

Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES

LA SEINE-ET-MARNE DES ARTISTES



L'œuvre de Bourdelle dans le cadre végétal du jardin-musée Le musée-jardin Bourdelle d'Egreville et la sculpture d'Héraclès archer, l'une de ses œuvres emblématiques.

©CLICHÉ : YVAN BOURHIS.

La Seine-et-Marne est depuis longtemps considérée comme une source d'inspiration pour les artistes français et européens.

Dès la Renaissance, François Ier fait appel (en 1530) au talent des Italiens Primatice et Rosso Fiorentino pour son palais de **Fontainebleau**. Viennent ensuite au XVII^e siècle les artisans de Vaux-le-Vicomte : Le Brun, Le Vau et Le Nôtre, dont l'œuvre inspire le Versailles de Louis XIV et de nombreux autres châteaux en Europe.

Au XIX^e siècle, la forêt de Fontainebleau inspire de nombreux artistes romantiques. Le paysage devient un sujet à part entière et les peintres comme Courbet ou Corot parcourent la forêt et les villages environnants. Ces artistes que l'on nomme « réalistes » ou « naturalistes » sont désormais considérés comme les précurseurs de **l'École de Barbizon**, qui réunit Millet, Rousseau, Diaz de la Pena...

En parallèle au mouvement paysagiste se développent d'autres talents locaux à la renommée internationale : **le groupe de Lagny** (Cavallo-Peduzzi, Luce, Gausson...), le peintre animalier et sculpteur Rosa Bonheur, la dessinatrice Germaine Bourret ou encore Jean de Brunhof, le créateur du personnage de Babar.

La Seine-et-Marne recèle aussi des chefs-d'œuvres de **la sculpture du XX^e siècle**, des statues de Bourdelle à Egreville aux « bidimes » de Vasarely à Annet-sur-Marne.

Les projets d'urbanisme récents du département ont quant à eux impliqué des **architectes contemporains** de renom, Jean Viguier pour l'espace commercial de Carré Sénart ou encore Roland Simounet (disciple de Le Corbusier) pour le musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours.

En savoir plus sur l'histoire des Arts en Seine-et-Marne sur ce site



Article "Les nationalités à l'épreuve de la vie commune : étrangers, artistes et villageois à Grez-sur-Loing (1860-1914)" par Isabelle Rambaud PDF - 99.45 Ko (/sites/archives.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/i-rambaud_nationalites_grez-sur-loing_adbm.06032017.pdf)

Arts

Arts

1900 : Premier Salon des Beaux-Arts de Lagny-sur-Marne

Histoire Arts

21/07/2020

1889 : Alfred Sisley s'installe à Moret-sur-Loing

Histoire Arts

21/07/2020

1860 : La peintre Rosa Bonheur achète le château de By près de Thomery et y installe son atelier

📅 Histoire 🎨 Arts



1835-1836 : Les peintres Théodore Rousseau et Jean-François Millet s'installent à Barbizon

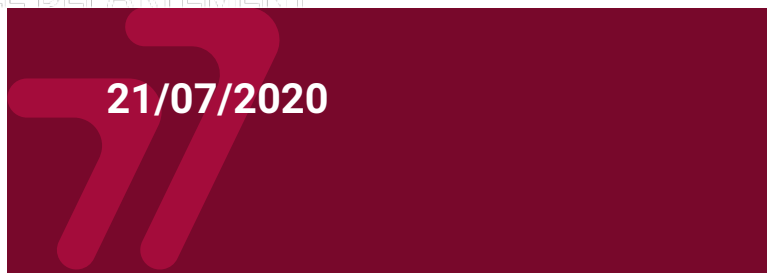
📅 Histoire 🎨 Arts



1530 : François Ier fait appel à Rosso Fiorentino pour la décoration du château de Fontainebleau

📅 Histoire 🎨 Arts





S'abonner à Arts (https://archives.seine-et-marne.fr/fr/taxonomy/term/252/feed?is_pdf=true)