



DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT ET DE PROMOTION DE LA CULTURE DU DÉPARTEMENT, LA DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES PRÉSENTE SON CYCLE DE CONFÉRENCES DES « RENDEZ-VOUS DU MARDI » POUR LA SAISON 2014/2015 SUR LE THÈME « LA MODE, QUELLE ALLURE ! ».

## CONFÉRENCES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
À DAMMARIE-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE  
DE MEAUX

SOIRÉE LECTURE : « TÉMOINS DE LA GRANDE GUERRE »	9 SEPTEMBRE 2014	
« JÉRÔME GILLAND, REPRÉSENTANT DU PEUPLE » ALAIN VIVIEN	14 OCTOBRE 2014	
LE COSTUME À LA COUR DE FRANÇOIS I <sup>ER</sup> PAULINE ANTONINI	18 NOVEMBRE 2014	16 DÉCEMBRE 2014
ARMORIAL HISTORIQUE DES VILLES ET COMMUNES DE SEINE-ET-MARNE ARNAULD DES LIONS	25 NOVEMBRE 2014	
LES SPECTACLES À FONTAINEBLEAU : COSTUMES ET ACCESSOIRES DE SCÈNES VINCENT DROGUET	9 DÉCEMBRE 2014	20 JANVIER 2015
LES TISSERANDS INDIENS DE THIEUX DOUGLAS GRESSIEUX	13 JANVIER 2015	10 MARS 2015
L'UNIFORME AU XIX <sup>È</sup> SIÈCLE UNE FABRIQUE DU MASCULIN ODILE ROYNETTE	10 FÉVRIER 2015	28 MARS 2015
LE JOURNAL DES DAMES ET DES MODES HERVÉ JOUBEAUX	17 MARS 2015	14 AVRIL 2015
ÉVOLUTION DE L'UNIFORME DU GENDARME ELINOR BOULARAND	7 AVRIL 2015	19 MAI 2015
UNIFORMES DE LA GRANDE GUERRE JEAN-PIERRE VERNEY	14 AVRIL 2015	12 MAI 2015
LA MODE SOUS L'OCCUPATION MARIE-LAURE GUTTON	19 MAI 2015	2 JUIN 2015
AU BONHEUR DES ARCHIVES : LE GRAND DÉFILÉ ISABELLE RAMBAUD / CÉCILE FABRIS / CATHERINE JACQ	16 JUIN 2015	23 JUIN 2015

# RDV DU MARDI

LA MODE, QUELLE ALLURE !

SAISON 2014-2015

18 NOVEMBRE 2014 À 18H30  
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
16 DÉCEMBRE 2014 À 20H30  
À LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

## « LE COSTUME À LA COUR DE FRANÇOIS I<sup>ER</sup> »

PAULINE ANTONINI, SOUS-DIRECTRICE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES,  
ARCHIVISTE-PALÉOGRAPHE

seine-et-marne.fr

archives77  
archives.seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE  
LE DÉPARTEMENT

## « LE COSTUME À LA COUR DE FRANÇOIS I<sup>ER</sup> »

PAULINE ANTONINI, SOUS-DIRECTRICE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES,  
ARCHIVISTE-PALÉOGRAPHE

À l'aube du XVI<sup>e</sup> siècle commence le long et emblématique règne de François I<sup>er</sup>. Le vainqueur de Marignan n'est pas qu'un homme de guerre : sa cour est une des plus raffinées d'Europe. L'époque est en effet marquée par les constructions de châteaux royaux, la renaissance des arts, l'influence de l'Italie, mais également par une importance croissante de la mode. Le roi parvient à mettre en place une véritable politique vestimentaire qui rayonne au-delà des frontières du royaume.

Le vêtement est un marqueur visible du rang et de la richesse de celui qui le porte, dimension primordiale dans ce petit monde d'apparence qu'est la cour. Les quelques comptes qui ont traversé le temps nous dévoilent les kilomètres de velours, satin, drap d'or ou d'argent achetés à des prix vertigineux pour le roi ou la reine.

Lors des fêtes, la cour revêt ses plus beaux atours, mais c'est surtout lors des rencontres avec les souverains étrangers que ce luxe vestimentaire atteint son paroxysme. La Renaissance est en effet un moment d'émergence de modes nationales propres à chaque cour européenne mais aux influences réciproques.

Ainsi, bien avant les cours plus protocolaires de la fin du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècles, s'affirme un « costume de cour » avec des codes bien à lui.



Portrait de François I<sup>er</sup>, par Jean Clouet  
vers 1527, huile sur bois  
0,960 x 0,740 m, Paris, musée du Louvre  
Illustration extraite de l'ouvrage de François Boucher intitulé  
*Histoire du costume en Occident* (AD77, 4[1367]).

### CES CONFÉRENCES SE DÉROULENT À :

- L'AUDITORIUM DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE  
248, AVENUE CHARLES PRIEUR - 77190 DAMMARIÉ-LÈS-LYS  
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE : TÉL. : 01 64 87 37 81  
OU SUR [ARCHIVES.SEINE-ET-MARNE.FR](http://ARCHIVES.SEINE-ET-MARNE.FR)  
- LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX  
2, RUE CORNILLON - 77100 MEAUX  
TÉL. : 01 83 69 00 90

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
ONT LE LABEL « TOURISME ET HANDICAP »



L'AUDITORIUM EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES  
EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR ET AUX  
PERSONNES MAL OU NON-ENTENDANTES

