



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2015/2016 sur le thème « Musiciens en Seine-et-Marne ».

CONFÉRENCES

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
À DAMMARIÉ-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE
DE MEAUX

OLIVIER BAUMONT FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)	17 NOVEMBRE 2015	15 DÉCEMBRE 2015
YVON DUPART OLIVIER MÉTRA, COMPOSITEUR (1830-1889)	8 DÉCEMBRE 2015	31 MAI 2016
HÉLÈNE BOSCHERON À BEL-EBAT, AUGUSTE ET JACQUES DURAND	12 JANVIER 2016	16 FÉVRIER 2016
EVELYNE BARON MAC-ORLAN, POÈTE ET PAROLIER	9 FÉVRIER 2016	15 MARS 2016
CHRISTELLE CAZAUX-KOWALSKI MUSIQUE ET MUSICIENS À LA COUR DE FRANÇOIS 1^{ER}	16 FÉVRIER 2016	22 MARS 2016
KARINE LETHIEC LES MUSICIENS DANS LA GRANDE GUERRE	15 MARS 2016	19 AVRIL 2016
STÉPHAN ETCHARRY NADIA BOULANGER ET LE CONSERVATOIRE AMÉRICAIN DE FONTAINEBLEAU	12 AVRIL 2016	24 MAI 2016
VINCENT BESSIERES DJANGO REINHARDT (1910-1953)	24 MAI 2016	7 JUIN 2016
PHILIPPE GUMFLOWICZ MUSICIENS AMATEURS EN SEINE-ET-MARNE. DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS MUSICALES EN FRANCE	21 JUIN 2016	28 JUIN 2016



SAISON
2015-2016
**MUSICIENS
EN SEINE-
ET-MARNE**

**LES RDV
DU MARDI**

21 JUIN 2016 À 18H30
aux Archives départementales
28 JUIN 2016 À 18H30
à la Médiathèque de Meaux

MUSICIENS AMATEURS EN SEINE-ET-MARNE. DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS MUSICALES EN FRANCE

Par Philippe Gumpłowicz
Professeur de musicologie à
l'Université Evry Val-d'Essonne



Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : l'imprimé départementale - Meaux - www.seine-et-marne.fr - Ne pas jeter sur la voie publique



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE



Bannière de la fanfare de Brie-Comte-Robert, 1903 (AD77, 12Fi/BRIE-COMTE-ROBERT10)

seine-et-marne.fr
archives77
archives.seine-et-marne.fr

seine-et-marne.fr
SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

MUSICIENS AMATEURS EN SEINE-ET-MARNE. DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS MUSICALES EN FRANCE

Par Philippe Gumpowicz
Professeur de musicologie
à l'Université Evry Val-d'Essonne

Elles nous apparaissent aujourd'hui familières, ces sociétés de musique en uniforme qui défilent dans la rue les jours de fête, donnent des concerts avec musiques de films et reprises de musiques de variétés ou qui assurent la solennité des cérémonies aux monuments aux morts. En un temps assez proche, leur naissance fut le fruit d'un formidable pari sur l'avenir. Il s'agissait de réconcilier l'art et le peuple. Une tâche aujourd'hui encore d'actualité.

Par Philippe Gumpowicz

Les Travaux d'Orphée, Paris, Aubier, 1988, rééd. Flammarion, 2001.

Nommé au Prix de Littérature musicale.

Le Roman du Jazz, Les modernes, Paris, Fayard, 2008.

Les Résonances de l'ombre, Fayard, 2012.

Faiseurs d'Histoire (avec Alain Rauwel et Philippe Salvadori), PUF, 2016.

Présence exceptionnelle
de la Batterie-Fanfare de Sénart
pour une séquence musicale à l'issue de la conférence

Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Entrée libre - Réservation obligatoire
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur archives.seine-et-marne.fr

- la Médiathèque de Meaux
2, rue Cornillon - 77100 Meaux
Tél. : 01 83 69 00 90

Les Archives départementales
ont le label « Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible
aux personnes en situation
de handicap moteur et aux personnes
mal ou non-entendantes



La fanfare de Brie-Comte-Robert sur la place du marché le 25 juin 1899
(AD77, 12Fi/BRIE-COMTE-ROBERT98)



La fanfare de Villemaréchal : la Clique Timbert (AD77, 15Finum9)