



CINÉMA  
EN SEINE-  
ET-MARNE

SAISON 2016-2017  
LES RDV  
DU MARDI

7 MARS 2017 À 18 H 30  
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

23 MAI 2017 À 18 H 30  
À LA MÉDIATHÈQUE DE MEUX



Page de couverture de l'ouvrage de Jean-Jacques Jelot-Blanc intitulé  
*Si Fontainebleau m'était filmé*, éditions du Puits Fleuri,  
2008, 254 pages. (AD77, 8°7124)

# SI FONTAINEBLEAU M'ÉTAIT FILMÉ, 100 ANS DE CINÉMA

PAR JEAN-JACQUES JELOT-BLANC  
Journaliste, écrivain et historien de l'écran

SEINE & MARNE  
LE DÉPARTEMENT

 archives77  
archives.seine-et-marne.fr

# SI FONTAINEBLEAU M'ÉTAIT FILMÉ, 100 ANS DE CINÉMA

PAR JEAN-JACQUES JELOT-BLANC,  
Journaliste, écrivain et historien de l'écran

**J**ournaliste, écrivain et historien de l'écran, Jean-Jacques Jelot-Blanc a écrit 40 ouvrages sur le cinéma, les biographies de Pagnol, Gabin ou Raimu. Seine-et-Marnais depuis 30 ans, il a tout naturellement dédié l'un de ses ouvrages à sa région d'adoption.

En 1952, Sacha Guitry tourne *Si Versailles m'était conté* au château de Versailles, mais regrette de ne pas avoir pu filmer certaines scènes à Fontainebleau. Alors, en 1954, pour *Napoléon*, il installe son équipe dans la vraie Cour des Adieux à Fontainebleau.

Fontainebleau a toujours réuni toutes les caractéristiques de l'endroit idéal pour le cinéma grâce à son château, ses rues anciennes et les sites naturels de la forêt environnante. Une forêt où, depuis 1908, plus de 100 réalisateurs ont investi ces lieux privilégiés ; « *un véritable studio grandeur nature à ciel ouvert* » dira le grand pionnier du cinéma Louis Feuillade, lequel y amena même des lions par camion pour ses épopées du cirque romain. Ce fut aussi *La Marseillaise* de Jean Renoir qui aimait y retrouver Jean Gabin, ou Marcel Carné surveillant Jacques Prévert dans un hôtel de la ville en train d'écrire le scénario de son film, *Le Jour se lève*.

Depuis, plus de 500 films ont été tournés avec des acteurs de renom comme Jean Marais, Michèle Morgan, Louis de Funès, Leonardo Di Caprio ou Gérard Depardieu. Certains, comme Michèle Morgan, Fernandel ou Bourvil, ont même choisi d'y habiter.



Page de couverture de l'ouvrage de Jean-Jacques Jelot-Blanc intitulé  
*Si Fontainebleau m'était filmé*, éditions du Puits Fleuri, 2008, 254 pages.  
(AD77, 8°7124)

Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne  
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys  
Entrée libre - Réservation obligatoire  
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur [archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)
- la Médiathèque de Meaux  
2, rue Cornillon - 77100 Meaux  
Tél. : 01 83 69 00 90

Les Archives départementales  
ont le label « Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible  
aux personnes en situation  
de handicap moteur et aux personnes  
mal ou non-entendantes



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2016/2017 sur le thème « le Cinéma en Seine-et-Marne ».

## CONFÉRENCES

ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
À DAMMARIE-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE  
DE MEAUX

GUY OLIVO

« LE SPECTACLE  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
EN SEINE-ET-MARNE  
DE 1896 À 1914 »

4 OCTOBRE 2016

13 DÉCEMBRE 2016

STÉPHANIE SALMON

« CHARLES PATHÉ À LA  
CONQUÊTE DU CINÉMA »

22 NOVEMBRE 2016

17 JANVIER 2017

PATRICE GUÉRIN

« DE LA LANTERNE MAGIQUE  
AU MULTIMÉDIA »

6 DÉCEMBRE 2016

21 FÉVRIER 2017

YVON DUPART

« MUSIDORA (1889-1957),  
ACTRICE ET RÉALISATRICE DE  
CINÉMA »

10 JANVIER 2017

21 MARS 2017

STÉPHANE LAUNEY

« JEAN RENOIR, RÉALISATEUR  
SEINE-ET-MARNAIS ET  
CINÉASTE AUX ARMÉES »

21 FÉVRIER 2017

25 AVRIL 2017

JEAN-JACQUES JELOT-BLANC

« SI FONTAINEBLEAU M'ÉTAIT  
FILMÉ, 100 ANS DE CINÉMA »

7 MARS 2017

23 MAI 2017

