



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2016/2017 sur le thème « le Cinéma en Seine-et-Marne ».



**CINÉMA
EN SEINE-
ET-MARNE**

**SAISON 2016-2017
LES RDV
DU MARDI**

CONFÉRENCES

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
À DAMMARIE-LÈS-LYS**

**MÉDIATHÈQUE
DE MEAUX**

GUY OLIVO

« **LE CINÉMATOGRAPHE
EN SEINE-ET-MARNE
DE 1896 À 1914** »

4 OCTOBRE 2016

13 DÉCEMBRE 2016

SALMON STÉPHANIE

« **CHARLES PATHÉ
(1863-1957)** »

22 NOVEMBRE 2016

17 JANVIER 2017

PATRICE GUERIN

« **LAPIERRE, UNE
MANUFACTURE FAMILIALE
DE LANTERNES** »

6 DÉCEMBRE 2016

21 FÉVRIER 2017

YVON DUPART

« **MUSIDORA (1889-1957),
ACTRICE ET RÉALISATRICE
DE CINÉMA** »

10 JANVIER 2017

21 MARS 2017

STÉPHANE LAUNEY

« **JEAN RENOIR,
RÉALISATEUR, SCÉNARISTE
ET CINÉASTE AUX ARMÉES** »

21 FÉVRIER 2017

25 AVRIL 2017

JEAN-JACQUES JELOT-BLANC

« **SI FONTAINEBLEAU
M'ÉTAIT FILMÉ, CENT ANS
DE CINÉMA** »

7 MARS 2017

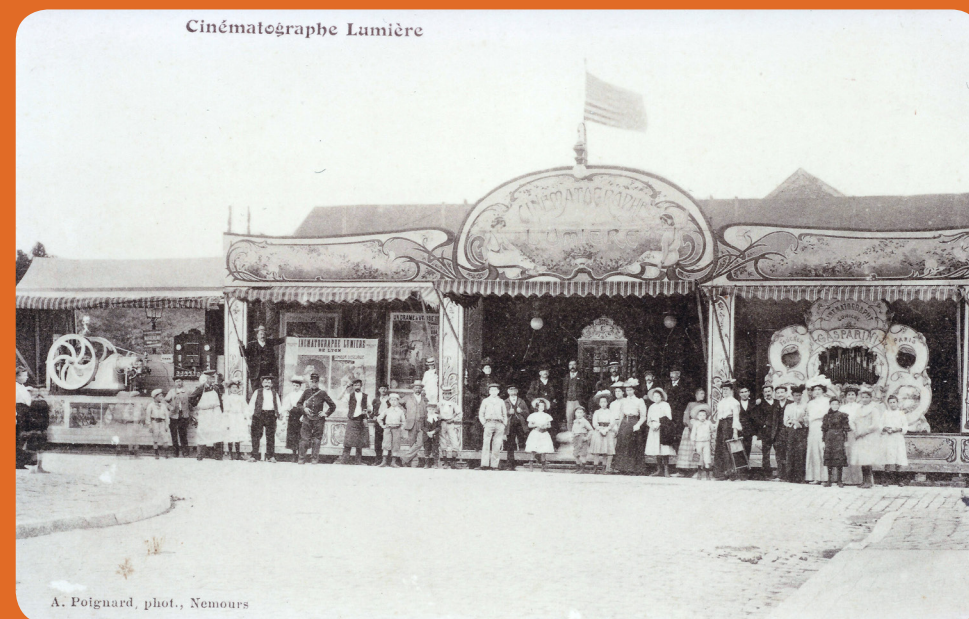
23 MAI 2017



Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : Imprimerie départementale - Melun - www.seine-et-marne.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

4 OCTOBRE 2016 À 18H30
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

13 DÉCEMBRE 2016 À 18H30
À LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX



Cinématographe Lumière

A. Poignard, phot., Nemours

LE SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE EN SEINE-ET-MARNE DE 1896 À 1914

PAR GUY OLIVO

Documentaliste de l'Éducation nationale à la retraite, membre de l'Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma



archives77
archives.seine-et-marne.fr

seine-et-marne.fr
SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

LE SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE EN SEINE-ET-MARNE DE 1896 À 1914

PAR GUY OLIVO

Documentaliste de l'Éducation nationale à la retraite, membre de l'Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma.

L'histoire des débuts du spectacle cinématographique en France commence aujourd'hui à être mieux connue. Si le 28 décembre 1895 à Paris, au Salon Indien, eut lieu la première séance publique et payante du cinématographe Lumière, on connaît beaucoup moins comment cet appareil s'était diffusé dans les départements.

En l'absence de salles permanentes apparues vers 1907, les projections sont le fait de forains qui se produisent sous chapiteaux et d'ambulants qui occupent salles de théâtres ou arrière-salles de cafés. Un phénomène, généralement qualifié « d'urbain », et dans lequel la Seine-et-Marne, département agricole à forte population rurale, apparaît le plus souvent d'une manière anecdotique.

Charles Pathé est né le 26 décembre 1863, à Chevry-Cossigny et a commencé son aventure personnelle en diffusant le phonographe, en septembre 1894, à la foire de la Monthéty, commune d'Ozoir-la-Ferrière. Lorsque l'industrie naissante eut épuisé les tournages en proche banlieue parisienne, les firmes Pathé et Gaumont enregistrèrent en forêt de Fontainebleau des fictions religieuses.

À la déclaration de guerre, en août 1914, le département compte désormais une douzaine de salles de cinéma, mais la mobilisation générale précipite leur fermeture et bouleverse durablement les loisirs et la vie quotidienne des Seine-et-Marnais.



*Carte postale : « Le Cinématographe Lumière »,
Septembre 1907. Collection : Guy Olivo.*

Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Entrée libre - Réservation obligatoire
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur archives.seine-et-marne.fr
- la Médiathèque de Meaux
2, rue Cornillon - 77100 Meaux
Tél. : 01 83 69 00 90

Les Archives départementales
ont le label « Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible
aux personnes en situation
de handicap moteur et aux personnes
mal ou non-entendantes