

Pierre Dumarchey, dit Pierre Mac Orlan

Sélection bibliographique

Articles de journaux de 1966 et 1970 sur Mac Orlan, extraits du *Figaro littéraire* et *Courrier des lettres*.

Cote : 150 J 198

Baritaud (Bernard), *Pierre Mac Orlan : sa vie, son temps*, Genève : Droz, 1992, 431 p. (Histoire des idées et critique littéraire).

Cote : 8° 4497

Berger (Pierre), *Pierre Mac Orlan. Une étude par Pierre Berger, oeuvres choisies, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés*, Paris : Éditions Pierre Seghers, 1951, 221 p.

Cote : 16° 764.

Blondeau (Philippe), dir., *Pierre Mac Orlan, la Cavalière Elsa, le Quai des brumes, le Bal du pont du Nord : dossier critique*, Lille : Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 169 p.

Cote : 8°7452

Les cahiers Pierre Mac Orlan, Saint-Cyr-sur-Morin : Comité des amis de Pierre Mac Orlan et Musée des pays de Seine-et-Marne, 1990-1999, n° 1 à n° 12.

Cote : REV 2500

Folliot (François-René), *L'étoile crépusculaire - Aventuriers et marginaux dans les romans de Pierre Mac Orlan*, sous la direction de Georges Cesbron, thèse de doctorat en littérature française, Université d'Angers, 1996, 2 volumes.

Cote : 100 J 738/1 et /2

Henri Landier - Pierre Mac Orlan : les confidences de l'ombre [catalogue d'exposition, Musée des pays de Seine-et-Marne, du 7 octobre 2001 au 10 mars 2002], 2001, 103 p.

Cote : 8° 6250

Hommage à Pierre Mac Orlan, de l'Académie Goncourt, Lausanne : Revue de Belles-Lettres, 1965, 92 p. + auto-portrait en couleurs de Pierre Mac Orlan.

Cote : 4° 532

Lambert (Jacques), *Gen Paul : un peintre maudit parmi les siens : Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, Francis Caro, Pierre Mac Orlan...*, Paris : la Table ronde, 2007, 478 p. -[16] p. de planches.

Cote : 8° 6795

Lamy (Jean-Claude), *Mac Orlan : l'aventurier immobile*, Paris : Albin Michel, 2002, 315 p.

Cote : 8° 5924

Musée des pays de Seine-et-Marne, Baron (Évelyne), dir., *Le Petit Mac Orlan illustré : découverte de Pierre Mac Orlan à travers les oeuvres et les documents conservés au Musée des pays de Seine-et-Marne*, Saint-Cyr-sur-Morin : Musée des pays de Seine-et-Marne, 1996, 48 p.

Cote : 8 AZ 341

Pierre Mac Orlan : notice historique, 1967, 3 pages dactylographiées.

Cote : MDZ 1016

Les Samedis de l'histoire : Vies célèbres, lieux d'ici, Dammarie-lès-Lys : Direction des Archives et du Patrimoine, 1997-1998, p. 13-20.

Cote : 4 AZ 525/2

Éditions des œuvres de Pierre Mac Orlan

Mac Orlan (Pierre), *Petit manuel du parfait aventurier*, Paris : Éditions de la Sirène, 1920, 85 p. (Les Tracts).

Cote : 16° 165

Idem, *À bord de l'"Étoile matutine"*, avec des illustrations de Daragnès, Paris : Éditions G. Crès et Cie, 1921, 259 p.

Cote : 16° 1740

Idem, *La Bête Conquérante*, Paris : Chez Delamain, Boutelleau & C^{ie}, 1922, 63 p. (Les Contemporains, œuvres et portraits au XX^e siècle).

Cote : AZ 6687

Idem, *La Vénus internationale*, 6^e édition, Paris : Édition de la Nouvelle revue française, 1923, 269 p.

Cote : 16° 166

Idem, *Verdun*, Paris : Nouvelles Éditions latines, 1935, 159 p. et 73 photographies.

Cote : 8° 6543

Idem, *Chroniques de la fin d'un monde*, Paris : Émile-Paul frères, 1940, 218 p.

Cote : 16° 164

Idem, *Sous la lumière froide*, Paris : Émile-Paul frères, 1945, 230 p. et 3 eaux-fortes de Daragnès.

Cote : 8° 6602

Idem, *Courbet*, Paris : Éditions du dimanche, 1951, n.p. (Les Demi-Dieux).

Cote : 4° 1275

Mac Orlan (Pierre), Cubaud (Jean), ill., *La cavalière Elsa*, Saint-Cyr-sur-Morin : Association Terroirs, 2010, 237 p.

Cote : 4°3322