

Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

LAGNY-SUR-MARNE, VILLE DE FOIRE

Lagny-sur-Marne, ville de foire



Les Cinq Pignons sont un édifice construit au XIIe siècle. Il accueille les marchands de la ville d'Ypres (Belgique) lors des foires de Champagne. Ce type d'architecture – avec pignons – est d'ailleurs typique de l'architecture belge. Carte postale de Lagny, les Cinq Pignons, XXe siècle. (AD77, 2FI3945)

Lagny-sur-Marne est une commune située à l'ouest de la Seine-et-Marne, à moins de trente kilomètres de Paris. Ce territoire, habité depuis la Préhistoire, se développe au Moyen Âge lorsque saint Fursy y fonde l'abbaye Saint-Pierre (dans la première moitié du VIIe siècle). Au XIe siècle, Lagny-sur-Marne obtient un accord de privilège des comtes de Champagne pour accueillir une de leurs foires. La commune connaît alors un essor et entre dans une période de prospérité. À cette époque, sont édifiés l'Église Saint-Fursy et les Cinq Pignons, halle qui abritait les marchands d'Ypres (Belgique).

Quelques siècles plus tard, la guerre de Cent Ans (1337-1453) et les guerres de Religion (1562-1598) dévastent et appauvrissent Lagny. Au XIXe siècle, l'implantation du chemin de fer permet à la commune de s'industrialiser et de connaître un renouveau. Entre 1885 et 1900, un groupe d'artistes néo-impressionnistes rassemblés autour de Léo Gausson vient travailler à Lagny, et apporte ainsi un certain prestige à la ville. Aux XXe et XXIe siècles, Lagny-sur-Marne s'agrandit, s'urbanise et accroît sa population (la ville compte aujourd'hui plus de 20 000 habitants).



Vue de la Place de la fontaine Saint-Fursy où les foires se déroulaient au Moyen Âge. Carte postale de Lagny, Place de la Fontaine et rue des marchés, XXe siècle. (AD77, 2FI3818)