

les Rendez-vous du
mardi
Carnets de voyages
saison
2012
2013

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2012/2013 sur le thème « Carnets de voyages ».



Conférences

Massenet (1842 - 1912)

Mathias Auclair, Conservateur en chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra

Les chemins de pèlerinage, entre ciel et terre

Nolwenn Kerbastard, Doctorante en Histoire médiévale à l'Université Paris Ouest-Nanterre / La Défense

Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811)

François Moureau, Professeur de Littérature française du XVIII^e siècle à l'Université Paris-Sorbonne et Directeur du centre de recherche sur la littérature des voyages

Le général Thadée Kosciuszko (1746-1817)

Janine Ponty, Historienne, Professeur honoraire des Universités

L'or et le miel, de la Brie à la Beauce en passant par la Californie

Jean-Claude Cochereau, Professeur certifié d'histoire-géographie, auteur-éditeur

Étienne Nasreddine Dinet, un peintre en Islam algérien

François Pouillon, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Parfum de femme. L'impératrice Eugénie à Fontainebleau

Xavier Salmon, Conservateur général, Directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau

Clément Ader (1841-1925)

Lucien Robineau, Ingénieur, Membre de l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace, Ancien directeur du service historique de l'armée de l'air

Gauguin et L'après-midi d'un faune

Emmanuelle Hérin, Conservateur du patrimoine, Adjointe de l'administrateur général de la Réunion des musées nationaux en charge de la politique scientifique

Archives départementales à Dammarie-lès-Lys

11/09/2012

09/10/2012

13/11/2012

11/12/2012

08/01/2013

05/02/2013

12/03/2013

23/04/2013

14/05/2013

Médiathèque de Meaux

23/10/2012

20/11/2012

18/12/2012

22/01/2013

09/04/2013

19/02/2013

23/04/2013

21/05/2013

18/06/2013

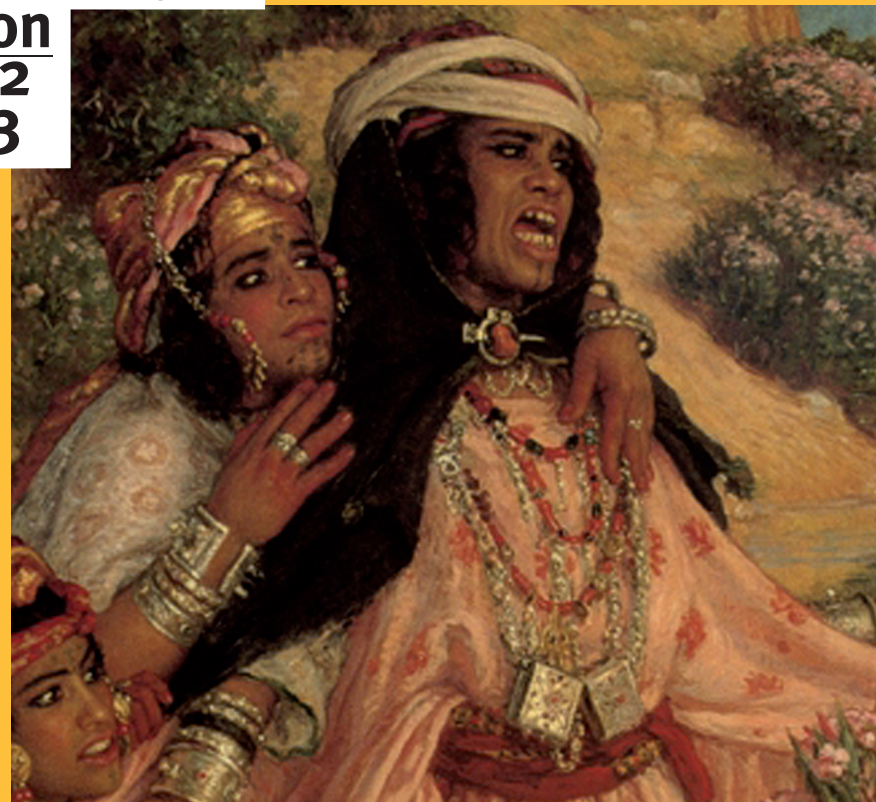
les Rendez-vous du
mardi
Carnets de voyages
saison
2012
2013

5 février 2013 à 18h30

Auditorium des Archives départementales, Dammarie-lès-Lys

19 février 2013 à 20h30

Médiathèque de Meaux



Étienne Nasreddine Dinet, un peintre en Islam algérien

François Pouillon, Directeur d'études
à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

 www.facebook.fr/archives77
<http://archives.seine-et-marne.fr>

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun - « ne pas jeter sur la voie publique »

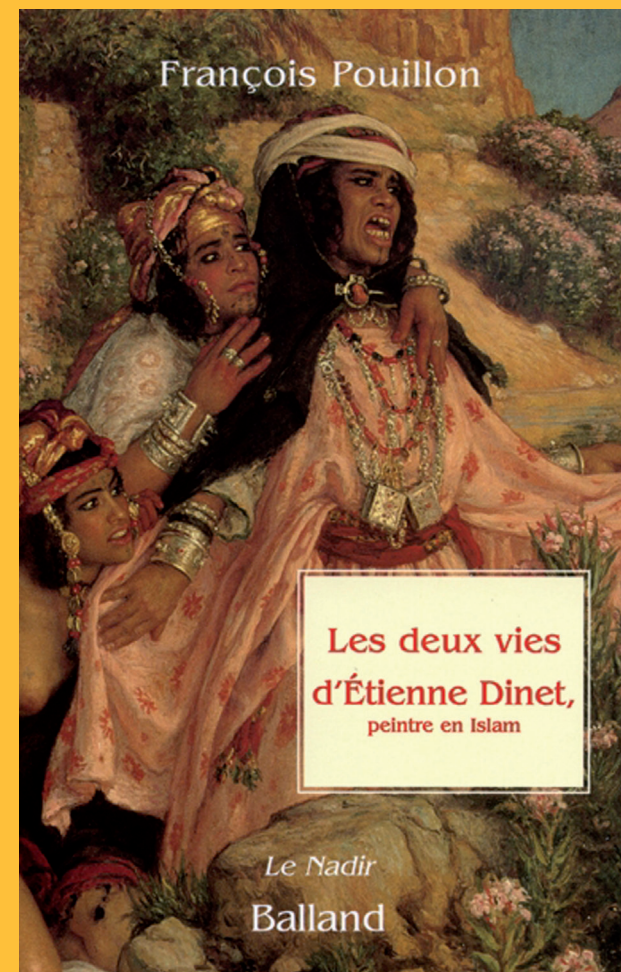
Étienne Nasreddine Dinet, un peintre en Islam algérien

François Pouillon, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Le peintre Étienne Dinet (1861-1929) constitue une figure remarquable du parcours de l'orientalisme dans l'Islam algérien. Issu d'une famille de notaires installée à Héricy (Seine-et-Marne), il décide, après ses études aux Beaux-Arts de Paris, de partir en Algérie, sillonner le pays pour y récolter des scènes de la vie indigène. Pour être plus près de son sujet, il fait le choix, courageux en pleine période coloniale, de s'installer dans une oasis saharienne et, bientôt, de se convertir à l'islam, ce qui le conduira à accomplir, peu avant sa mort, un pèlerinage à La Mecque.

On reviendra sur ce parcours remarquable et sur les caractères d'une production « orientaliste » au début du XX^e siècle. On reviendra aussi sur le destin posthume de ce peintre qui fut réapproprié, après l'indépendance, comme « un maître de la peinture algérienne », avant que l'on décide de lui consacrer un musée. Il ne s'agit donc pas dans ce cas du simple voyage d'un individu, mais aussi du destin d'une iconographie, qui se construit dans la colonie avant de devenir partie intégrante de la construction d'une identité algérienne.

Ci-contre et en couverture : Couverture du livre de François Pouillon, *Les deux vies d'Étienne Dinet, peintre en Islam, l'Algérie et l'héritage colonial*, Balland, Paris, 1997.



les Rendez-vous du
mardi
Carnets de voyages

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des
Archives départementales de Seine-et-Marne
248, avenue Charles Prieur
77190 Dammarie-lès-Lys
Durée 1 h 30
Entrée libre
Réservation obligatoire :
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur
<http://archives.seine-et-marne.fr>

Les Archives départementales
ont le label
« Tourisme et handicap »



L'auditorium est accessible
aux personnes en
situation de handicap
moteur et aux personnes
mal ou non-entendantes



Les conférences sont
également proposées
à la **Médiathèque de Meaux**
Rens. : 01 64 36 40 50
Ville de Meaux
Médiathèque de Meaux
2, rue Cornillon
77100 Meaux