

## LE MOUCHOIR : LE JOURNAL DU FRONT (1914-1919)

([https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/styles/img\\_1280x768\\_\\_image\\_scale\\_\\_crop\\_main/public/media/images/2022\\_Jemouchoir\\_presse.jpg?tok=Eu\\_QNB7k](https://archives.seine-et-marne.fr/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/styles/img_1280x768__image_scale__crop_main/public/media/images/2022_Jemouchoir_presse.jpg?tok=Eu_QNB7k))

*Illustration de la Une du numéro 1 datant du 14 novembre 1915 représentant un soldat français se mouchant face à un soldat allemand (AD77, PZ435/1)*

Un journal de tranchées conservé aux Archives départementales de Seine-et-Marne

Le 14 novembre 1915, est fondé le **journal du front Le Mouchoir**. Il est **rédigé par plusieurs combattants** dont, l'abbé Georges Ledain, Alfred Boucheron (1875-1916), Albert Bray (1884- 1959) et Joseph Lesage (1884-1918), tous affectés à la 73ème Division d'Infanterie.

Il est à noter qu'Albert Bray et Joseph Lesage sont **nés à Moret-sur-Loing**. Georges Ledain est le rédacteur en chef, Alfred Boucheron (journaliste à l'Agence Havas dans le civil) écrit l'**édito et des nouvelles sarcastiques**, Albert Bray rédige des **textes humoristiques** et Joseph Lesage, artiste-peintre, aquarelliste et graveur de métier, fait les **dessins**.

Le titre du journal reprend le nom d'un lieu-dit du Bois-le-Prêtre, massif forestier dans la région de Pont-à-Mousson, en Meurthe-et-Moselle où se déroulent les combats et où la **petite imprimerie portative du journal** s'est installée à ses débuts.

Un an après sa parution Le Mouchoir a déjà **plus de 2000 abonnés**. Il obtient le **deuxième prix du « Concours des Journaux du Front »**. Le dernier numéro paru (n° 62 du 19 mars 1919) est un hommage à Joseph Lesage mort pour la France de la grippe espagnole, le 19 octobre 1918. C'est aussi un numéro de démobilisation, imprimé par l'abbé Ledain dans son presbytère.

**Les Archives départementales conservent la collection du n° 1** du 14/11/1915 **au n° 35** du 10/08/1916 inclus. Elle contient un chant avec partition intitulé "Chanson pour poilus" dont l'auteur est le Colonel X() et l'illustrateur Joseph Lesage ; un programme de 4 pages intitulé "Poilu-théâtre" concernant l'inauguration du théâtre du Groupe de Brancardiers Divisionnaires (73ème division).

### LE MOUCHOIR EN QUELQUES IMAGES





### Sélection bibliographique

- Durouchoux (Philippe), *Un journal de tranchées : Le Mouchoir 1915-1918* Paris : Bernard Giovanangeli Editeur, 2009, 142 p.  
→ Cote : 4°3262
- Durouchoux (Philippe), « Joseph Lesage : de la lumière à « l'Underground » des tranchées », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région* n° 197, 07/2010-09/2010, p. 11-13.  
→ Cote : REV349/28