOLOGIE DE L'ALIMENTATION DANS LE NORD DE LA GAULE ROMAINE**

*Par Guillaume Huitorel, docteur en archéologie, direction des affaires culturelles  
du Département de Seine-et-Marne.*

Manger et boire sont des besoins vitaux que partagent toutes les civilisations humaines, dont les gallo-romains entre le 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère et le V<sup>e</sup> siècle avant notre ère. À travers des exemples archéologiques provenant notamment de sites situés en Seine-et-Marne, cette conférence abordera les différents aspects de leur alimentation : acquisition des aliments, vaisselle de cuisine et de table, modes de consommation, etc.



© Collection privée



## LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 29 AVRIL**

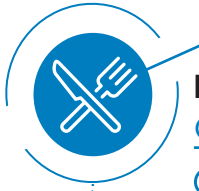
### **VATEL, OU LA NAISSANCE DE LA GASTRONOMIE À LA FRANÇAISE**

*Par Mathieu Deldicque.*



© RMN-Grand Palais domaine de Chantilly

Qui ne connaît pas le nom de Vatel qui se suicida en 1671 parce que le poisson n'était pas arrivé à temps pour le déjeuner du roi Louis XIV ? En revanche, on ignore qui il était : on en fait à tort un cuisinier, parfois même l'inventeur de la crème Chantilly. Maître d'hôtel du surintendant Nicolas Fouquet, c'est lui qui organisa la fête donnée à Vaux-le-Vicomte qui rendit Louis XIV jaloux au point de causer la chute de Fouquet. Passé au service du Grand Condé à Chantilly, Vatel est le maître d'hôtel et le contrôleur général de la maison de Condé. La fête royale ou princière aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle est l'apogée de la culture de cour. Au moment où apparaît la gastronomie française, les manières de table évoluent : c'est la naissance de l'art de vivre à la française.



## LES RENDEZ-VOUS du Mardi Cycle « Gastronomie et alimentation »

🕒 18h30 – durée : 1h 🇺🇸 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 17 JUIN**

### **LE FASTE DE LA TABLE IMPÉRIALE. LE BANQUET COMME DÉMONSTRATION DE MAJESTÉ, DU SACRE DE 1804 AU MARIAGE DE 1810**

*Par Christophe Beyler.*

Napoléon, ressuscitant la forme monarchique à son profit, s'entoura des attributs exprimant ce pouvoir. Un grand service d'apparat ornant la table du souverain s'imposait donc. La ville de Paris s'empressa d'y pourvoir et offrit en 1804 le « Grand Vermeil », comptant 1067 pièces. Deux nefs et deux cadenas, destinés à l'Empereur et à l'impératrice, renouaient avec le cérémonial de l'Ancien Régime. Le « service particulier de l'Empereur », livré par la Manufacture impériale de Sèvres en 1810, était à l'unisson.



© Musée Napoléon I<sup>er</sup>, Château de Fontainebleau





## LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

Ces soirées mettent à l'honneur les derniers ouvrages ou travaux publiés liés à l'histoire de la Seine-et-Marne et aux documents conservés aux archives départementales. L'occasion de débattre avec les auteurs et les chercheurs avant une séance de dédicaces.

**MARDI 21 JANVIER**

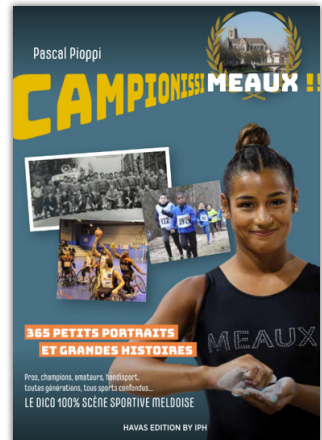
🕒 18h – durée : 1 h 30 € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

En janvier 2024, à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris, le Département de Seine-et-Marne lançait la grande collecte des archives du sport. Un an plus tard, quel bilan peut-on dresser de cette opération de collecte ?

### CAMPIONNISSIMEAUX

*Par Pascal Pioppi, journaliste sport et culture à l'hebdomadaire La Marne à Meaux.*

Des grands champions d'hier et d'aujourd'hui, des médaillés olympiques aux bénévoles, entraîneurs, arbitres, Pascal Pioppi nous fait découvrir des aventurières des temps modernes, trois vainqueurs du Tour de France... Anonymes et stars se côtoient dans cet univers à l'odeur du « Café des sports » pour une aventure humaine vécue avec respect où les souvenirs d'enfance remontent eux aussi à la surface. Au centre de cet abécédaire, pour mettre tout le monde sur le même pied d'égalité, 365 petits portraits et grandes histoires de celles ou ceux qui ont forgé l'âme sportive du Pays de Meaux.



© Havas édition by IPH

**MARDI 28 JANVIER**

### BOIS-LE-ROI 1939-1945 ÉVÈNEMENTS ET SOUVENIRS

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

*Par Marc Girault, Président de l'association Bois-le-Roi Audiovisuel et Patrimoine.*



Le 23 août 1944, Bois-le-Roi est libérée. Jean Girault filme la scène. À partir de ce film de famille en 16 mm, son fils Marc, décide de l'enrichir avec des photos et des entretiens filmés, collectés sur 30 ans, auprès de nombreux témoins. Par un beau matin d'été 1944, il relate les périodes de la guerre : Exode, Occupation, Résistance, Libération. Ce film s'inscrit pleinement dans le devoir de mémoire.

© Collection privée - Marc Girault





## LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1h € entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 4 FÉVRIER**

### UN AUTRE CAILLEBOTTE

*Par Amaury Chardeau documentariste et producteur d'émissions sur France Culture, descendant du frère de l'artiste.*

30 ans après le centenaire de la disparition du peintre, cette biographie apporte un nouvel éclairage sur la vie et l'œuvre de Caillebotte grâce à des archives familiales et des photographies inédites, des découvertes majeures sur son existence, ainsi qu'un tableau jamais dévoilé ! Sous la plume d'Amaury Chardeau, documentariste et producteur d'émissions sur France Culture, Caillebotte y apparaît bien moins lisse que le portrait habituellement fait de lui : joueur, impertinent, ambitieux, mais aussi inquiet et obsessionnel.



© Collection privée

**MARDI 4 MARS**

### GREZ-SUR-LOING, BARBIZON, CHÂTEAU-LANDON... AU CŒUR DES VOYAGES ET DES ÉCRITS DE ROBERT LOUIS STEVENSON, L'ÉCRIVAIN-VOYAGEUR

*Par Michel Legros, président de l'Association RL Stevenson de Barbizon à Gretz.*

Le pays de Fontainebleau n'aurait pu être qu'un passage vers le sud. Ce fut la rencontre de Fanny, l'amour d'une vie et le début de l'écriture avec deux récits de voyages, sur les canaux du Nord et dans les Cévennes.

Randonnées, cercles de lecture, spectacles, ouvrages, ici, comme ailleurs, partout où Stevenson est passé, des traces bien vivantes demeurent. Cette conférence invite à la découverte de l'écrivain-voyageur, l'amoureux et surtout l'humaniste, entrecoupée de lectures et portant un regard sur l'itinéraire

culturel Stevenson du Conseil de l'Europe, de l'Écosse à Menton.



© Association RL Stevenson de Barbizon à Gretz



## LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

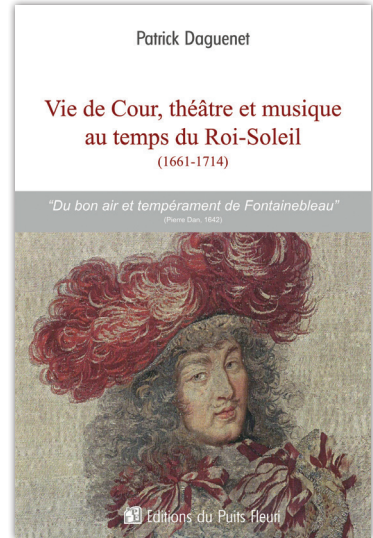
🕒 18h30 – durée : 1h 📄 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

### VIE DE COUR, THÉÂTRE ET MUSIQUE AU TEMPS DU ROI-SOLEIL

*Par Patrick Daguenet historien et chercheur.*

Patrick Daguenet évoque dans cet ouvrage un thème qui lui est cher : le règne de Louis XIV. À la différence de François I<sup>er</sup>, de Henri IV, dont les règnes restent rattachés à des écoles artistiques, et de Napoléon qui a mis en scène son destin au château, Louis XIV n'a jamais vraiment fait partie du mythe de Fontainebleau. Et pourtant... Patrick Daguenet fait justice de cette approche superficielle et montre, dans un essai conduit de main de maître, dans un style toujours alerte et enchanteur car truffé d'anecdotes authentiques que, de 1661 à 1714, Fontainebleau ne cessa d'être un lieu de villégiature et de chasse pour Louis XIV et sa cour nombreuse, faisant de cette résidence celle où il aura séjourné le plus longtemps.

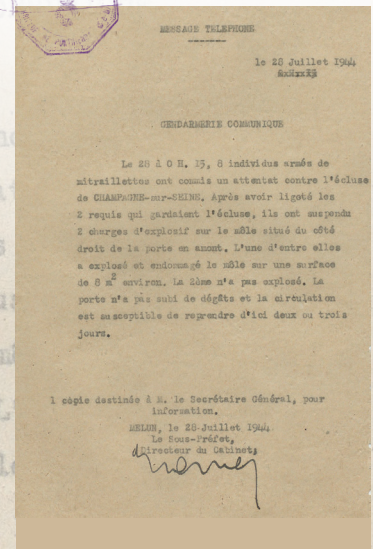


**MARDI 20 MAI**

### ENTRE L'ESPRIT DE RÉSISTANCE ET L'OBLIGATION D'OBÉIR : LA GENDARMERIE EN SEINE-ET-MARNE ENTRE 1944 ET 1946

*Par Bernard Fournier, caporal de sapeurs-pompiers SDIS 77.*

Alors que la France est occupée par les Allemands, la Gendarmerie nationale se trouve confrontée à un dilemme majeur : l'obligation d'obéir tout en maintenant son esprit de résistance. Département proche de Paris, servant de base arrière à la Wehrmacht, la Seine-et-Marne est l'un des premiers territoires occupés et constitue un exemple intéressant. Comment l'institution devient le bras armé de l'occupant, entre 1944 et 1946, tout en s'opposant à celui-ci pour ensuite participer à la reconstruction d'un territoire meurtri par la guerre ?





## LES RENDEZ-VOUS de l'Histoire

🕒 18h30 – durée : 1h 🇪🇺 entrée gratuite 👤 tout public 📅 réservation conseillée

**MARDI 3 JUIN**

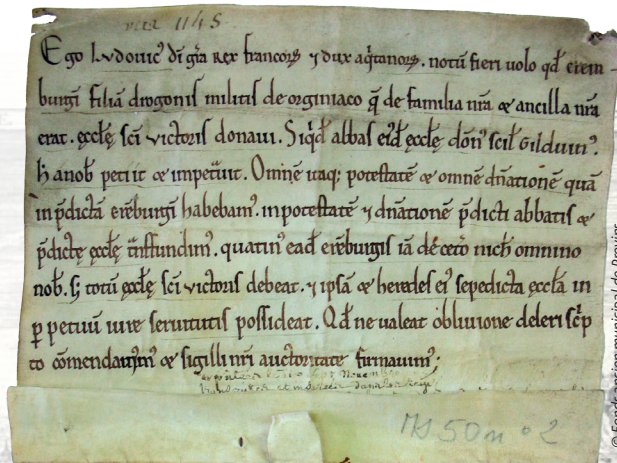
### REGARDS CROISÉS SUR UN MANUSCRIT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE DU FONDS ANCIEN MUNICIPAL DE PROVINS

*Par des membres de la Columbia University – Susan Leslie Boynton.*

*À la recherche d'Eremburge : aperçus d'une vie de femme en Champagne médiévale dans les chartes royales de Provins.*

*Alina Shubina doctorante en littérature anglaise et comparée et Anya Wilkening docteure en musicologie, de l'Université de Columbia (USA).*

Dans une charte royale du XIII<sup>e</sup> siècle (Provins ms. 50, no. 2), Louis VII donne une femme, Eremburge, à perpétuité à l'abbaye de Saint-Victor. Il s'agissait de toute évidence d'une serve. Ce curieux document soulève un certain nombre de questions : qui était Eremburge ? Que pouvons-nous y apprendre sur la vie et le statut des femmes ? Que peut nous dire ce document (et d'autres exemples régionaux) sur les relations entre Saint-Victor, ses congrégations et la couronne ?



© Fonds ancien municipal de Provins









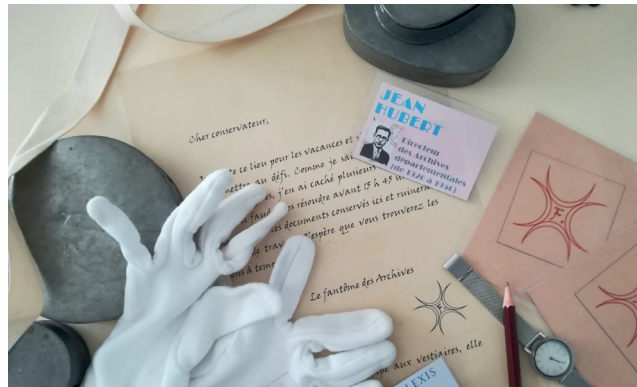
## ANIMATIONS durant les vacances

**MERCREDI 19 FÉVRIER**

### ENIGM'ARCHIVES

 10h - durée : 1h30  2 euros/personne  8 à 14 ans accompagnés d'un adulte  
 réservation obligatoire

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.



### DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

 14h - durée : 2h  2 euros/personne  8 à 14 ans accompagnés d'un adulte  
 réservation obligatoire

Comment étaient diffusées les images avant l'invention de la photographie, de la télévision et d'Internet ? Venez le découvrir en observant d'authentiques gravures datant du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Essayez ensuite la technique de la taille-douce (pointe sèche sur plexiglas) pour réaliser votre propre gravure.





## ANIMATIONS durant les vacances

**MERCREDI 16 AVRIL**

### ENIGM'ARCHIVES

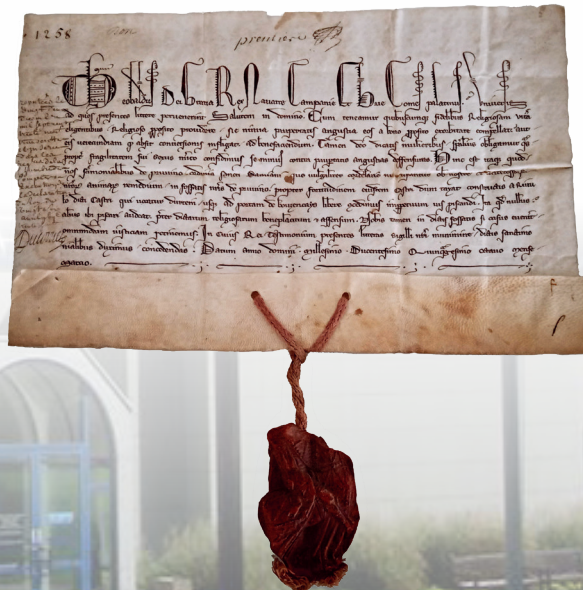
🕒 10h - durée : 1h30 🇺🇸 2 euros/personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte  
📅 réservation obligatoire

Un fantôme s'installe dans la tour des archives pour les vacances. En incarnant une équipe d'archivistes, déjouez ses défis pour l'empêcher d'y mettre le bazar. Un jeu d'énigmes pour découvrir en s'amusant les coulisses du monde des archives.

### DÉCOUVERTE DES SCEAUX DU MOYEN-ÂGE

🕒 14h - durée : 2h 🇺🇸 2 euros/personne 👤 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte  
📅 réservation obligatoire

Comment les sceaux et les chartes sont-ils fabriqués ? Que nous disent-ils de la société médiévale ? Venez le découvrir en observant des chartes sur parchemin et fac-similés. Réalisez ensuite une charte avec un sceau en plâtre.





## INITIATION à la recherche

🕒 10h à 12h - 14h à 16h – durée : 2h € 2 euros/personne 👤 public adulte

📅 réservation obligatoire

**L'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.**

### VENREDI 31 JANVIER

**Faire sa généalogie (niveau avancé) - l'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.**

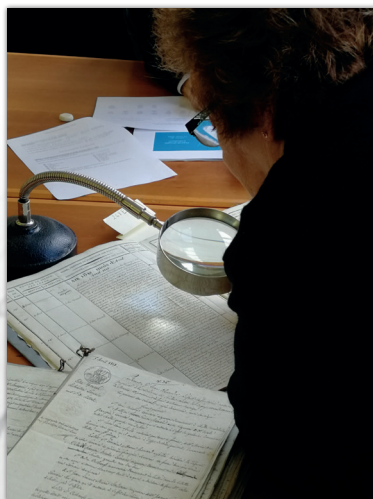


Dans le prolongement de l'atelier « faire sa généalogie », venez explorer des sources moins connues mais tout aussi précieuses. Au cours de cet atelier, vous apprendrez comment exploiter différents types de documents : déclarations au tribunal du commerce, registre d'écrou, recensement d'étrangers, listes électorales, etc.

### VENREDI 4 AVRIL

**Faire l'histoire d'une maison - l'équipe de la salle de lecture présente les fonds et les méthodes utiles aux personnes menant des recherches.**

Comment retracer l'histoire d'une propriété privée ou d'un bâtiment d'habitation à usage privé ? Quand a-t-elle été construite ? Quelles modifications a-t-elle subies ? Quels en sont les propriétaires successifs ? Qui y a vécu ? Cet atelier vous permettra de trouver les pistes pour découvrir les réponses à ces questions.



## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

### Accès

248, avenue Charles Prieur  
77190 Dammarie-lès-Lys

Parking gratuit à la disposition du public  
Arrêt de bus « Archives »  
(Ligne 3601 depuis la gare de Melun)



L'auditorium est accessible aux  
personnes en situation de handicap  
moteur ou aux personnes  
mal-entendantes

Renseignements et réservation  
<https://archives.seine-et-marne.fr>  
[marie.le-bouteiller@departement77.fr](mailto:marie.le-bouteiller@departement77.fr)  
01 64 87 37 81

### LES ARCHIVES PROPOSENT AUSSI TOUTE L'ANNÉE :

- des prêts gratuits de malles pédagogiques et d'expositions ;
- l'animation d'ateliers pédagogiques ;
- des parcours multi-sites avec le château de Blandy et le château de Fontainebleau ;
- des cours de paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé).

Crédits photographiques : archives départementales de Seine-et-Marne : REV958/3, 505H8, h925, n11412 / Havas éditions by IPH / collection privée - Marc Girault / collection privée - Amaury Chardeau / image générée par IA, créée par Patrick Gouge / archives départementales des Vosges : IN\_4\_3788 / Association RL Stevenson de Barbizon à Gretz / collection privée - Guillaume Huitorel / Éditions du Puits Fleuri / RMN-Grand Palais domaine de Chantilly / fonds ancien municipal de Provins / Orchestre d'harmonie « Nouvel Air ».



**Département de Seine-et-Marne**

Hôtel du Département  
CS 50377  
77010 Melun cedex  
01 64 14 77 77

**seine-et-marne.fr**

