

14ème forum des associations patrimoniales de Seine-et-Marne

samedi 22 octobre 2011



« Exposer le patrimoine
notre témoignage... »



Préambule...

- Notre village: Boutigny



Préambule (suite)

- L'Association Patrimoine de Boutigny et Alentours
- constituée en 2009 à partir d'un groupe de bénévoles ayant déjà une « expérience patrimoine » (recherches, expositions...)



Quelques exemples de nos expositions...



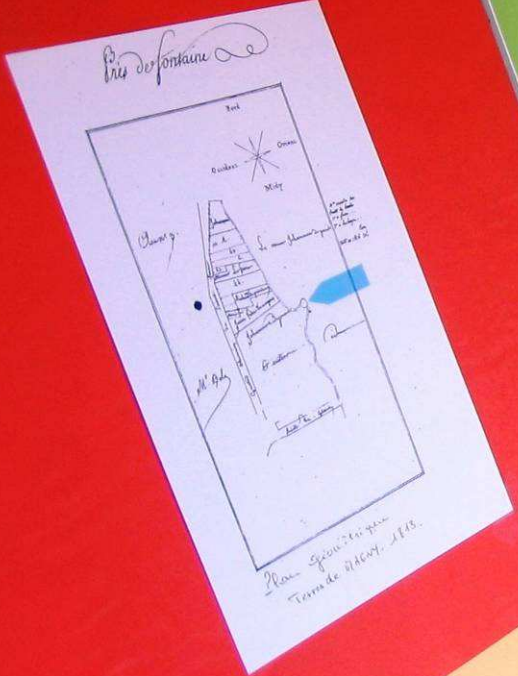
septembre 2008 (JP): exposition sur les lavoirs



- **Thème:** histoire des lavoirs du village, le travail des femmes, les rus, les sources...
- **Lieu:** lavoir de Magny-Saint-Loup rénové en 2007-2008
- **Supports:**
 - panneaux (texte, plans, photo...)
 - informatique (diaporamas)
- **Partenaires:**
 - Commune de Boutigny
 - Communauté de Communes
 - associations locales
- **En plus**
 - exposition de nombreux objets
 - démonstrations, animations





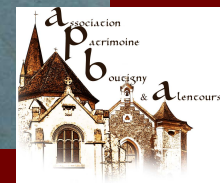


▲ La fontaine de Magay-Saint-Loup en 1813

La Commanderie des Hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem

- En fin de grâce 1274 Thibault, seigneur de Magay et son frère Pierre, décident de prendre l'habit des Hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem. Ils lèvent une partie de leurs biens à cet effet à la fois religieuse et militaire.
- Les Hospitaliers installent donc leur fief à Magay au bout de la rue de la Chapelle (actuel N 13).
- Ils soignent les malades sur place et aident les indigents. En plus de la vie religieuse du prieuré, il y a l'activité agricole autour de la ferme.





novembre 2008: exposition « Boutigny durant la grande guerre »

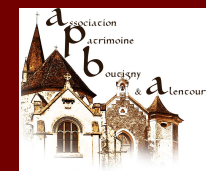
Le groupe de recherche sur le Patrimoine de Boutigny organise le

Mardi 11 novembre 2008 de 12 heures à 19 heures
Salle des fêtes de Boutigny
(entrée gratuite)

Exposition
« Boutigny durant la grande guerre »



- **Thème:** Boutigny et ses habitants durant la guerre 14-18
- **Lieu:** salle des fêtes de Boutigny avec exposition en 3 parties
- **Supports:**
 - panneaux
 - vitrines (nombreux objets exposés)
 - « tables de consultation » (la guerre dans chacun des villages voisins)
 - une salle de projection vidéo
- **Partenaires:**
 - habitants de Boutigny et alentours
 - associations locales
 - collectionneurs
 - historiens de la guerre 14-18





DE NOMBREUX BLESSES...

Drève le 22 mai 1917
CARTE POSTALE
 CORRESPONDANCE Paul Barraud - ADRESSE
 Je t'envoie deux mots pour te dire
 que j'ai été blessé par un obus
 au bras
 maintenant ça va mieux, j'ai
 passé 12 jours dans une ambulance
 puis des lignes, je suis arrivé
 à l'hôpital où je crois t'écrire
 ça va mieux
 j'espère que tu es en bonne
 santé. Je t'embrasse
 ton frère
 Paul

◀ deux correspondances de Georges Leroy & Paul Piodeloup écrites le 24 mai et le 10 août 1917. Georges Leroy décédéra le 4 septembre 1918 durant son transport en ambulance ▶

Maguy le 24 mai 1917
 Carte Postale
 Correspondance
 Mon cher Paul
 j'ai fait réponse à ta lettre
 que j'ai fait quand j'étais
 au front. Quand j'ai vu
 que tu n'avais rien
 de grave, j'ai été
 rassuré. Mais j'ai
 eu peur que tu sois
 blessé. C'est
 pourquoi j'ai écrit
 quelques mots. Je
 t'embrasse
 ton frère
 Georges

ASSOCIATION
SECOURS AUX BLESSES MILITAIRES
 102 AVENUE DE TROYES 51 000
 Comité de l'arrondissement de Reims
 Reims le 10 Mars 1918

Messieurs les Membres,
 Les objets des cotisations de l'arrondissement
 ont été envoyés par la poste par le bureau central
 de l'association, ainsi qu'il résulte de la
 déclaration en date du 28 février 1918 (24) qui a
 été déposée au greffe de la justice de paix de
 Reims. Le montant de ces cotisations est de
 102 francs 00 centimes.

Je vous prie d'accepter mes remerciements et
 de vouloir bien m'adresser par la poste
 un reçu de ces cotisations, ainsi qu'il est
 indiqué sur le bordereau ci-joint. Ce reçu
 sera remis au bureau central de l'association
 de Reims.

En attendant, je vous prie d'accepter
 mes sentiments de haute estime et de
 haute sympathie.

Le Secrétaire
 M. PÉLÉRIER



◀ Ardennes Hardy (troisième à gauche au premier rang) fut blessé à Verdun puis soigné à Paris-la-Mairie.







septembre 2009 (JP): exposition « Labourage et pâturage en pays de Boutigny »

- **Thème:** rétrospective sur les anciennes cultures et l'élevage à Boutigny et dans les environs

- **Lieu:** une ferme à Prévilliers (en plein air et sous chapiteaux) exposition par thèmes (vignes, céréales, chanvre, élevage, les produits laitiers, le Brie...) + expo gros matériel agricole...

■ **Supports:**

- panneaux
- informatique (diaporama)
- expositions sur tables des nombreux objets agricoles

■ **Partenaires:**

- la Communauté de communes
- Musée des Pays de S&M
- habitants de Boutigny et alentours
- associations locales
- collectionneurs

■ **En plus**

- démonstrations (métiers à clayettes, meules...)
- + expo photo (hier / aujourd'hui) dans la grand rue



Journées du patrimoine 2009

exposition organisée par
l'Association Patrimoine
de Boutigny et Alentours

le Pays Créçois
Communauté de Communes

PRÉVILLIERS-BOUTIGNY
labourage et pâturage
en pays de Boutigny...

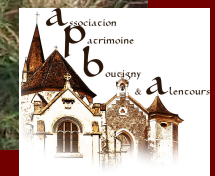
dimanche 20 septembre
(10h à 18h)
hameau de Prévilliers
commune de Boutigny
(Seine-et-Marne)

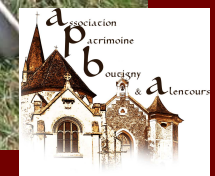






Les claryettes





septembre 2010 (JP): « grande journée 1910 »

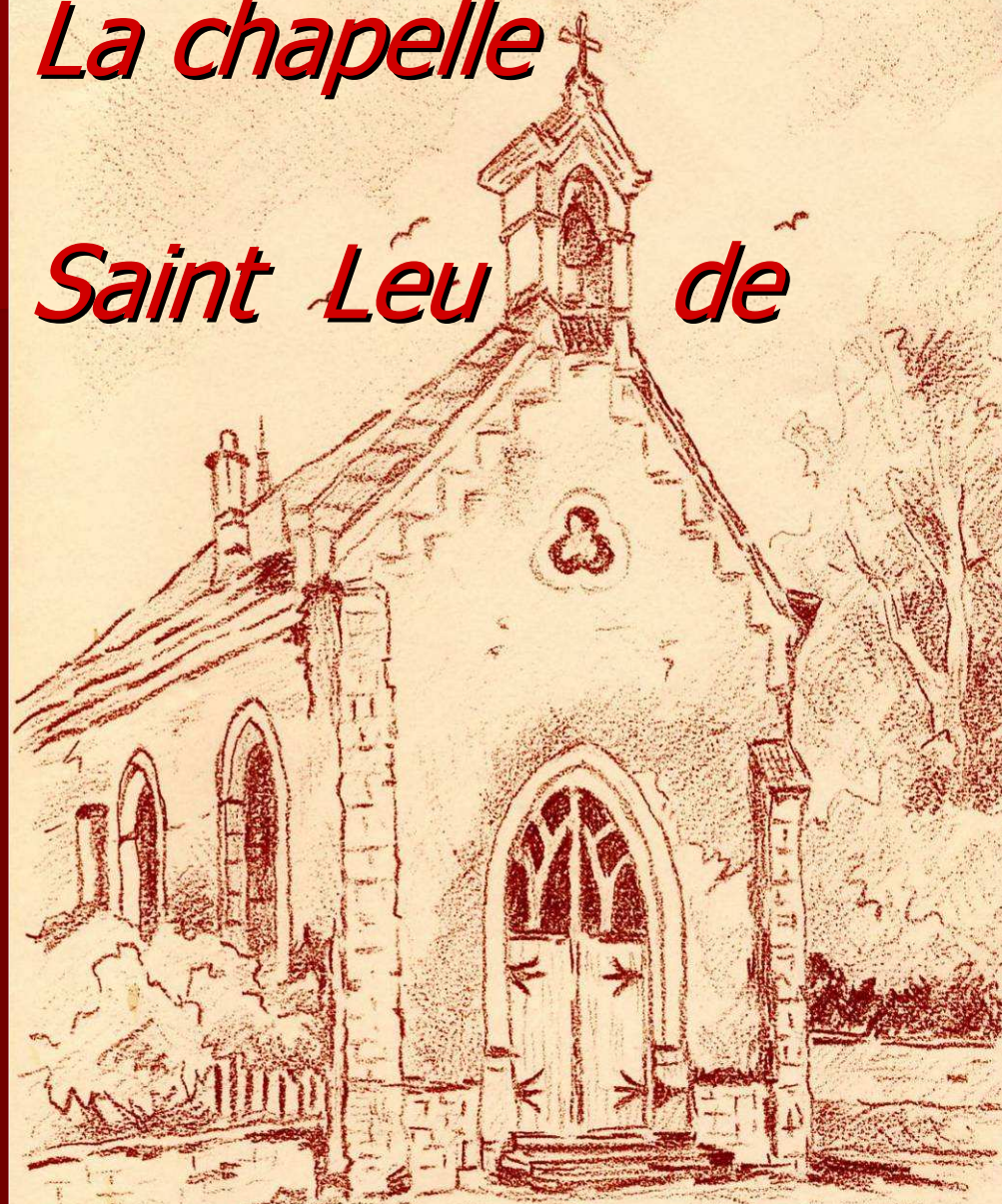


- **Thème:** le centenaire de la chapelle actuelle et l'année 1910...
- **Lieu:** Magny-Saint-Loup (la chapelle, la rue, les terrains voisins avec expo sous chapiteaux...)
- **Supports:**
 - panneaux (plans, photo...)
 - vidéo (diaporamas: les chapelles successives, documentaires année 1910, les inondations à Meaux...)
 - expositions (objets sacerdotaux, vêtements 1910, véhicules anciens, journaux locaux...)
- **Partenaires:**
 - la Commune de Boutigny
 - la Communauté de Communes
 - les habitants (reconstitution de la rue en 1910 + habitants en costumes d'époque...)
 - le secteur paroissial
 - les associations locales
- **En plus** affichage devant chaque maison du nom de leurs habitants vivant sur place en 1910



La chapelle

Saint Leu de



Magny-Saint-Loup

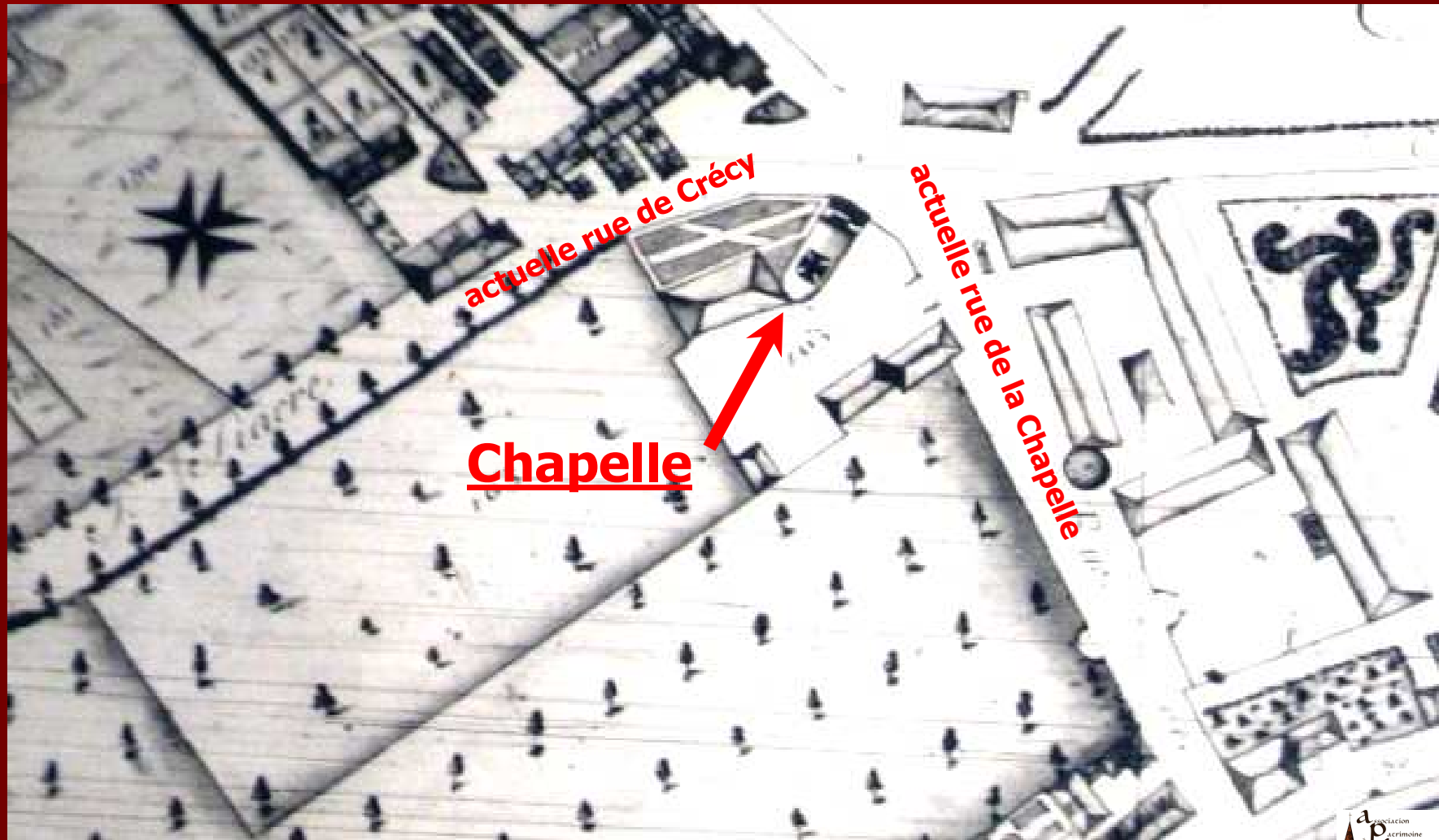
*Magny-S^t Loup
La Chapelle.*

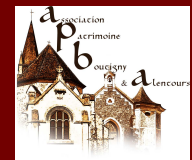
LEPAGE.94.



Emplacement de la première chapelle de Magny Saint Loup

Plan de L.A. Didier de 1770
(Archives Nationales Paris N IV Aisne 2.)





ici habitent en 1910...

Louis Arsène Pideloup né en 1865

Blanche Pideloup née en 1870 son épouse

et leurs trois enfants:

Marcelle Pideloup née en 1893

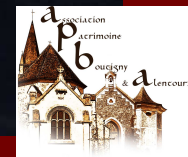
Désiré Pideloup né en 1899

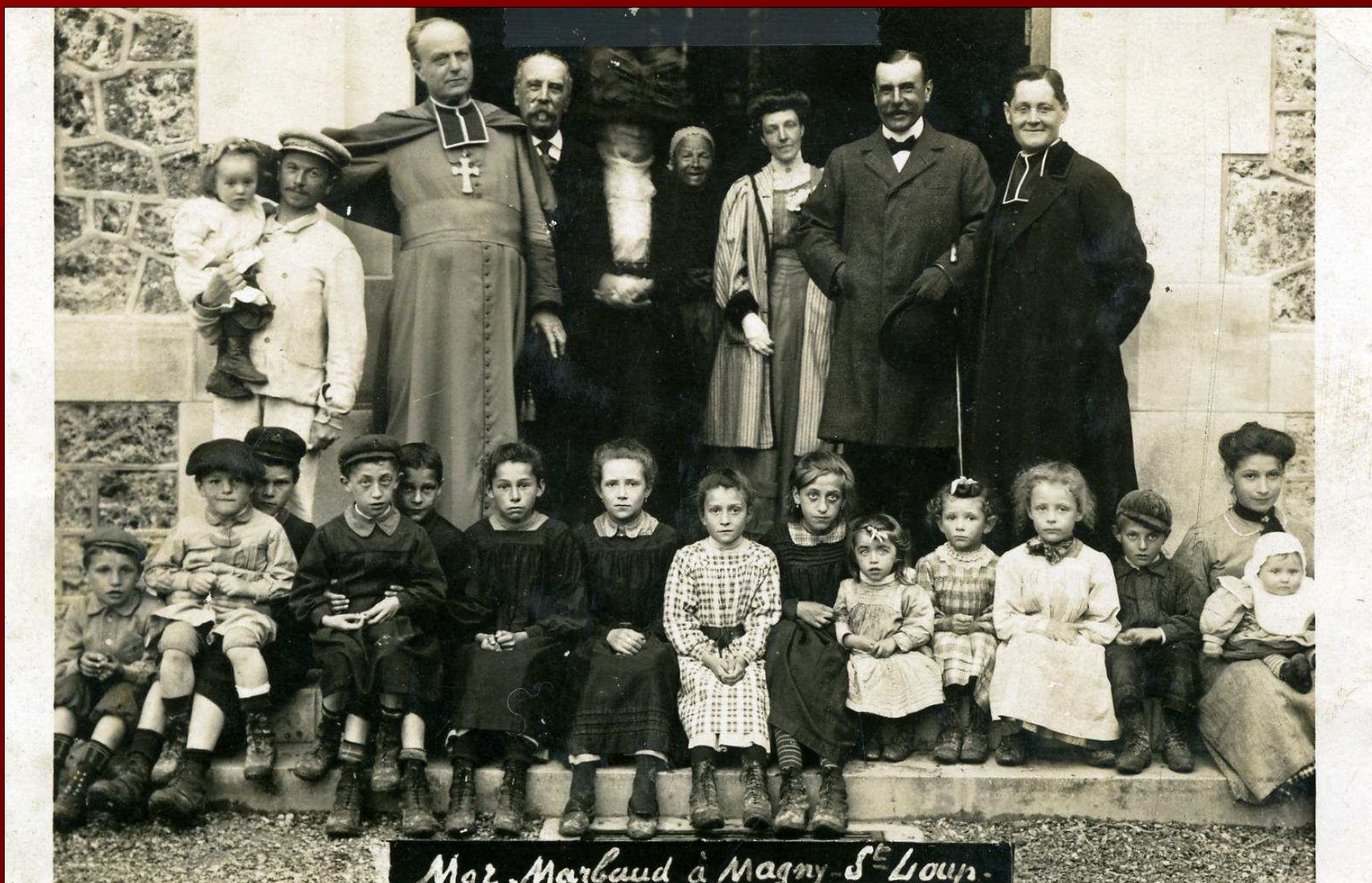
Eduard Pideloup né en 1904



24 e

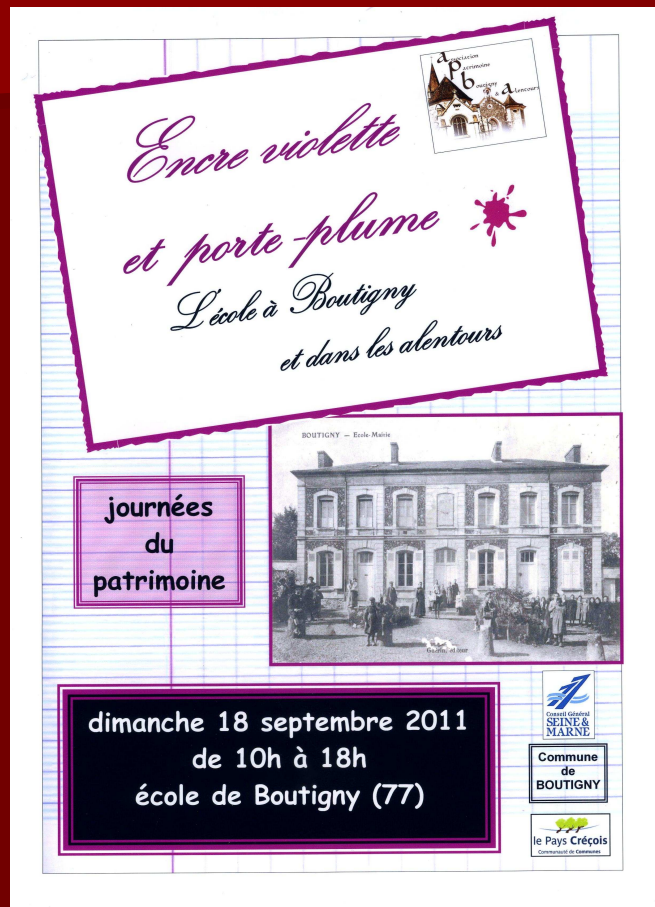
ici habitent t





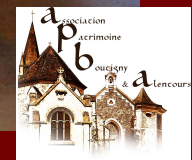


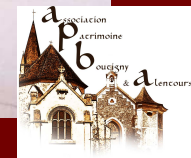
septembre 2011 (JP): exposition « encre violette et porte-plume »



- **Thème:** l'école à Boutigny et dans les environs
- **Lieu:** école de Boutigny
- **Supports:**
 - panneaux (histoire des écoles...)
 - vitrines (objets utilisés par les écoliers et les instituteurs...)
 - exposition sur table (livres, matériel pédagogique, photo de classes...)
 - film vidéo (témoignages d'habitants sur la classe d'un instituteur récemment décédé)
- **Partenaires:**
 - Conseil Général de S&M
 - Commune de Boutigny et Communes des environs, la Communauté de Communes, les RPI...
 - habitants de Boutigny et alentours
- **En plus:**
 - reconstitution d'une classe à l'ancienne avec animations
 - pose dans le village de panneaux à l'emplacement des anciennes écoles











Quelques « étapes clés » pour organiser une exposition patrimoine...

- **1/ L'association: « le moteur de l'exposition... »**
 - être en association
 - importance de la motivation et de la complémentarité des membres, synergie du groupe...
 - importance du travail de recherche (étude des archives, recueil de documentations, de témoignages...) autour du patrimoine local
- **2/ Le choix du thème de l'exposition**
 - De quel patrimoine disposons-nous et pourquoi l'exposer?
 - Que va-t-on apporter sur le sujet ?
 - Quel est le public visé?
 - Quel(s) intérêt(s) peut-il y trouver?



Quelques « étapes clés » ... (suite)

- **3/ La mise en forme de l'exposition et sa planification**
- Déterminer le lieu, les supports, les moyens nécessaires en matériel (ex grille d'expo, vitrines, tables, chaises, informatique, vidéo...)
- Mixer les formes de communication et d'animation ++
- Déterminer les besoins humains (qui fait quoi et où?..) et le partage des tâches
- Faire un rétro planning ++
- **4/ Les aspects administratifs**
- autorisations
- déclarations
- informations
- respect de la réglementation en particulier pour l'exposition des documents...
- informer l'assurance de l'association et vérifier la couverture du contrat



Quelques « étapes clés » ... (suite)

■ 5/ La communication

- Les responsables, élus, les dirigeants des collectivités, organismes concernés (courriers, mails...)
- Le public (affichages, flyers, mails...)
- Offices de tourisme
- Les médias (journaux d'information, journaux publicitaires, journaux spécialisés, radio, télé...)
- Le fléchage vers et dans la zone d'exposition

■ 6/ Le coût financier

- à évaluer dès le départ
- à préciser lors du bilan de l'exposition
- place des subventions (aide aux projets en particulier)...



Quelques « étapes clés » ... (suite)

■ 7/ La recherche de partenaires

- Communes
- Intercommunalités
- Conseil général
- Archives (municipales, départementales...)
- Musées
- Autres associations
- Public concerné
- Collectionneurs
- Historiens, personnes compétentes dans le patrimoine concerné...

■ 8/enfin...

- importance de l'accueil du visiteur, de l'échange avec lui et du plaisir partagé...



14ème forum des associations patrimoniales de Seine-et-Marne

22 octobre 2011

