

les Rendez-vous du  
**mardi**  
*Carnets de voyages*  
saison  
**2012**  
**2013**

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2012/2013 sur le thème « Carnets de voyages ».



### Conférences

**Massenet (1842 - 1912)**

Mathias Auclair, Conservateur en chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra

**Les chemins de pèlerinage, entre ciel et terre**

Nolwenn Kerbastard, Doctorante en Histoire médiévale à l'Université Paris Ouest-Nanterre / La Défense

**Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811)**

François Moureau, Professeur de Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université Paris-Sorbonne et Directeur du centre de recherche sur la littérature des voyages

**Le général Thadée Kosciuszko (1746-1817)**

Janine Ponty, Historienne, Professeur honoraire des Universités

**L'or et le miel, de la Brie à la Beauce en passant par la Californie**

Jean-Claude Cochereau, Professeur certifié d'histoire-géographie, auteur-éditeur

**Étienne Nasreddine Dinet, un peintre en Islam algérien**

François Pouillon, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

**Parfum de femme. L'impératrice Eugénie à Fontainebleau**

Xavier Salmon, Conservateur général, Directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau

**Un inconnu célèbre nommé Ader**

Lucien Robineau, Ingénieur, Membre de l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace, Ancien directeur du Service historique de l'armée de l'air et de l'espace

**Gauguin et L'après-midi d'un faune**

Emmanuelle Héran, Conservateur du patrimoine, Adjointe de l'administrateur général de la Réunion des musées nationaux en charge de la politique scientifique

**Archives départementales à Dammarie-lès-Lys**

11/09/2012

09/10/2012

13/11/2012

11/12/2012

08/01/2013

05/02/2013

12/03/2013

23/04/2013

14/05/2013

**Médiathèque de Meaux**

23/10/2012

20/11/2012

18/12/2012

22/01/2013

09/04/2013

19/02/2013

23/04/2013

21/05/2013

18/06/2013

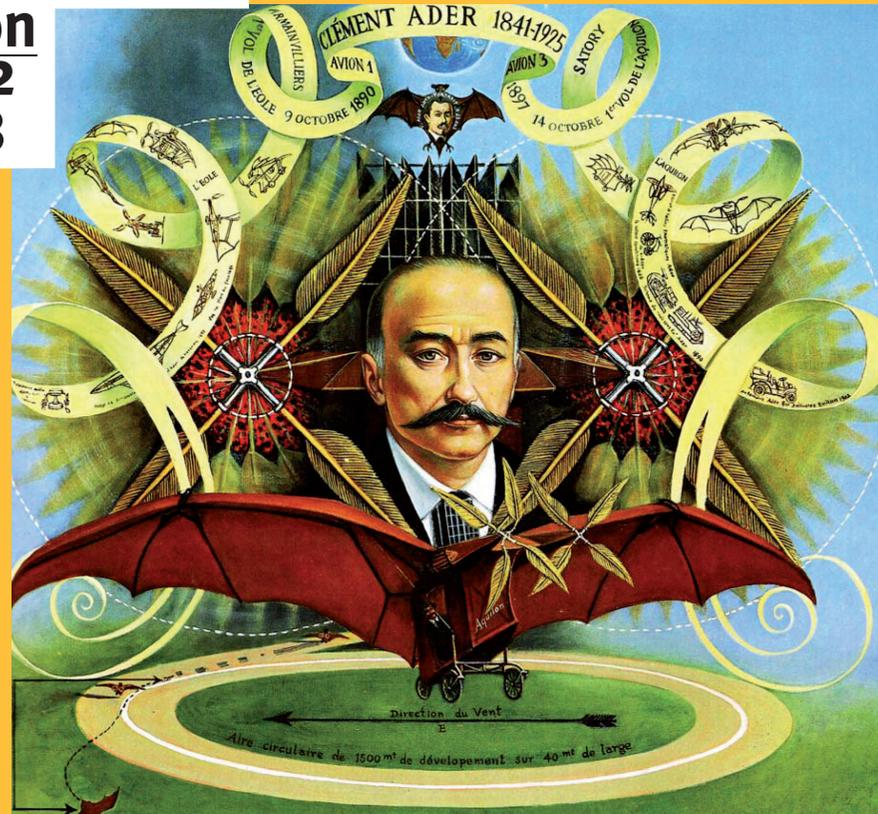
les Rendez-vous du  
**mardi**  
*Carnets de voyages*  
saison  
**2012**  
**2013**

23 avril 2013 à 18h30

Auditorium des Archives départementales, Dammarie-lès-Lys

21 mai 2013 à 20h30

Médiathèque de Meaux



Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melan - « ne pas jeter sur la voie publique »

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

## Un inconnu célèbre nommé Ader

Lucien Robineau, Ancien directeur du Service historique de l'Armée de l'air, membre de l'Académie nationale de l'air et de l'espace



archives.seine-et-marne.fr



# Un inconnu célèbre nommé Ader

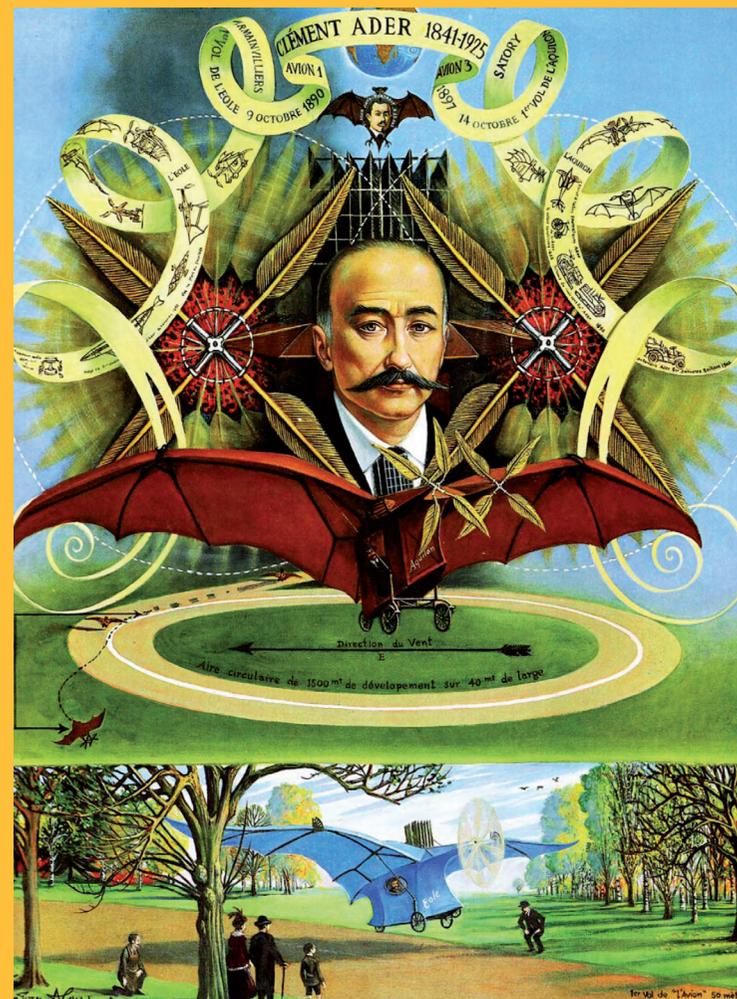
Lucien Robineau, Ancien directeur du Service historique de l'Armée de l'air, membre de l'Académie nationale de l'air et de l'espace

Le Larousse dit de Clément Ader qu'il « essaya successivement en 1890 et 1897 deux avions à vapeur, l'Éole et l'Avion-III, avec lesquels il parvint à décoller et à parcourir quelques dizaines de mètres sans pouvoir garder la maîtrise de sa direction », ajoutant que « ces essais n'eurent pas de suite ». Certains auteurs mettent un conditionnel passé à des exploits sans preuves : « Il aurait été le premier à faire décoller un engin motorisé plus lourd que l'air en 1890 ». Wilbur Wright, qui a tout fait pour sa propre gloire, a écrit de l'Avion-III : « La machine entière est d'un ridicule achevé ».

Des calculs, des reconstitutions et des essais scientifiques réalisés voilà une vingtaine d'années sous la double égide du Musée de l'air et de l'Académie de l'air et de l'espace, avec la caution de l'Académie des sciences, ont rendu justice à Clément Ader, le confirmant dans son titre de Père de l'aviation.

Car Ader n'était pas le bricoleur qu'on présente parfois. C'était un ingénieur et un inventeur qui avait fait la preuve de son talent dans des domaines peu explorés, comme le téléphone. Il fut aussi un immense visionnaire en matière de stratégie aérienne. Ses notes, publiées en 1909 sous le titre *L'Aviation militaire*, présentent des principes valables un siècle plus tard et des innovations, comme le navire porte-avions, qui le sont tout autant. Prosélyte infatigable de ses convictions, il a aussi légué le mot avion au vocabulaire des nations latines.

Ci-contre et en couverture : «Hommage à Clément Ader», tableau réalisé par Jean-Pierre Alaux pour l'Année Ader en 1990.  
© Association des Peintres de l'air et de l'espace.



les Rendez-vous du  
**mardi**  
Carnets de voyages

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des  
**Archives départementales de Seine-et-Marne**  
248, avenue Charles Prieur  
77190 Dammarie-lès-Lys  
Durée 1 h 30  
Entrée libre  
**Réservation obligatoire :**  
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur  
<http://archives.seine-et-marne.fr>

Les Archives départementales  
ont le label  
« Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible  
aux personnes en  
situation de handicap  
moteur et aux personnes  
mal ou non-entendantes



Les conférences sont  
également proposées  
à la **Médiathèque de Meaux**  
Rens. : 01 64 36 40 50  
**Ville de Meaux**  
**Médiathèque de Meaux**  
2, rue Cornillon  
77100 Meaux