

# Archives départementales de Seine-et-Marne

#### **ARCHIVES**

# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les Archives proposent des ateliers pédagogiques aux enseignants. Ils sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'histoire en se confrontant aux sources. Attention, tous les créneaux 2023-2024 sont pourvus

### Présentation des ateliers

### **Bienvenue aux Archives**



Thème: Histoire

Durée: 2 heures ou une demi-journée Niveaux: du CE2 au lycée, I.M.E.

Déroulement : Cet atelier permet de découvrir la notion d'archives, le rôle et les missions de l'archiviste, ainsi q ue la diversité des documents conservés. Il met ensuite au contact des documents originaux : les élèves travaillent sur une sélection de documents concernant la commune de leur établissement scolaire C'est égale ment l'occasion d'étudier les œuvres d'art contemporaines exposées aux Archives.

# Bienvenue aux Archives « spécial Grande Guerre »



Thème: Histoire / Société, modes de vie Durée: 2 heures ou une demi-journée Niveaux: du CE2 au lycée, I.M.E.



**Déroulement**: Cet atelier permet de découvrir la notion d'archives, le rôle et les missions de l'archiviste, ainsi q ue la diversité des documents conservés aux Archives départementales. À l'occasion du centenaire de la Premi ère Guerre mondiale, les médiateurs mettent ensuite les élèves au contact **des documents originaux de cette p ériode** (affiches, journaux, lettres, cartes postales, registres matricules etc.)



Cet atelier peut être réalisé dans le cadre d'un parcours multi-sites « Les enjeux de la mémoire de la Première Guerre mondiale » avec le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux.

## Bienvenue aux Archives « spécial Seconde Guerre mondiale »



**Thème :** Histoire / Société, modes de vie **Durée :** 2 heures ou une demi-journée

Niveaux: CE2, cycle 3, collège, lycée, I.M.E.

**Déroulement :** Cet atelier permet de découvrir la notion d'archives, le rôle et les missions de l'archiviste, ainsi q ue la diversité des documents conservés aux Archives départementales. Les élèves étudient ensuite des **documents originaux datant de la Seconde Guerre mondiale** (rapports officiels, photographies, affiches, journaux, ca rtes postales, etc.) Selon les possibilités, des documents en rapport avec le thème du <u>Concours national de la Résistance et de la Déportation</u> peuvent être proposés et étudiés lors de l'atelier.

### Les manuscrits médiévaux





Thème: Histoire / Arts: histoire et pratiques

Durée: 2 heures ou une demi-journée

Niveaux: CE2, cycle 3, I.M.E.

Déroulement : Cet atelier propose de découvrir les manuscrits conservés aux Archives, ainsi que les techniques et matériaux utilisés pour la fabrication des livres au Moyen-Âge. Les élèves découvrent également le monde des moines copistes et celui des abbayes. Chaque élève constitue le pliage d'un cahier et y réalise u ne lettrine.



Cet atelier peut être réalisé dans le cadre de journée multi-sites « D'une tour à l'autre » avec le Château de Blandy-les-Tours.

### Les sceaux dans l'histoire



**©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE** SEINE-ET-MARNE

Thème: Histoire / Société et modes de vie

**Durée :** 2 heures ou une demi-journée

Niveaux: CE2, cycle 3, I.M.E.

Déroulement : Le médiateur aborde la sigillographie (l'étude des sceaux selon leur forme, leur fabrication, leur utilisation, leur rôle, leurs symboles...), la forme des écrits au Moyen Âge (les chartes sur parchemin) et la soci été médiévale en présentant des exemples de chartes et des facs-similés de sceaux et de matrices (moules se rvant à fabriquer les sceaux) conservés aux Archives départementales et nationales. Les élèves observent les i mages et légendes représentant différents sigillants (propriétaires de sceaux) et identifient les différents types de sceaux. Chacun réalise ensuite un sceau en plâtre à partir d'un moule en élastomère.





Cet atelier peut être réalisé dans le cadre de journée multi-sites « D'une tour à l'autre » avec le Château de Blandy-les-Tours.

# « Aux sources du Moyen Âge »



Thème: Histoire, Sociétés et Modes de vie

**Durée :** 2h30 ou une demi-journée **Niveaux :** CE2, cycle 3, collège, lycée

**Déroulement**: D'où viennent les informations sur le Moyen Âge ? Pour le comprendre, les médiateurs présenten t le rôle des archives et des sources historiques. Les élèves recherchent ensuite des informations dans des doc uments originaux (chartes médiévales, sentences, hommage, cartes...). Ils découvrent ainsi des exemples seine -et-marnais de l'histoire médiévale. Selon les niveaux, des thèmes différents, centrés sur la période du XIe au XI Ile siècle, sont abordés :

- La société féodale (cycle 2 et 3)
- Les seigneuries laïques et ecclésiastiques et leurs pouvoirs (cycle 4)
- Oultures rurales et cultures urbaines (Lycée)



Cet atelier peut être réalisé dans le cadre de journée multi-sites « D'une tour à l'autre » avec le Château de Blandy-les-Tours.

# Du jardin médiéval au jardin anglais





©YVAN BOURHIS

Thème: Patrimoine, architecture et urbanisme / Environnement, jardins

**Durée :** 2 heures ou une demi-journée

Niveaux: cycle 3

Déroulement : Le médiateur présente l'histoire et la symbolique des jardins à partir de documents d'archives (p lans, gravures, enluminures...) liés à plusieurs haut-lieux seine-et-marnais de l'art des jardins (Fontainebleau, Va ux-le-Vicomte, Champs-sur-Marne...). Cette approche permet de découvrir certaines périodes de l'histoire de Fra nce sous un angle différent. Trois grands styles sont abordés : le clos médiéval, le jardin classique dit « à la fra nçaise » et le jardin paysager dit « à l'anglaise ». L'atelier peut être consacré à l'un ou plusieurs de ces trois styl es. Les élèves conçoivent ensuite leur propre jardin en respectant les règles du paysage présentées par le méd iateur.

### La gravure au service de l'image (XVe-XVIIIe siècle)



Thème: Histoire / Arts: histoire et pratiques

Durée: 3 heures ou une demi-journée

Niveaux : cycle 3, collège, lycée

Déroulement : Le rôle de la gravure dans la diffusion des images du XVe au XVIIIe siècle est détaillé à partir d' estampes de différentes natures (portraits, paysages, cartes, partitions de musique, illustrations, etc.) conservé es aux Archives départementales. Après une présentation de l'invention de la gravure en relief et en creux, des métiers de l'édition d'estampes et des usages de la gravure, les élèves s'essaient à la technique de la taille-dou ce (pointe sèche sur plexiglas).

## **Aux sources du Premier Empire**





©RMN-GP (CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU)/ADRIEN DIDIERJEAN

**Thème :** Histoire / Société, modes de vie **Durée :** 2 heures ou une demi-journée

Niveaux : du CE2 au lycée

**Déroulement**: Après une brève **visite** des réserves, les élèves analysent des **documents originaux** (lett res, affiches, diplômes militaires, cartes, plans etc.) **sur la période du Premier Empire** sélectionnés en lien avec les programmes scolaires.

# Château de Fontainebleau

Cet atelier peut être réalisé dans le cadre d'une journée parcours croisé avec le Château de Fontainebleau

### Construire la ville : des cités ouvrières aux villes nouvelles



Thème: Histoire / Patrimoine, architecture et urbanisme

Durée: 2 heures ou une demi-journée

Niveaux : cycle 3, collège, lycée

**Déroulement :** Par l'analyse de documents d'archives (plans masses, cartes postales, cartes...), les élèves déco uvrent **le patrimoine architectural contemporain** qui les entoure au quotidien : la construction des**cités ouvrièr es** de la révolution industrielle, l'aménagement des**zones pavillonnaires de l'Entre-deux-guerres, les grands en sembles des Trente Glorieuses** et enfin **les villes nouvelles** depuis les années 1970.

### Seine-et-Marnais d'ici et d'ailleurs







Thème : Histoire, Sociétés et Modes de vie

Durée: 2 heures ou une demi-journée

Niveaux: cycle 3, collège, lycée

**Déroulement :** Cet atelier permet d'appréhender le **vocabulaire, les raisons de l'immigration ainsi que ses méca nismes**. Par l'analyse de documents d'archives (photographies, lettres, contrats de travail, recensements de population...), **l'histoire de l'immigration** est ainsi abordée à travers l'exemple de la Seine-et-Marne.

### "C'est dans la boîte" : les métiers des Archives



Thème: Orientation

Durée: 2h30 ou une demi-journée

Niveaux : collège, lycée

**Déroulement :** Cet atelier permet de découvrir les multiples métiers des archives à l'aide de jeux, de**documents et d'objets utilisés quotidiennement**. Cet atelier vise à élargir la culture de l'orientation des élèves :**des professi onnels viendront partager leur expérience** avec eux et répondre à leurs questions. En complément, ils découvrir ont également le fonctionnement d'un service d'archives, notamment au cours d'une visite du bâtiment.

### Conditions d'animations des ateliers



### **RÉSERVER**

remplir le formulaire de réservation(https://archives.seine-et-marne.fr/fr/form/reservation-des-ateliers-pedagog)

Attention, tous les créneaux 2023-2024 sont pourvus.

Une fois les dates d'animation convenues, un courriel de confirmation vous sera envoyé avecune lettre d 'engagement à retourner remplie et signée par courriel, courrier ou fax. La réservation de l'atelier ne sera effective qu'à la réception de cette dernière.

#### **ATTENTION**

En cas d'annulation, prévenir le secrétariat au plus tard 48 heures avant l'animation

#### Modalités

Les ateliers sont proposés uniquement durant la période scolaire et s'effectuent dans les salles pédagogiques des Archives départementales. Toutefois, les médiateurs peuvent exceptionnellement se déplacer au sein des é tablissements pour faciliter l'accès des ateliers aux élèves en situation de handicap. Le médiateur ne prend en charge qu'un seul groupe à la fois (30 personnes maximum).

La présence des encadrants est impérative et leur implication nécessaire : un accompagnateur pour huit enfant s de moins de 11 ans ; un pour douze enfants de plus de 11 ans.

Certaines règles sont à rappeler aux enfants avant leur venue aux Archives départementales afin de protéger l es collections : ne pas toucher aux objets (sauf si le médiateur les y engage), ne pas boire, manger ou mâcher d e chewing-gum, ne rien jeter par terre ou dégrader volontairement le matériel, ne pas courir, crier ou se bouscule r, ne pas utiliser d'autre matériel que celui recommandé par le médiateur.

En raison de l'épidémie de COVID-19, les conditions sanitaires préconisées dans les établissements scolaires seront également appliquées aux Archives départementales. (https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A14221)

### **Tarifs**

Les ateliers "Bienvenue aux Archives", "Bienvenue aux Archives - spécial Grande Guerre" et "Bienvenue aux Ar





#### chives "spécial Seconde Guerre mondiale " sont :

- paratuits pour les établissements scolaires, les étudiants, les centres de loisirs, les bibliothèques, les groupes des secteurs sociaux et handicaps, etc... et leurs accompagnateurs, dans la limite légale ;
- Description de 2 € par personne et par animation pour les individuels et pour les groupes dont la catégorie ne relève pas de celles citées précédemment.

Le forfait pour tous les autres ateliers est de :

- 30 € par groupe et par animation pour les établissements scolaires, les étudiants, les centres de loisirs, les bibliothèques, etc... et leurs accompagnateurs, dans la limite légale ;
- 15 € par groupe et par animation pour les groupes des secteurs sociaux et handicaps et leurs accompagnateurs, dans la limite légale;
- 2 € par personne et par animation pour les individuels et pour les groupes dont la catégorie ne relève pas de celles citées précédemment.

Les ateliers ne sont pas assujettis à la T.V.A.Le règlement des ateliers (numéraire, chèque à l'ordre de la régie des Archives départementales ou carte bleue) s'effectue sur place le jour de l'intervention. Les règlements par mandats administratifs sont facturés a posteriori.

#### **VOIR AUSSI**

Informations pratiques

- Contacts
- Accès
- Accessibilité