seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

ARCHIVES

PENNI LUCA (1500-1556)

Le personnage



Galerie François Ier du palais de Fontainebleau, détail du plafond (AD77, F° 41/2)

Peintre italien florentin, surnommé « le Romain », Penni Luca est l'un des principaux artistes de la première École de Fontainebleau, rassemblée autour du projet de François Ier pour la décoration de son château. Leurs œuvres, à la fois inspirées du maniérisme italien, de la manière française et des influences nordiques, montrent un choix iconographique original, empreint de mythologie héroïque, de symboles érotiques et d'allusions au roman courtois.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Mentionné à Fontainebleau en 1537, Penni Luca appartient au groupe d'artistes constitué autour du Primatice, chargé de la décoration de la salle du Pavillon des Poesles et de la galerie d'Ulysse, ainsi que de cartons de tapisseries.

Bibliographie

- Grimaldi-Hierholtz (R.), Fontainebleau. Son palais et la ville, Étrépilly : Les presses du village, 1996.
- Levêque (J ().-J ().), L'École de Fontainebleau, Neufchâtel : Ides et Calendes, 1984. Beguin (S.), « Fontainebleau (école de) », dans Encyclopaedia Universalis, corpus 9, p. 667-671.
- De Nicolo dell'Abate à Nicolas Poussin : aux sources du classicisme. 1550-1650. Exposition 19 novembre 1988-28 février 1989, Meaux : Musée Bossuet, 1988, 207 p.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT