

# Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

## LOUIS POISSON (MORT EN 1613)

### Louis Poisson (mort en 1613)

#### Le personnage



La galerie des Cerfs, en partie décorée par Louis Poisson avec des peintures de châteaux appartenant à la royauté française. Carte postale de Fontainebleau, XXe siècle. (AD77, 2FI9978)

Louis Poisson est un **artiste français** originaire de Normandie. Sa date de naissance est inconnue, mais on sait que **son père et deux de ses frères sont également peintres**. Formé par son père, il est ensuite attaché à la maison de **François d'Orléans, comte de Saint-Paul** (1570-1631). En 1596, il est **nommé peintre ordinaire du roi Henri IV** (1553-1610) et conserve cette fonction jusqu'à sa mort, en 1613. Un de ses chefs d'œuvres est **la Galerie neuve du roi, ou galerie des Villes, réalisée au Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye** (aujourd'hui détruit).

#### Son lien avec la Seine-et-Marne

Dans les premières années du XVIIe siècle, Louis Poisson est **appelé au Château de Fontainebleau par le roi Henri IV**. Il y réalise la **majorité des fresques de la galerie des Cerfs**. Celles-ci sont peintes à l'huile sur plâtre et représentent des domaines royaux comme Chambord ou Saint-Germain-en-Laye.

#### Bibliographie sélective

- L'École de Fontainebleau, cat. exp., Grand Palais, Paris, Ed. des Musées nationaux, 1972. Cote : AD77, 8[2652
- LÉVÊQUE (Jean-Jacques), L'École de Fontainebleau, Ed. Ides et Calendes, Neuchâtel, 1984. Cote : AD77, 4[1490
- SAMOYAULT (Jean-Pierre), « Louis Poisson, peintre d'Henri IV. Ses travaux aux châteaux de Fontainebleau et de Saint-Germain-en-Laye », Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, année 1989, 1990, p. 21-42. Cote : AD77, REV623/45