

MARDI 13
DECEMBRE
2016 - 18H30

LES RDV DE **l'histoire**

Présentation de l'ouvrage
Les Affolantes des bords de Seine



SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

CONFÉRENCE

Présentation de l'ouvrage
Les Affolantes des bords de Seine

**MARDI 13
DECEMBRE
2016-18H30**

Archives départementales
de Seine-et-Marne

248, Av. Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys

Entrée libre

Réservation obligatoire

01 64 87 37 81

archives.seine-et-marne.fr/resa-rdv

archives@departement77.fr

L'auditorium est accessible aux personnes
en situation de handicap moteur et aux
personnes mal ou non-entendantes.



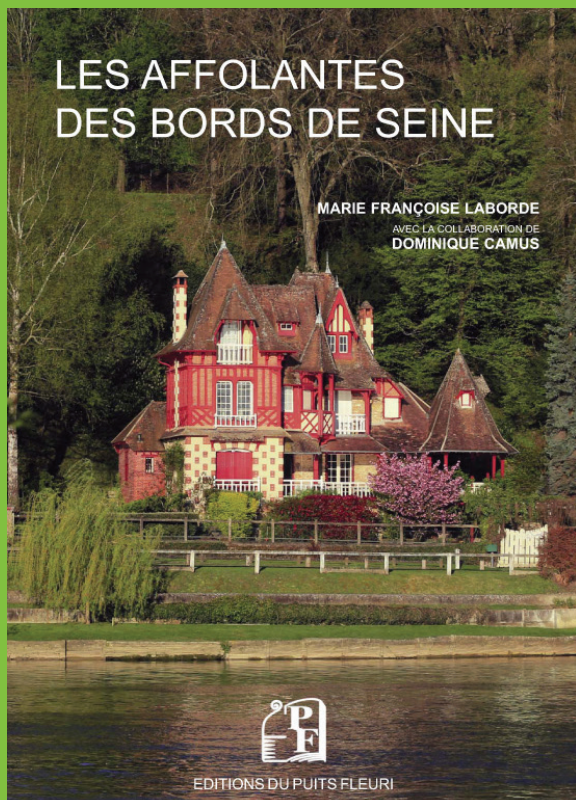
Conférencières

Dominique Camus est
journaliste, spécialiste du
patrimoine et du tourisme culturel,
et auteure de plusieurs ouvrages
dont *Balade en Seine-et-Marne*,
sur les pas des écrivains (Paris :
Alexandrin, 2002-2011).

Marie Françoise Laborde
est architecte de formation,
journaliste et auteure de livres
sur le patrimoine architectural
d'Île-de-France, notamment :
*Architecture industrielle. Paris
& alentours* (Paris : Parigramme,
2003).

Ouvrage

*Les Affolantes des bords de
Seine*, 2^e édition, Héricy : Éditions
du Puits Fleuri, 2015.



Les superbes maisons construites le long de la Seine, à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e ont conservé leurs façades exubérantes nées de l'imagination des architectes comme des commanditaires. Leur présence témoigne de la vogue de la villégiature qui s'est développée au XIX^e siècle, favorisée par l'essor du chemin de fer. Goûtant les charmes de la campagne et les plaisirs de l'eau, des familles aisées se sont installées sur les bords de Seine et y ont fait construire les villas de leurs rêves, transformant cette vallée isolée en eldorado des vacances. D'inspirations variées, leurs façades expriment tour à tour un penchant pour le gothique, le régionalisme, le classicisme... avec çà et là, une touche d'orientalisme et un zeste de modern style. Très bien conservées, elles continuent à embellir la vallée de leur charme suranné et elles sont désormais indissociables d'un paysage exceptionnel. Marie Françoise Laborde vous décrira de quoi *Affolante* est le nom.

Les villages où se situent les Affolantes, très en vogue entre 1850 et 1920, attirèrent de nombreux artistes (Renoir, Berthe Morisot, Bonnard, Redon), écrivains (Valéry, Mirbeau, Whistler, Louÿs) et musiciens (Ravel, Debussy) en villégiature. Stéphane Mallarmé à Valvins et Jacques Durand à Bel-Ebat, de par leur personnalité irradieuse, ont largement contribué à la notoriété de ces villages des bords de Seine. La vie artistique et littéraire y a été particulièrement riche comme vous le fera découvrir Dominique Camus.

seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT