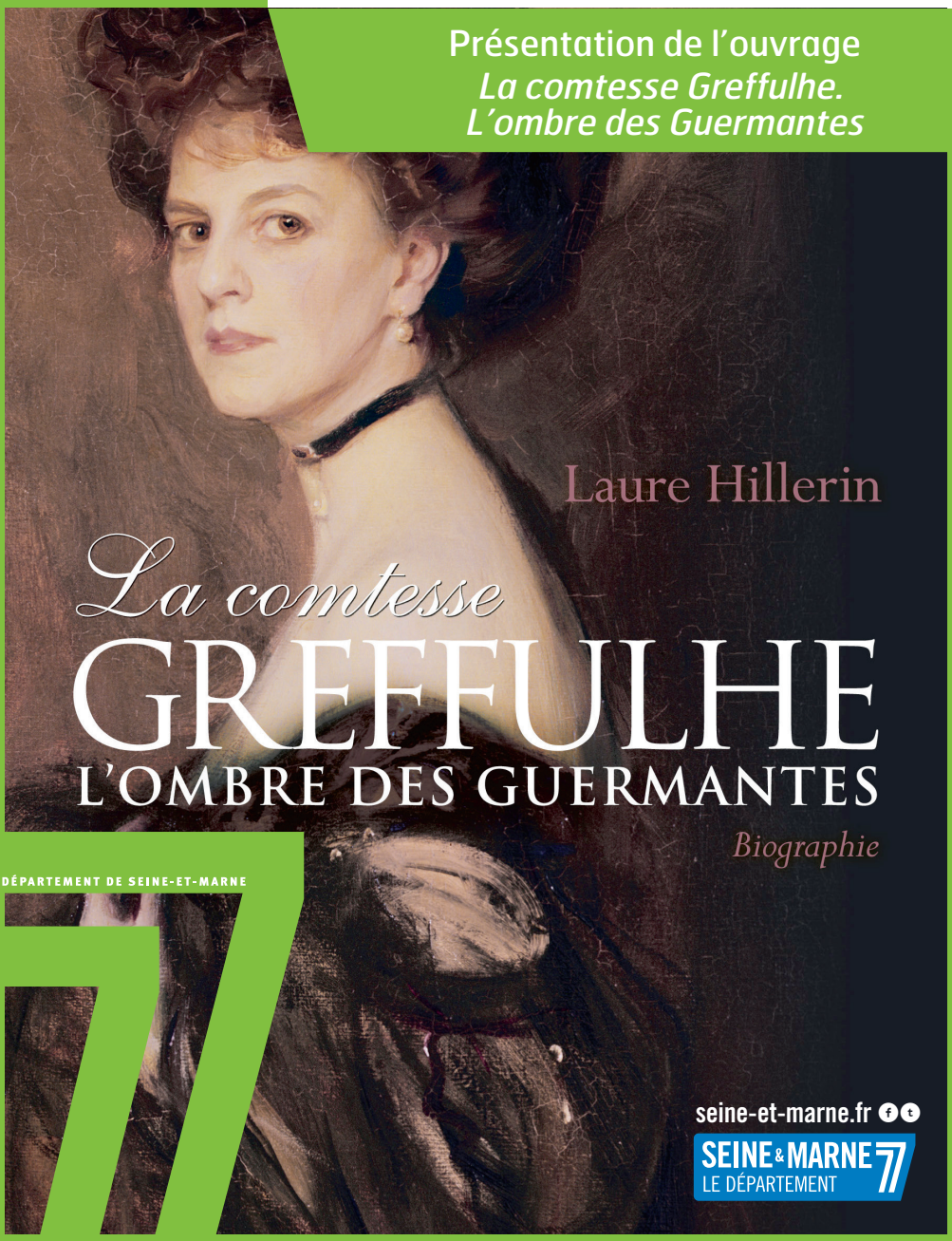
MARDI 19
JANVIER
2016 - 18H30

LES RDV DE l'histoire

Présentation de l'ouvrage
La comtesse Greffulhe.
L'ombre des Guermantes



Laure Hillerin

La comtesse GREFFULHE
L'OMBRE DES GUERMANTES

Biographie

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

77

seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

CONFÉRENCE

Présentation de l'ouvrage
La comtesse Greffulhe.
L'ombre des Guermantes

MARDI 19
JANVIER 2016
18H30

Archives départementales de Seine-et-Marne

248, Av. Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys

Entrée libre

Réservation obligatoire
01 64 87 37 81
archives.seine-et-marne.fr/resa-rdv
archives@departement77.fr

L'auditorium est accessible aux personnes en situation de handicap moteur et aux personnes mal ou non-entendantes.

Conférencier

Laure Hillerin
Journaliste et historienne.
Elle est notamment l'auteur de *La duchesse de Berry, l'oiseau rebelle des Bourbons* (Paris : Flammarion, 2010)

Ouvrage
La comtesse Greffulhe. L'ombre des Guermantes,
Paris : Flammarion, 2014,
571 pages.

Couverture de l'ouvrage : Création Studio Flammarion. Philip Alexius de Laszlo, *Portrait de la comtesse Greffulhe*, huile sur toile, 1907, collection particulière © Bridgeman Images.

« Je n'ai jamais vu une femme aussi belle », écrit à son propos le jeune Marcel Proust. Véritable légende vivante dans le Paris incandescent de la Belle Époque, la comtesse Greffulhe, née Élisabeth de Caraman-Chimay (1860-1952), ensorcela pendant plus d'un demi-siècle le Tout-Paris et le gotha européen avant de s'effacer des mémoires, dévorée par l'ombre des Guermantes, qu'elle avait inspiré.

Dans cette biographie, appuyée d'archives privées inédites, Laure Hillerin la ressuscite dans sa véritable dimension à travers l'étincelant portrait d'une personnalité d'exception – originale, élégante, mais aussi généreuse, artiste et visionnaire – qui, transgressant nombre d'interdits, eut sur son époque une influence aussi réelle que méconnue. Car Élisabeth Greffulhe joua un rôle de premier plan dans le renouveau de la création musicale au tournant du siècle, lança les Ballets Russes, apporta un soutien décisif à Marie Curie ou Édouard Branly. Courageuse et sans préjugés, elle prit le parti de Dreyfus, tint un salon politique et diplomatique influent, agit pour l'émancipation des femmes.

Rien ne laissera jamais percevoir le mystère et la douloureuse solitude d'une épouse otage d'un mari volage et manipulateur : le comte Henri Greffulhe (1848-1932), dont la famille est implantée en Seine-et-Marne depuis le XVIII[e] siècle, propriétaire notamment des châteaux de la Rivière (Thomery) et de Bois Boudran (Fontenailles).

seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Imprimerie départementale - Melun - Ne pas jeter sur la voie publique