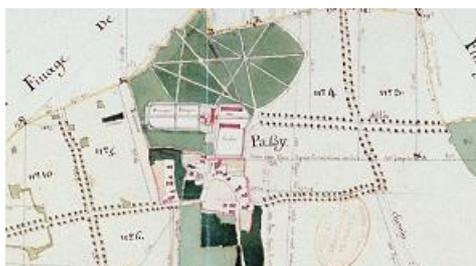


# Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

## PASSY-SUR-SEINE, ÉGLISE REMARQUABLE



Plan d'intendance, Passy-sur-Seine, fin du XVIIIe siècle. (AD 77, 1 C 54/19)

Située à 20 km environ au sud de Provins, l'église Saint-Quentin de Passy-sur-Seine est un ancien [prieuré-cure](#) : administrée par un curé, elle est juridiquement dépendante de l'abbaye de Cormery, près de Tours.

Peu de documents renseignent sur l'histoire de cette église. Le [chœur](#) semble être la partie la plus ancienne de l'édifice : ses dimensions étroites s'apparentent à celles d'églises médiévales de châteaux des bords de Seine (Noyen-sur-Seine). Cette église est ainsi probablement d'origine médiévale et castrale.

Les seigneurs de Passy ont pu en faire don à l'abbaye de Cormery entre le XIe et XIIe siècle. À cette époque, moines et laïcs s'opposent et des églises privées sont restituées par leurs propriétaires à différents ordres religieux. Cela peut expliquer l'affiliation de l'église Saint-Quentin à une communauté religieuse éloignée.

La richesse de l'église tient surtout à son lien avec la famille des Veelu, seigneurs de Passy du milieu du XVIe à la fin du XVIIe siècles, dont trois générations y sont inhumées. Le maître-autel est orné d'un [retable](#) réalisé entre 1614 et 1628 représentant Catherine de Veelu, qui dédia l'église à Saint-Quentin.

En 1939, la toile de ce [retable](#) est classée au titre des Monuments historiques. En 2005, bénéficient également de cette protection le reste du [retable](#), le [tabernacle](#) et l'autel, tous datant de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle.

En 1995, l'église est restaurée. En 2006 et 2007, le [retable](#) et sa toile, éléments majeurs du décor, font également l'objet de restaurations.