

les Rendez-vous du  
**mardi**  
Carnets de voyages  
saison  
2012  
2013

Dans le cadre des activités de développement et de promotion de la culture du Conseil général, la Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux présente son cycle de conférences des « Rendez-vous du mardi » pour la saison 2012/2013 sur le thème « Carnets de voyages ».



les Rendez-vous du  
**mardi**  
Carnets de voyages  
saison  
2012  
2013

**13 novembre 2012 à 18h30**  
Auditorium des Archives départementales, Dammarie-lès-lys  
**18 décembre 2012 à 20h30**  
Médiathèque de Meaux

## Conférences

### Massenet (1842 - 1912)

Mathias Auclair, Conservateur en chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra

### Les chemins de pèlerinage, entre ciel et terre

Nolwenn Kerbastard, Doctorante en Histoire médiévale à l'Université Paris Ouest-Nanterre / La Défense

### Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811)

François Moureau, Professeur de Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université Paris-Sorbonne et Directeur du centre de recherche sur la littérature des voyages

### Le Général Thadée Kosciusko (1746-1817)

Janine Ponty, Historienne, Professeur des Universités

### L'or et le miel, de la Brie à la Beauce en passant par la Californie

Jean-Claude Cochereau, Professeur certifié d'histoire-géographie, auteur-éditeur

### Étienne Nasreddine Dinet, un peintre en Islam algérien

François Pouillon, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

### Parfum de femme. L'impératrice Eugénie à Fontainebleau

Xavier Salmon, Conservateur général, Directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau

### Clément Ader (1841-1925)

Lucien Robineau, Ingénieur, Membre de l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace, Ancien directeur du service historique de l'armée de l'air

### Gauguin et L'après-midi d'un faune

Emmanuelle Héran, Conservateur du patrimoine, Adjointe de l'administrateur général de la Réunion des musées nationaux en charge de la politique scientifique

### Archives départementales à Dammarie-lès-Lys

11/09/2012

09/10/2012

13/11/2012

11/12/2012

08/01/2013

05/02/2013

12/03/2013

23/04/2013

14/05/2013

### Médiathèque de Meaux

23/10/2012

20/11/2012

18/12/2012

22/01/2013

09/04/2013

19/03/2013

23/04/2013

22/05/2013

18/06/2013



Réalisation : Direction de la communication - Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Mélan - « ne pas jeter sur la voie publique »

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

## Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811)

François Moureau, Professeur de Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université Paris-Sorbonne et Directeur du centre de recherche sur la littérature des voyages

[www.facebook.fr/archives77](http://www.facebook.fr/archives77)

<http://archives.seine-et-marne.fr>

**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

# Louis-Antoine de Bougainville

*François Moureau, Professeur de Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université Paris-Sorbonne et Directeur du centre de recherche sur la littérature des voyages*

Le 15 novembre 1766, *la Boudeuse* et *l'Étoile* quittaient le port de Nantes pour un voyage, dont personne, hormis le commandant de *la Boudeuse*, ne connaissait la destination et encore moins l'ambition. Officiellement, il s'agissait de remettre à l'Espagne la souveraineté sur les îles Malouines, que d'aucuns appelaient Falkland, et de revenir en France. Le contenu des instructions secrètes remises à Louis-Antoine de Bougainville était tout autre. Les deux navires ne retrouvèrent les eaux françaises qu'en mars 1769, et la relation du voyage parut deux ans plus tard à Paris, *le Voyage autour du monde, par la frégate du Roi La Boudeuse, et la flûte L'Etoile ; en 1766, 1767, 1768 & 1769*.

Elle révélait l'ambition qui avait présidé à ce qui était, de fait, une expédition scientifique déguisée et, plus encore peut-être, un élément du débat impérialiste engagé entre les deux puissances maritimes qu'étaient la France et la Grande-Bretagne. La conjoncture géopolitique explique en grande partie cette navigation française autour du monde : Bougainville se flatta un peu légèrement, dans sa dédicace à Louis XV, d'être le premier Français à en avoir réalisé une. Vraie ou fausse, l'affirmation n'en faisait pas moins la gloire des « vaisseaux de [Sa] Majesté ».

Ci-contre et en couverture : portrait de Louis-Antoine de Bougainville, Archives départementales de Seine-et-Marne, 6Fl472



les Rendez-vous du  
**mardi**  
Carnets de voyages

Ces conférences se déroulent à l'auditorium des  
**Archives départementales de Seine-et-Marne**  
248, avenue Charles Prieur  
77190 Dammarie-lès-Lys  
Durée 1 h 30  
Entrée libre  
**Réservation obligatoire :**  
Tél. : 01 64 87 37 81 ou sur  
<http://archives.seine-et-marne.fr>

Les Archives départementales  
ont le label  
«Tourisme et handicap»



L'auditorium est accessible  
aux personnes en  
situation de handicap  
moteur et aux personnes  
mal ou non-entendantes



Les conférences sont  
également proposées  
à la **Médiathèque de Meaux**  
Rens. : 01 64 36 40 50  
**Ville de Meaux**  
**Médiathèque de Meaux**  
2, rue Cornillon  
77100 Meaux