



Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du département, la Direction des Archives départementales présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2015/2016 sur le thème « Musiciens en Seine-et-Marne ».

## CONFÉRENCES

ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
À DAMMARIÉ-LÈS-LYS

MÉDIATHÈQUE  
DE MEAUX

|                                                                                                                                          |                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| OLIVIER BAUMONT<br><b>FRANÇOIS COUPERIN<br/>(1668-1733)</b>                                                                              | 17 NOVEMBRE 2015 | 15 DÉCEMBRE 2015 |
| YVON DUPART<br><b>OLIVIER MÉTRA, COMPOSITEUR<br/>(1830-1889)</b>                                                                         | 8 DÉCEMBRE 2015  | 31 MAI 2016      |
| HÉLÈNE BOSCHERON<br><b>À BEL-EBAT,<br/>AUGUSTE ET JACQUES DURAND</b>                                                                     | 12 JANVIER 2016  | 16 FÉVRIER 2016  |
| EVELYNE BARON<br><b>MAC-ORLAN,<br/>POÈTE ET PAROLIER</b>                                                                                 | 9 FÉVRIER 2016   | 15 MARS 2016     |
| CHRISTELLE CAZAUX-KOWALSKI<br><b>MUSIQUE ET MUSICIENS<br/>À LA COUR<br/>DE FRANÇOIS 1<sup>ER</sup></b>                                   | 16 FÉVRIER 2016  | 22 MARS 2016     |
| KARINE LETHIEC<br><b>LES MUSICIENS<br/>DANS LA GRANDE GUERRE</b>                                                                         | 15 MARS 2016     | 19 AVRIL 2016    |
| STÉPHAN ETCHARRY<br><b>NADIA BOULANGER<br/>ET LE CONSERVATOIRE<br/>AMÉRICAIN DE FONTAINEBLEAU</b>                                        | 12 AVRIL 2016    | 24 MAI 2016      |
| VINCENT BESSIERES<br><b>DJANGO REINHARDT<br/>(1910-1953)</b>                                                                             | 24 MAI 2016      | 7 JUIN 2016      |
| PHILIPPE GUMFLOWICZ<br><b>MUSICIENS AMATEURS EN<br/>SEINE-ET-MARNE. DEUX SIÈCLES<br/>D'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS<br/>MUSICALES EN FRANCE</b> | 21 JUIN 2016     | 28 JUIN 2016     |



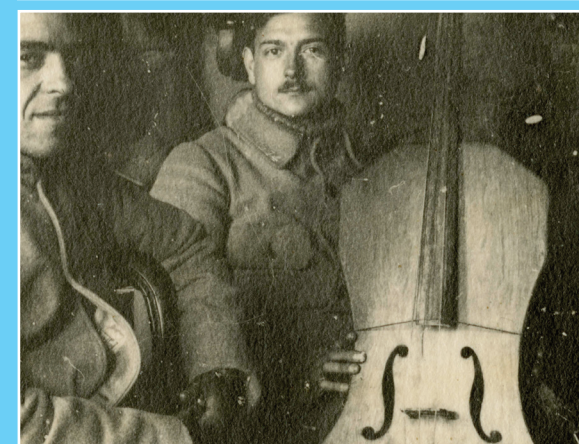
SAISON  
2015-2016  
**MUSICIENS  
EN SEINE-  
ET-MARNE**

## LES MUSICIENS DANS LA GRANDE GUERRE

Par Karine Lethiec  
Altiste et directrice artistique  
de l'Ensemble Calliopée

**LES RDV  
DU MARDI**

15 MARS 2016 À 18H30  
aux Archives départementales  
19 AVRIL 2016 À 18H30  
à la Médiathèque de Meaux



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE



# LES MUSICIENS DANS LA GRANDE GUERRE

Par Karine Lethiec

Altiste et directrice artistique de l'Ensemble Calliopée

**S**ource manifeste d'émotion, la musique est un formidable outil de compréhension de l'histoire. C'est cette approche sensible qui rassemble, depuis 2011, l'Ensemble Calliopée et le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux dans le cadre d'un partenariat pour explorer l'histoire du premier conflit mondial à travers la musique. De très nombreux musiciens, instrumentistes et compositeurs, ont vu leur vie bouleversée par cette guerre. Leur pratique musicale a dû changer et leurs oeuvres ont naturellement résonné des souffrances, des deuils, des espoirs et de leur quête de sens aussi. Ce sont ces destins de musiciens que nous évoquons. Citons Maurice Ravel troquant son costume de dandy pour l'uniforme d'un chauffeur de camion ; l'Allemand Rudi Stephan, jeune prodige qui tombera sous les balles à 28 ans ; l'Australien Frederick Kelly qui combattrait dans les Dardanelles au sein de la Royal Navy Division ; les Américains qui, dès 1917, influenceront l'Europe avec leurs rythmes jazz. Et à l'arrière, les soeurs Nadia et Lili Boulanger avec la Gazette du Conservatoire. Pour beaucoup, la musique est salvatrice : le violoniste Lucien Durosoir qui forme au front le « quintette du Général Mangin », écrira à sa mère : « mon violon m'a sauvé la vie ». Vie qu'il passera à composer après guerre. C'est la richesse de cette histoire et de ce répertoire, que l'Ensemble Calliopée s'attache à restituer avec rigueur et émotion, en Seine-et-Marne et partout en France, au moyen de concerts commentés, de spectacles, de disques et de nombreuses actions culturelles pour tous les publics.

Diplômée des Conservatoires nationaux supérieurs de Lyon, Paris, Genève et Berne, Karine Lethiec est lauréate du Concours International d'alto Lionel Tertis (Royaume-Uni) et de la Fondation Banque Populaire. Sa carrière l'a menée au Concertgebouw d'Amsterdam aussi bien qu'au Théâtre des Champs-Élysées ou aux Philharmonies de Prague et Saint-Petersbourg. Passionnée par la transmission, ses présentations de concerts et ses participations à diverses émissions de radio remportent l'adhésion du public. Elle est Professeur d'alto et Conseiller aux études au Conservatoire du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle assure la direction artistique de différentes manifestations et festivals. Avec son ami l'astrophysicien Hubert Reeves, elle élabore des spectacles alliant Musique et Cosmos (Mozart et les étoiles, Cosmophonies).

## Ces conférences se déroulent à :

- l'auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne  
248, avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys  
Entrée libre - Réservation obligatoire  
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur [archives.seine-et-marne.fr](http://archives.seine-et-marne.fr)
- la Médiathèque de Meaux  
2, rue Cornillon - 77100 Meaux  
Tél. : 01 83 69 00 90

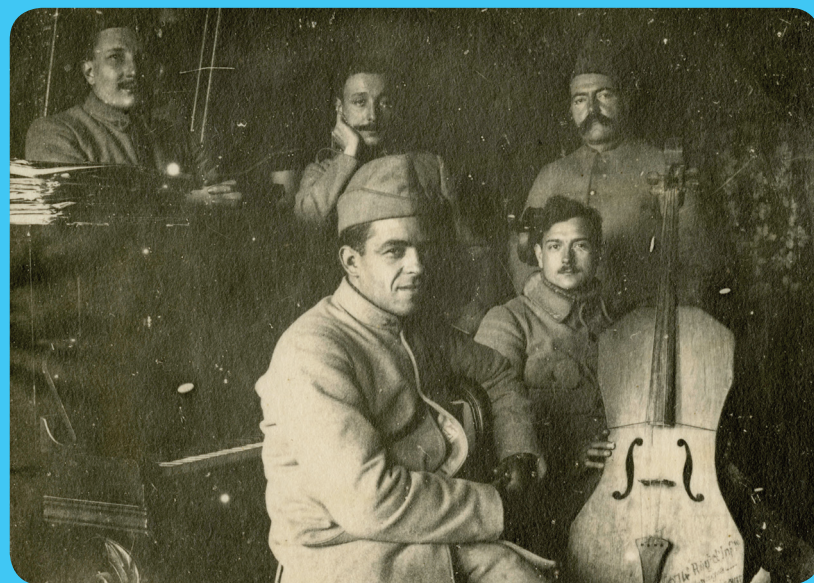
Les Archives départementales  
ont le label « Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible  
aux personnes en situation  
de handicap moteur et aux personnes  
mal ou non-entendantes



Transport du violoncelle « le Poilu » Géricourt - octobre 1916, de gauche à droite : Maurice Maréchal, André Caplet, Lucien Durosoir. Fonds Famille Durosoir.



Les « musiciens du général Mangin ». De gauche à droite en bas : Henri Magne, Maurice Maréchal. De gauche à droite en haut : Couliboeuf, Gustave Cloëz, Lucien Durosoir. Fonds Famille Durosoir.