



DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DE DÉVELOPPEMENT ET DE PROMOTION DE LA CULTURE DU DÉPARTEMENT, LA DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES PRÉSENTE SON CYCLE DE CONFÉRENCES DES « RENDEZ-VOUS DU MARDI » POUR LA SAISON 2014/2015 SUR LE THÈME « LA MODE, QUELLE ALLURE ! ».

CONFÉRENCES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
À DAMMARIÉ-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE
DE MEAUX

SOIRÉE LECTURE : « TÉMOINS DE LA GRANDE GUERRE »	9 SEPTEMBRE 2014	
« JÉRÔME GILLAND, REPRÉSENTANT DU PEUPLE » ALAIN VIVIEN	14 OCTOBRE 2014	
LE COSTUME À LA COUR DE FRANÇOIS I ^{ER} PAULINE ANTONINI	18 NOVEMBRE 2014	16 DÉCEMBRE 2014
ARMORIAL HISTORIQUE DES VILLES ET COMMUNES DE SEINE-ET-MARNE ARNAULD DES LIONS	25 NOVEMBRE 2014	
LES SPECTACLES À FONTAINEBLEAU : COSTUMES ET ACCESSOIRES DE SCÈNES VINCENT DROGUET	9 DÉCEMBRE 2014	20 JANVIER 2015
LES TISSERANDS INDIENS DE THIEUX DOUGLAS GRESSIEUX	13 JANVIER 2015	10 MARS 2015
L'UNIFORME AU XIX ^E SIÈCLE UNE FABRIQUE DU MASCULIN ODILE ROYNETTE	10 FÉVRIER 2015	28 MARS 2015
LA DERNIÈRE MODE DE STÉPHANE MALLARMÉ HERVÉ JOUBEAUX	17 MARS 2015	14 AVRIL 2015
ÉVOLUTION DE L'UNIFORME DU GENDARME ELINOR BOULARAND	7 AVRIL 2015	19 MAI 2015
UNIFORMES DE LA GRANDE GUERRE JEAN-PIERRE VERNEY	14 AVRIL 2015	12 MAI 2015
LA MODE SOUS L'OCCUPATION MARIE-LAURE GUTTON	19 MAI 2015	2 JUIN 2015
AU BONHEUR DES ARCHIVES : LE GRAND DÉFILÉ ISABELLE RAMBAUD / CÉCILE FABRIS / CATHERINE JACQ	16 JUIN 2015	23 JUIN 2015

RDV DU MARDI

LA MODE, QUELLE ALLURE !

SAISON 2014-2015

17 MARS 2015 À 18 H 30
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
14 AVRIL 2015 À 20 H 30
À LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX



Département de Seine-et-Marne - Direction de la communication - Impression : Imprimerie départementale - Meaux - www.seine-et-marne.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

LA DERNIÈRE MODE DE STÉPHANE MALLARMÉ

HERVÉ JOUBEAUX, CONSERVATEUR
DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ.

seine-et-marne.fr

archives77
archives.seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

LA DERNIÈRE MODE DE STÉPHANE MALLARMÉ

HERVÉ JOUBEUX, CONSERVATEUR DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL
STÉPHANE MALLARMÉ.

Entre septembre et décembre 1874, Stéphane Mallarmé rédigea, presque seul et sous divers pseudonymes, huit numéros d'une revue intitulée *La Dernière Mode, Gazette du monde et de la famille*. On sait peu de choses des circonstances qui le conduisirent à se lancer dans cette entreprise et on ne peut qu'être étonné que le poète, qui devait déjà consacrer beaucoup de temps à l'enseignement de l'anglais, ait pu en assumer la charge. Le but qu'il poursuivait à travers cette publication a d'ailleurs donné lieu à de nombreux commentaires contradictoires : travail purement alimentaire, procrastination permettant d'éluder ses exigeantes recherches poétiques, essais d'écriture assurant la transition entre le monde réel et la rêverie de l'écrivain ?

Il est intéressant de replacer cet éphémère périodique dans l'ensemble de la presse féminine pléthorique du début de la Troisième République : la concurrence d'autres revues financièrement plus solides et mieux adaptées à l'attente de la clientèle eut rapidement raison de cette insolite tentative. Mais il faut aussi la mettre en perspective avec d'autres éléments de l'œuvre de Mallarmé, plus inspiré qu'on ne le croit souvent par l'esthétique du quotidien et fasciné, comme d'autres écrivains, par un monde féminin idéalisé. On retrouvera indiscutablement dans ces textes finalement peu lus l'élégance, le raffinement mais aussi l'humour d'un des plus grands poètes de la langue française.

CES CONFÉRENCES SE DÉROULENT À :

- L'AUDITORIUM DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE
248, AVENUE CHARLES PRIEUR - 77190 DAMMARIÉ-LÈS-LYS
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE : TÉL. : 01 64 87 37 81
OU SUR ARCHIVES.SEINE-ET-MARNE.FR

- LA MÉDIATHÈQUE DE MEAUX
2, RUE CORNILLON - 77100 MEAUX
TÉL. : 01 83 69 00 90

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ONT LE LABEL « TOURISME ET HANDICAP »



L'AUDITORIUM EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR ET AUX
PERSONNES MAL OU NON-ENTENDANTES



Coloriste M^r Huguet ex. artiste des Gobelins.

Imp. Frick, aux Filles Paris.

LA DERNIÈRE MODE.

Bureaux du Journal. 9 Rue de Chateaudun.

Reproduction interdite.

«Albert, Toilette pour La Dernière Mode, 1874, lithographie coloriée à l'aquarelle par M. Huguet, Paris, Imprimerie Frick et fils, Paris collection particulière».