



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2015/2016 sur le thème « Musiciens en Seine-et-Marne ».

<b>CONFÉRENCES</b>	<b>ARCHIVES DÉPARTEMENTALES À DAMMARIÉ-LÈS-LYS</b>	<b>MÉDIATHÈQUE DE MEAUX</b>
OLIVIER BAUMONT <b>FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)</b>	17 NOVEMBRE 2015	15 DÉCEMBRE 2015
YVON DUPART <b>OLIVIER MÉTRA, COMPOSITEUR (1830-1889)</b>	8 DÉCEMBRE 2015	31 MAI 2016
HÉLÈNE BOSCHERON <b>À BEL-EBAT, AUGUSTE ET JACQUES DURAND</b>	12 JANVIER 2016	16 FÉVRIER 2016
EVELYNE BARON <b>MAC-ORLAN, POÈTE ET PAROLIER</b>	9 FÉVRIER 2016	15 MARS 2016
CHRISTELLE CAZAUX-KOWALSKI <b>MUSIQUE ET MUSICIENS À LA COUR DE FRANÇOIS 1<sup>ER</sup></b>	16 FÉVRIER 2016	22 MARS 2016
KARINE LETHIEC <b>LES MUSICIENS DANS LA GRANDE GUERRE</b>	15 MARS 2016	19 AVRIL 2016
STÉPHAN ETCHARRY <b>NADIA BOULANGER ET LE CONSERVATOIRE AMÉRICAIN DE FONTAINEBLEAU</b>	12 AVRIL 2016	24 MAI 2016
VINCENT BESSIERES <b>DJANGO REINHARDT (1910-1953)</b>	24 MAI 2016	7 JUIN 2016
PHILIPPE GUMPLOWICZ <b>MUSICIENS AMATEURS EN SEINE-ET-MARNE. DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS MUSICALES EN FRANCE</b>	21 JUIN 2016	28 JUIN 2016



SAISON  
2015-2016  
**MUSICIENS  
EN SEINE-  
ET-MARNE**

**LES RDV  
DU MARDI**

24 MAI 2016 À 18H30  
aux Archives départementales  
7 JUIN 2016 À 18H30  
à la Médiathèque de Meaux

**DJANGO REINHARDT  
(1910-1953)**

Par Vincent Bessières  
Journaliste et commissaire  
de l'exposition  
*Django Reinhardt, swing de Paris*  
à la Cité de la musique



Django Reinhardt, au début des années 1950, jouant d'une guitare électrique.



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : l'imprimerie départementale - Meaux - www.seine-et-marne.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

seine-et-marne.fr   
 archives77  
archives.seine-et-marne.fr

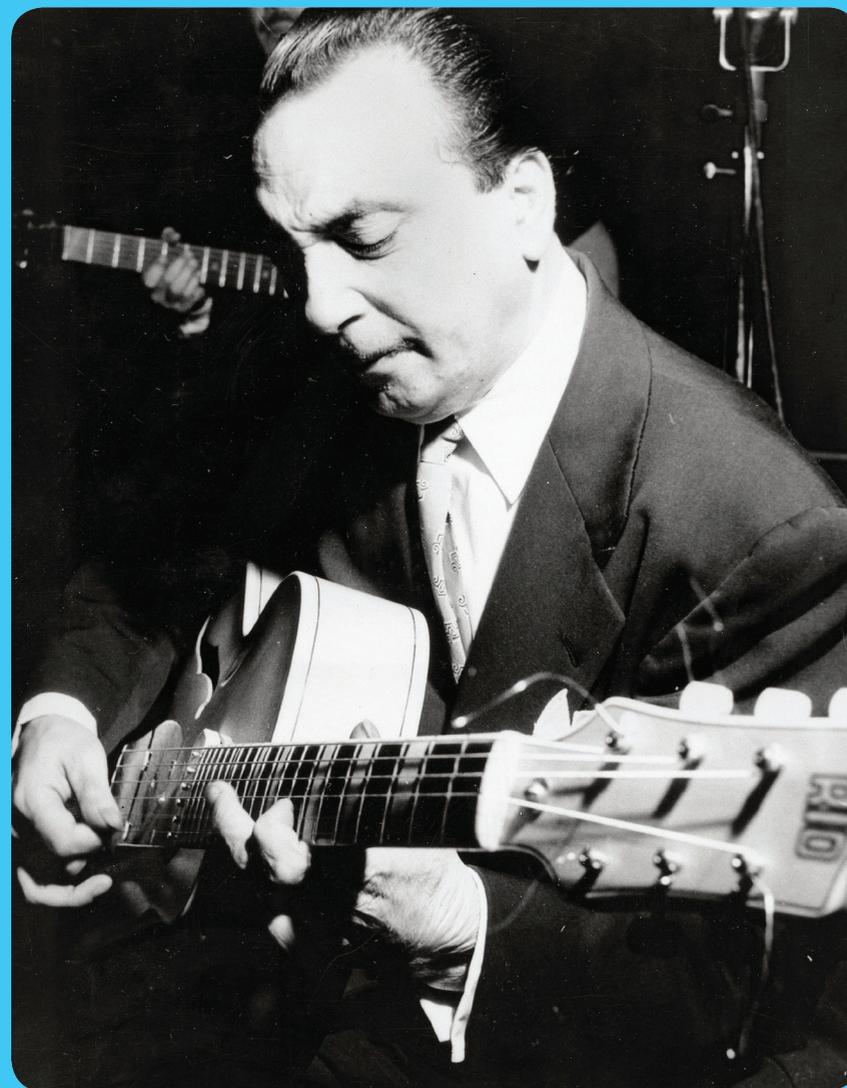
**SEINE & MARNE** 77  
LE DÉPARTEMENT

# DJANGO REINHARDT (1910-1953)

Par Vincent Bessières

Journaliste et commissaire de l'exposition  
*Django Reinhardt, swing de Paris*  
à la Cité de la musique

**A**urolé de la liberté chère à ses frères tziganes, Django Reinhardt (1910-1953) fut un extraordinaire soliste, et le premier musicien à imposer la guitare dans le jazz. Son éclatante virtuosité a fasciné ses contemporains, faisant oublier qu'il avait perdu à dix-huit ans l'usage de deux doigts dans l'incendie de sa roulotte. On doit à cet aristocrate du swing, révélé au sein du fameux Quintette du Hot Club de France, qu'il dirigea avec le violoniste Stéphane Grappelli, un nouveau style : le jazz dit « manouche », en référence à ses origines, entièrement sur instruments à cordes, qui devint la musique de son peuple. Des bas fonds de la « Zone », aux portes de Paris, jusqu'aux clubs sélect de Pigalle, des dancings musette de la rue de Lappe aux théâtres des Champs-Élysées, le destin hors du commun de ce « fils du vent » selon la formule de Jean Cocteau, considéré par les créateurs afro-américains du jazz comme un des leurs, est un parcours social, artistique et humain fascinant, qui s'achève en Seine-et-Marne, à Samois, où le guitariste vécut les dernières années de son existence et où se déroule désormais un festival annuel qui porte son nom.



Django Reinhardt, au début des années 1950,  
jouant d'une guitare électrique.

Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne  
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys  
Entrée libre - Réservation obligatoire  
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur [archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)
- la Médiathèque de Meaux  
2, rue Cornillon - 77100 Meaux  
Tél. : 01 83 69 00 90

Les Archives départementales  
ont le label « Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible  
aux personnes en situation  
de handicap moteur et aux personnes  
mal ou non-entendantes