seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

NOUVELLES ACQUISITIONS, CULTURE & LOISIRS

VESTIGES D'UN CHANTIER ROYAL

Un inventaire du XVIIe siècle, récemment acquis par les Archives, pour découvrir les conditions de création d'une œuvre.

Créé le: 7/09/2023

LE DOCUMENT EN IMAGES

+

Une commande royale monumentale : la chapelle de la Trinité

Cet inventaire dresse la liste des bois ayant servi aux échafaudages **lors de la réalisation du décor de la chapelle** de la Trinité du château de Fontainebleau. La commande de ce décor fut **passée à Martin Fréminet par le roi Henri IV** en 1608. Cette **réalisation monumentale, établie entre 1608 et 1619 et encore visible aujourd'hui** est le témoignage principal – et heureusement dans sa quasi-totalité – qui nous reste de cet artiste.

Vestiges de la Deuxième école de Fontainebleau

Décédé prématurément le 18 juin 1619 à Paris, Martin Fréminet fut, avec Ambroise Dubois et Toussaint Dubreuil, le maître de la deuxième Ecole de Fontainebleau. **Seuls quelques tableaux de chevalet et dessins de sa main sont encore conservés** dans les grandes collections muséales et privées européennes, en particulier :

- un magnifique projet pour le mur ouest et le retable de ce décor bellifontain datable entre 1610 et 1615 (Département des Arts graphiques du musée du Louvre, RF 2361 bis recto),
- ainsi qu'un deuxième projet un peu plus tardif et plus proche de ce qui fut finalement exécuté (conservé au Hessisches Landesmuseum de Darmstadt).

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Un témoignage rare du foyer artistique de Fontainebleau

Cet inventaire est dressé six mois après le décès de l'artiste, par Etienne Morlon le 24 décembre 1619, notaire à Samoreau et Fontainebleau, et visé par Jehan Zamet, superintendant du château de Fontainebleau le 1er janvier 1620. Document rare, il **renseigne très précisément l'état des lieux des à-côtés matériels de l'élaboration du décor**, à un moment où Martin Fréminet se trouve à la dernière étape de la réalisation de ce chantier. Il vient compléter judicieusement les fonds des Archives départementales traitant en partie de ce sujet :

- le fonds Félix Herbet (194 J () 2),
- et les actes notariés de l'étude d'Etienne Morlon, actif à Fontainebleau de 1612 à 1619 (2 E 32).

Référence

- Inventaire « de tout le bois qui a servi d'échafaudages au feu sieur Fréminet pour peindre la grande chapelle du château dudit Fontainebleau » dressé par Etienne Morlon, notaire à Samoreau et Fontainebleau le 4 décembre 1619 et visé par Jehan Zamet, superintendant du château de Fontainebleau le 1er janvier 1620, fait le 1er janvier 1620 à Fontainebleau, 5 pages, manuscrit, grand in-folio, achat en vente publique en juin 2023.
  Cote : J () 1497