

SEBASTIANO SERLIO (1475-1554)

Le personnage



Portail de Serlio au
château de Fontainebleau
(AD77, 48 Fi 30)

Architecte et sculpteur italien, Sebastiano Serlio est l'auteur d'un traité en 8 volumes, écrit pour servir de manuel illustré pour les architectes. Son influence s'étend en France, en Hollande ainsi qu'en Angleterre, où il est considéré comme un grand modèle de l'architecture renaissance italienne.

À la fin de sa vie, il se consacre à la construction de théâtres.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Sebastiano Serlio est appelé à la cour de France par François Ier, à titre consultatif pour la construction du château de Fontainebleau. Il devient par la suite architecte en chef à la cour et construit plusieurs châteaux notamment ceux d'Ancy-le-Franc (Yonne) et de Troissereux (Oise).

Son œuvre (sélection)

- Tutte l'opere d'architettura et prospetiva
- Sette libri dell'architettura

Bibliographie

- Pérouse de Montclos (J.Q.-M.), « Serlio à Fontainebleau », dans Annali di architettura 13, Vicence, 2001.
- Grimaldi-Hierholtz (R.), Fontainebleau. Son palais et la ville, Étrépilly : Les presses du village, 1996.
- De Nicolo dell'Abate à Nicolas Poussin : aux sources du classicisme. 1550-1650. Exposition 19 novembre 1988-28 février 1989, Meaux : Musée Bossuet, 1988, 207 p.
- Levêque (J.Q.-J.Q.), L'École de Fontainebleau, Neufchâtel : Ides et Calendes, 1984.
- Beguin (S.), « Fontainebleau (école de) », dans Encyclopaedia Universalis, corpus 9, p. 667-671.