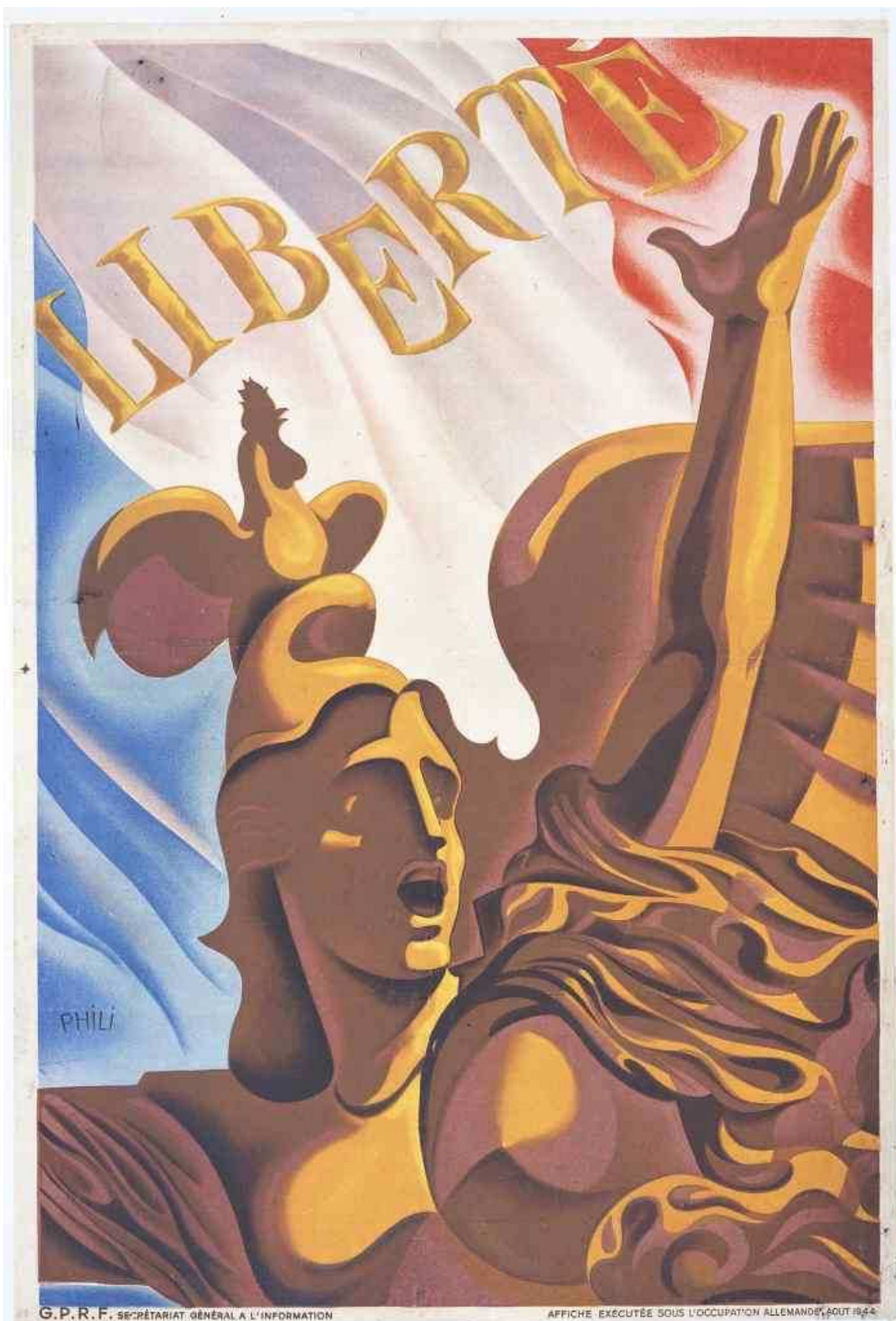


## Fonds Bernard Taboureau



AD77, 58FI235

La liberté est représentée par une Marianne inspirée de la sculpture de François Rude, avec ses attributs républicains (bonnet phrygien surmonté d'un coq) et vêtue à l'antique.

François Rude a réalisé la sculpture qui orne l'Arc de Triomphe : le départ des volontaires et dans laquelle figure sa représentation de Marianne. Affiche exécutée sous l'occupation allemande par Philippe Grach dit Phili (1898-1987).



AD77, 58FI236

Une femme vêtue du drapeau tricolore sort de son tombeau en soulevant le couvercle qu'elle tient à bout de bras. Elle regarde l'horizon lumineux. Derrière elle des personnages dénudés, dont certains ont des liens qui pendent de leurs poignets, ont les bras levés vers le ciel. Affiche exécutée sous l'occupation allemande par Philippe Grach dit Pili (1898-1987).

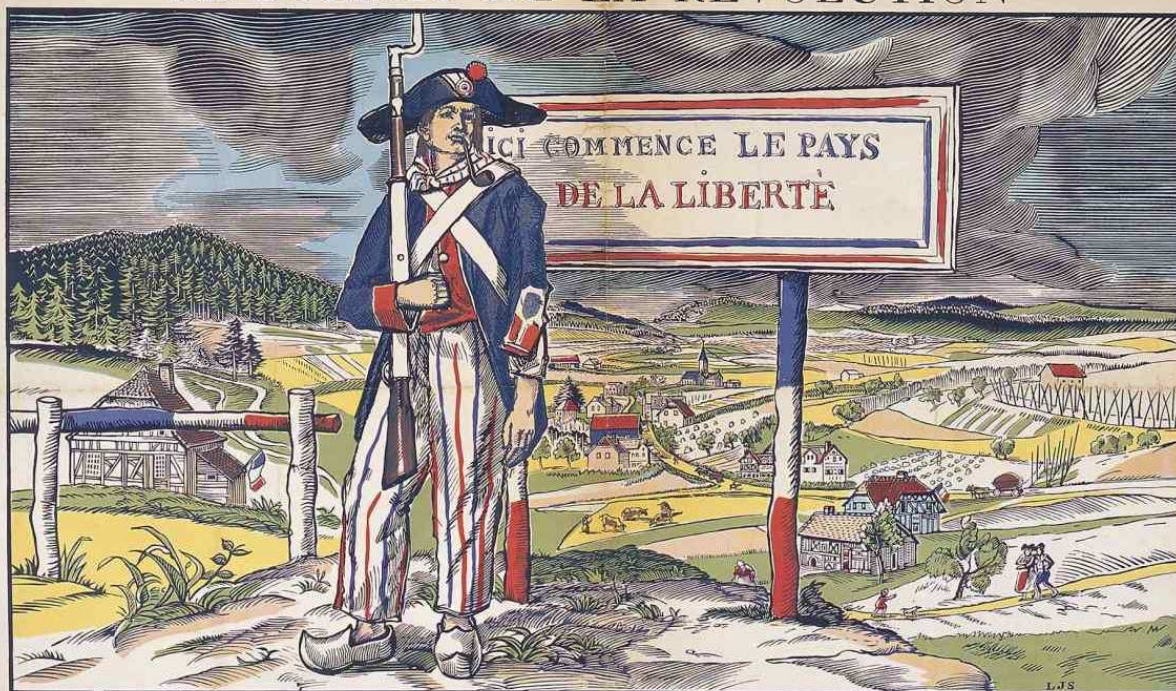
# MERCI LA RÉSISTANCE !



AD77, 58FI252

L'allégorie de la Victoire, une cocarde sur son bonnet phrygien et une croix de Lorraine en broche, serre la main d'un résistant. Celui-ci tient dans sa main une chaîne brisée. L'autre morceau de chaîne, qui est à ses pieds, comporte à son extrémité un boulet sur lequel est gravée une croix gammée. En arrière-plan, on distingue des ruines encore fumantes. Visa de censure 803.

# LE SOLDAT DE LA RÉVOLUTION



**S**OLDATS de l'Armée d'Alsace, nos pères furent aussi, sur cette terre sacrée, soldats de la Liberté. Autrefois comme aujourd'hui, c'était ici la frontière du pays des hommes libres. Votre ancien est devant vous, en sabots, sans pain, sans vivres, mais du plomb plein sa giberne, du courage plein le cœur. Son chant, c'est le chant de guerre qu'à STRASBOURG, Rouget de l'Isle a fait pour l'Armée du Rhin. De STRASBOURG jusqu'à MARSEILLE et de MARSEILLE à PARIS, il a soulevé la France. Ce chant, c'est la MARSEILLAISE. Nous le chantons comme lui. Comme lui, nous faisons face à toutes les tyrannies. Soldats de la République, nous reprenons ses devises : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ ou la Mort.

IMAGERIE DE L'ARMÉE D'ALSACE, STRASBOURG 1939

IMAGERIE DE LA 1<sup>re</sup> ARMÉE FRANÇAISE, Décembre 1944

AD77, 58FI256

Un sans-culotte de la Révolution française, une pipe à la bouche, pose devant une pancarte, encadrée de bleu, blanc, rouge qui porte l'inscription : ICI COMMENCE LE PAYS DE LA LIBERTÉ. A sa gauche, une barrière peinte aux couleurs du drapeau tricolore délimite le pays de la liberté. En arrière-plan, un village alsacien. Mentions dans le bas de l'affiche : Imagerie de l'Armée d'Alsace, Strasbourg 1939. Imagerie de la 1<sup>ère</sup> Armée Française, Décembre 1944



AD77, 58FI232

Représentation du coq gaulois coloré en bleu face à un lever de soleil. Son œil est représenté par une cocarde. À ses pieds les drapeaux français, soviétique, yougoslave, grec, tchécoslovaque, canadien, américain, anglais, norvégien, polonais, belge et hollandais. Affiche américaine. U.S.P.F. 15.