

# **FONDS FÉLIX HERBET**

**1548-1915**

**194 J 1-21**

Répertoire numérique détaillé

Marie-Odile Ducrot mis à jour par Sylvie Martinot  
Sous la direction de Mathilde Haushalter

Direction de publication : Joseph Schmauch, directeur des Archives départementales de  
Seine-et-Marne. - 2019

*Entrée des documents aux Archives départementales de Seine-et-Marne par l'intermédiaire du Musée national du château de Fontainebleau en mars 2000, fonds 1820.*

### Dates extrêmes :

1548-1915

### Importance matérielle:

1,62 ml.

### Historique du producteur :

Marie Pierre Félix Herbet (28/09/1847-01/12/1917), né à Amiens, mort à Paris, est un collectionneur et érudit local qui a consacré l'essentiel de ses recherches à l'histoire du château, de l'architecture, des artistes et de la forêt de Fontainebleau. Archiviste-paléographe de formation (1869), licencié (1870), docteur en droit (1874) et avocat (21/11/1870), il devient secrétaire d'un avocat célèbre, Léon Cléry.

Président de la Société savante du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, il consacre ses loisirs à ses travaux historiques. Il est membre actif de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts de Seine-et-Marne. Il reçoit la Légion d'honneur en juillet 1903.

Félix Herbet a publié de nombreux articles dans *L'Abeille*, journal local et dans *Les Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais* mais aussi plusieurs études et ouvrages imprimés.

Il collectionne des estampes, plans et dessins, partiellement reproduits dans ses publications. Ces documents iconographiques sont conservés à la Bibliothèque nationale de France.

### Historique de la conservation :

À l'origine, la collection de Félix Herbet comprenait un ensemble de minutes ou de pages de registres notariaux sélectionnées, relatives aux habitants de Fontainebleau et des environs (baux, marchés, contrats de mariage ou d'apprentissage, testaments, inventaires après décès, rentes, tutelles, assemblées d'habitants etc), classées pratiquement par ordre chronologique et complétées de quelques pièces diverses et de notes de Félix Herbet. Quelques actes ont été achetés, trois autres sont cités comme exposés ou donnés au musée historique du château, le dernier en juillet 1939 par Léon Deroy.

### Modalités d'entrée :

Ce fonds a été déposé par le directeur du Musée national du château de Fontainebleau en mars 2000.

### Présentation du contenu :

Les minutes notariales relatives aux habitants de Fontainebleau et des environs ont été réintégrées dans les fonds des études concernées (Morlon, Tamboy, Boucher, Saizy et Cie). Le fonds Félix Herbet comprend désormais les quatre registres de relevé chronologique d'actes relatifs au personnel du palais, les notes de dépouillement des actes notariés, une collection de documents anciens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (baux, quittances, requêtes, testament, inventaires...). Le fonds est complété par les travaux de recherches et d'érudition de Félix

Herbet : manuscrits de ses articles et publications, dossiers de recherches, notes et fiches. Il contient aussi un ensemble de lettres reçues par l'érudit classées chronologiquement, dont celle du peintre Karl Bodmer pour sa demande de naturalisation.

### Accroissements :

Fonds clos.

### Mode de classement :

Thématique et chronologique.

### Conditions d'accès :

Selon les articles L.213-1 à L.213-7 du Code du Patrimoine, le fonds est librement communicable.

### Conditions de reproduction :

Soumises aux conditions de la salle de lecture.

### Langue et écriture des documents :

Français

### Sources complémentaires

#### Aux Archives départementales

Étude de Fontainebleau I

Étude de Fontainebleau III : 820 F 1-8 Archives Félix Herbet, correspondance.

#### Bibliothèque nationale

RESERVE ED-8 [Recueil factice de gravures de l'école de Fontainebleau composé par Hippolyte Destailleur, et donné au Cabinet des Estampes par Félix Herbet].

### Bibliographie

Écrits de Félix Herbet conservés dans les collections de la bibliothèque des Archives départementales de Seine-et-Marne :

*Démêlés des Mathurins de Fontainebleau avec l'archevêque de Sens*, 1895 [8° 1687]

*Les travaux de Philibert Delorme à Fontainebleau*, 1895 [8° 1688]

*Les Contrats d'apprentissage à Fontainebleau au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1897 [Az 4669, 10622]

*Les Anciennes enseignes de Fontainebleau*, 1897 [16° 639] ; idem, 1898 [16° 1202, 1417 et 2097, Az 3899]

*Les Carriers de la forêt de Fontainebleau au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1898 [Az 914]

*Duels tragiques dans la forêt de Fontainebleau*, 1899 [Az 10580]

- Extraits d'actes et notes concernant des artistes de Fontainebleau : 1<sup>ère</sup> série*, 1901 [8° 1375, 2184, 4441/1] et 2<sup>ème</sup> série, 1904) [8° 1247/1-2, 1271/1-2 et 4441/2, Az 10600]
- André Tappin poète de Fontainebleau (1689-1755)*, 1902 [Az 4079]
- Le château de Fontainebleau en 1580*, 1903 [8° 1239]
- Dictionnaire historique et artistique de la forêt de Fontainebleau*, 1903 [8° 1218 et 8 DAV 21]
- Stamati Bulgari*, 1905 [Az 4683]
- Fontainebleau révolutionnaire : I. La liste des personnes mises en arrestation au ci-devant château (1793-1794)*, 1907 [Az 1693]
- Fontainebleau révolutionnaire : II. Le portrait de Louis XIII par Philippe de Champaigne*, 1908 [Az 15860]
- Note sur le palais de Fontainebleau : l'incendie du 9 juin 1702*, 1910 [Az 10653 et 10656]
- Les Architectes du château de Fontainebleau sous François 1<sup>er</sup>*, 1910 [Az 12253]
- L'Ancien Fontainebleau - Histoire de la ville - Rues, maisons, habitants, au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1912 [8° 2610, 2171]
- Auguste Luchet (1805-1872) : étude bio-bibliographique*, 1912 [Az 5364]
- Le château de Fontainebleau : les appartements, les cours, le parc, les jardins*, 1937 [8° 1369]
- Les graveurs de l'Ecole de Fontainebleau*, réimpr. 1969 [8° 2413]

194 J 1-16 Travaux de relevé et de dépouillement d'actes

194 J 1 Personnel du palais de Fontainebleau : registres de relevé chronologique d'actes relatifs au personnel avec la date de l'acte, le nom des employés, le métier et fonction, le n° d'ordre, l'objet de l'acte.

21 juillet 1553-18 août 1779

194 J 2-16 Dépouillement des minutes notariales de M<sup>es</sup> Morlon, Boucher, Tamboys, Saizy et Cie, Langlois, notaires à Fontainebleau.

Contient les notes d'analyse et de transcription de minutes notariales réalisées par Félix Herbet concernant les habitants de Fontainebleau et des environs avec renvoi éventuel à l'*Abeille* (1901 et 1904). Les originaux sont à consulter dans les fonds des études concernées.

194 J 2	28 novembre 1548 -7 septembre 1613
194 J 3	7 septembre 1613 - 31 juillet 1614
194 J 4	4 août 1614 - 23 juillet 1621
194 J 5	4 août 1621- 30 août 1625
194 J 6	1 <sup>er</sup> septembre 1625 – 22 mai 1626
194 J 7	8 juin 1626 – 26 juillet 1627
194 J 8	7 août 1627 – 25 juillet 1629
194 J 9	1 <sup>er</sup> août 1629 – 18 novembre 1631
194 J 10	2 janvier 1632 – 16 août 1649
194 J 11	17 août 1649 – 8 mars 1655
194 J 12	9 mars 1655 – 5 septembre 1660
194 J 13	19 septembre 1660 – 3 mai 1663
194 J 14	4 mai 1663 – 17 décembre 1667
194 J 15	13 février 1668 – 26 décembre 1671
194 J 16	3 janvier 1672 – 29 décembre 1679

XX<sup>e</sup> siècle

194 J 17-18 Collection de documents originaux et imprimés

194 J 17 Actes, quittances, rentes, baux, contrat, ventes, procurations, échanges, mémoires, requêtes concernant Fontainebleau, ses environs et ses habitants classés par ordre chronologique.

9 novembre 1677-9 mars 1789

194 J 18 Collection imprimée d'arrêts du Conseil d'État, lettres patentes, édits et factums.

Concernent Fontainebleau et ses environs, classés par ordre chronologique

27 octobre 1714-11 février 1788

194 J 19-20 Travaux de recherche et documentation :

194 J 19 Recherches historiques :

Manuscrits d'articles publiés dans les journaux et ouvrages, *Tables des communications* faites au Comité des travaux historiques sur les artistes (1872-1882), dossiers sur des thématiques locales avec notes, coupures de presse, correspondance, catalogues, programmes, publications dont un dossier sur Barbizon.

1872-1915

194 J 20 Artistes et personnalités locales :

Fiches individuelles des artistes classés par ordre alphabétique, dossier sur Jean Boisseau (peintre) et sa famille, extrait de naissance d'Alphonse Joseph Cochet le 7 août 1823 à Nemours, faire-part de décès à Fontainebleau de Marie Elisabeth Baudin, veuve Damour, le 22 mars 1868, de Léonce Cordier le 22 septembre 1893, de Marthe Marie Madeleine Gautier de Charnacé, vicomtesse Lavours, le 23 mars 1902.

1823-1902

194 J 21 Correspondance passive

Contient les lettres de personnalités nationales et locales, de peintres, ... <sup>1</sup>  
1835-1915, s.d.

---

<sup>1</sup> 4 lettres relevant des archives publiques y ont été réintégrées : lettres au préfet de Seine-et-Marne, de Fontainebleau (M. Boyard, 22 avril 1851, et du sous-préfet, 9 septembre 1852, au sujet du maire Alexandre Guérin) ; lettre d'Eugène Deshayes à Marlotte, 19 février 1855, sur l'envoi de tableaux au Salon (réintégrées en 2 M 18 et M 6914) ; exposé d'une invention d'Eugène André, ouvrier typographe à l'imprimerie de Fontainebleau, à Napoléon III, 8 juillet 1855 (réintégré aux Archives nationales, sous-série Pétitions F 70/57).