



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2015/2016 sur le thème « Musiciens en Seine-et-Marne ».

CONFÉRENCES

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
À DAMMARIÉ-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE
DE MEAUX

OLIVIER BAUMONT FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)	17 NOVEMBRE 2015	15 DÉCEMBRE 2015
YVON DUPART OLIVIER MÉTRA, COMPOSITEUR (1830-1889)	8 DÉCEMBRE 2015	31 MAI 2016
HÉLÈNE BOSCHERON À BEL-EBAT, AUGUSTE ET JACQUES DURAND	12 JANVIER 2016	16 FÉVRIER 2016
EVELYNE BARON MAC-ORLAN, POÈTE ET PAROLIER	9 FÉVRIER 2016	15 MARS 2016
CHRISTELLE CAZAUX-KOWALSKI LES MUSICIENS À LA COUR DE FRANCE SOUS FRANÇOIS 1^{ER}	16 FÉVRIER 2016	22 MARS 2016
KARINE LETHIEC DESTINS DE MUSICIENS DANS LA GRANDE GUERRE	15 MARS 2016	19 AVRIL 2016
STÉPHAN ETCHARRY NADIA BOULANGER ET LE CONSERVATOIRE AMÉRICAIN DE FONTAINEBLEAU	12 AVRIL 2016	24 MAI 2016
VINCENT BESSIERES DJANGO REINHARDT (1910-1953)	24 MAI 2016	7 JUIN 2016
PHILIPPE GUMPLOWICZ LES FANFARES EN SEINE-ET-MARNE	21 JUIN 2016	28 JUIN 2016

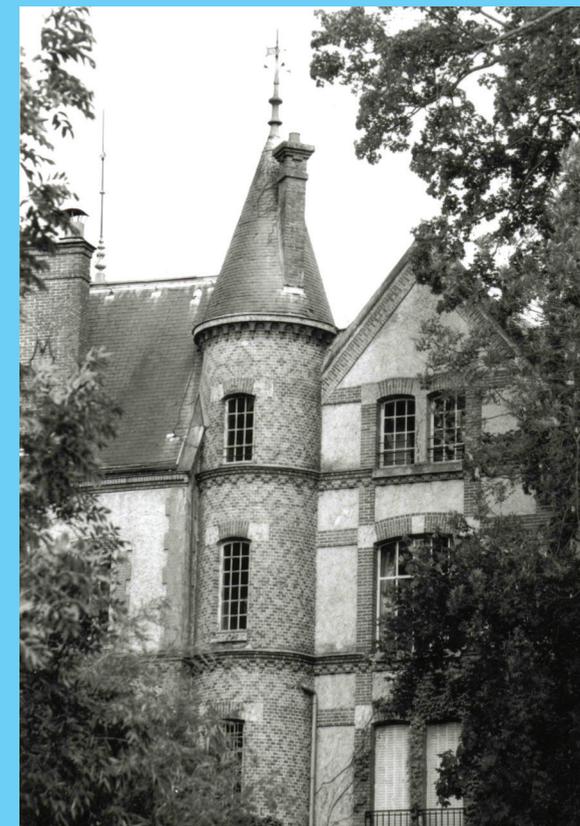


**LES RDV
DU MARDI**

12 JANVIER 2016 À 18H30
aux Archives départementales
16 FÉVRIER 2016 À 18H30
à la Médiathèque de Meaux

À BEL EBAT, AUGUSTE ET JACQUES DURAND

Par Hélène Boscheron
Pianiste et musicographe



Bel Ebat en 1998, photographie de Gildas Gourlay, Fondation Dommange Ville d'Avon

Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : l'imprimerie départementale - Meaux - www.seine-et-marne.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE



archives77
archives.seine-et-marne.fr

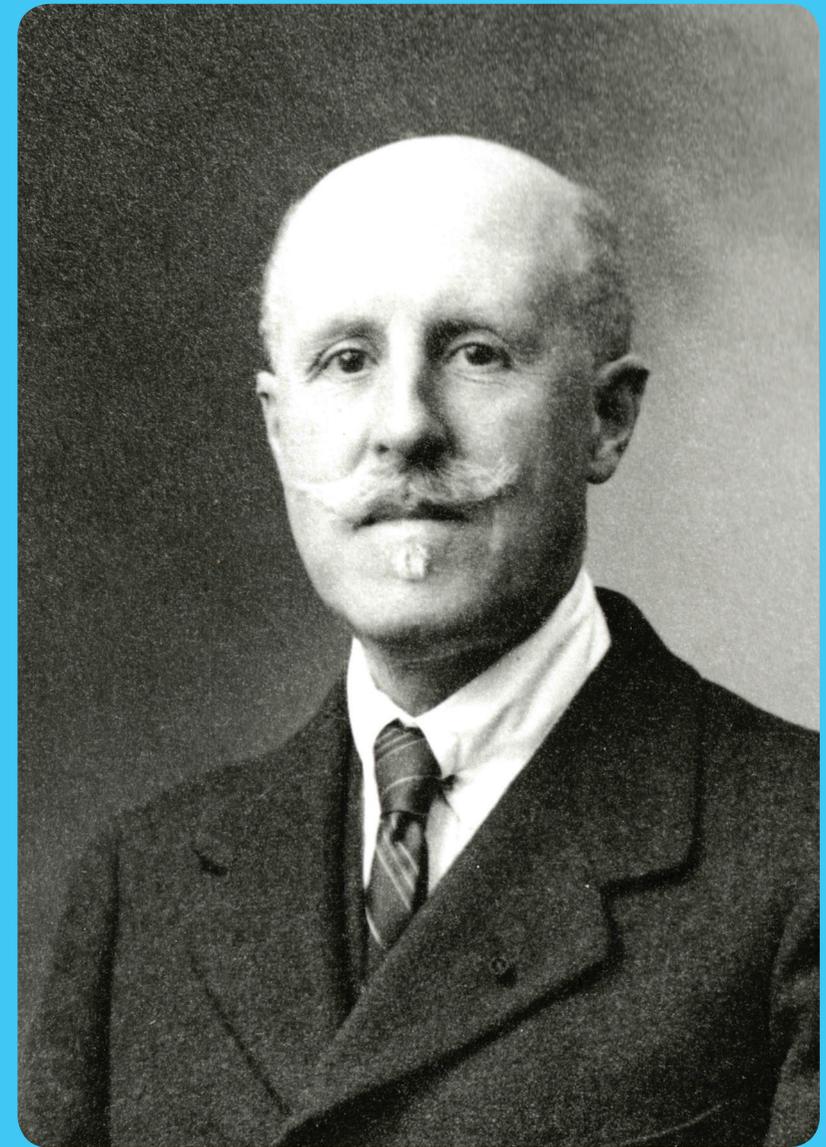
seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

À BEL EBAT, AUGUSTE ET JACQUES DURAND

Par Hélène Boscheron
Pianiste, Musicographe

Bel Ebat est une propriété blottie sur la colline d'Avon dans un parc de plusieurs hectares, où jaillissent des sources. Elle fut le havre, la demeure des éditeurs et compositeurs de musique Auguste et Jacques Durand. Jacques Durand associé à son père puis seul à la tête des Editions Durand. En « villégiature » régulièrement à Bel Ebat la semaine et les vacances, il accueille en ce lieu de repos ses amis musiciens : Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Ropartz, Aubert, Widor, Pierné, Boulanger, Roussel, Fauré.... Les liens d'amitié et d'estime, de confiance que Jacques Durand a su établir avec ses amis compositeurs prenaient dans ce cadre une dimension plus profonde, nous le voyons dans les correspondances.... Jacques Durand, c'est aussi un éditeur soucieux de la qualité des éditions, de leur présentation artistique, de leur promotion. Il s'investit également dans la défense des droits d'auteurs. Jacques Durand est une personnalité charismatique, mécène qui a joué un rôle important dans l'épanouissement et le rayonnement de la musique française. Il est aussi cofondateur du Conservatoire Américain de Fontainebleau. Bel Ebat est riche de souvenirs émouvants, poignants ou heureux : signatures de contrats, séances de travail, conversations fructueuses entre éditeur et musicien. Ce lieu résonne encore de cette vitalité musicale et conviviale.



Portrait de Jacques Durand vers 1925, photographie de Gildas Gourlay, Fondation Dommange Ville d'Avon

Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys
Entrée libre - Réservation obligatoire
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur archives.seine-et-marne.fr
- la Médiathèque de Meaux
2, rue Cornillon - 77100 Meaux
Tél. : 01 83 69 00 90

Les Archives départementales
ont le label « Tourisme et handicap »



  L'auditorium est accessible
aux personnes en situation
de handicap moteur et aux personnes
mal ou non-entendantes