

Archives départementales de Seine-et-Marne

ARCHIVES LA FAÏENCE

La Faïence



La faïencerie de Montereau emploie jusqu'à 900 ouvriers sous Napoléon III. Elle bénéficie d'une telle renommée qu'elle est même citée par Gustave Flaubert dans *l'Éducation sentimentale* (1869). -- Carte postale de Montereau-Fault-Yonne, 1911. (AD77, 2F19188)
©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE



Sortie de l'usine de faïence, carte postale (AD77, 2F19185)
©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

Aux XVIIIe et XIXe siècles, de nombreuses faïenceries s'implantent en Seine-et-Marne, pour la richesse de son sol (argile et sable) et la proximité avec Paris.

La plus célèbre, et la plus ancienne, est celle de Montereau-Fault-Yonne. Fondée en 1719 par Jean Rognon, elle obtient le titre de **manufacture royale** en 1721. Au XIXe siècle, elle connaît une période de prospérité et **devient une véritable industrie lorsqu'elle fusionne avec la manufacture de Creil**. Jusqu'à sa fermeture en 1955, on y produit essentiellement de la faïence fine.



La manufacture de porcelaine de Boissettes se trouvait au bord de la Seine, sur le plan au-dessus de la tête de la flèche. Plan d'intendance de Boissettes, XVIIIe siècle. (AD77, 1C50/2)
©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

La manufacture de porcelaine de Boissettes n'existe que pendant 6 ans, de 1775 à 1781. Elle est néanmoins célèbre, notamment parce qu'elle est **placée sous la protection du duc Louis-Philippe d'Orléans** (1725-1785) qui réside alors non loin de là, au Château de Sainte-Assise (Seine-Port). Elle produit généralement des pièces décorées de fleurs multicolores et de paysages, mais ferme rapidement par manque de rentabilité.



Fondée en 1838, la faïencerie de Rubelles ferme ses portes en 1857. On reconnaît ses pièces à leur couleur vert profond. Carte postale « Faïence de Rubelles », 1988. (AD77, 2F17415)
©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE

À Fontainebleau, Jacob Petit (1797-1868) développe dès 1834 une manufacture de porcelaine particulièrement remarquable par sa **fantaisie** et son style rococo. Toutefois, malgré son succès, il fait faillite en 1848 suite à l'incendie de l'un de ses ateliers.

Non loin de là, à Rubelles, Charles Bourgoing (1791-1864) invente la faïence à « émaux ombrants » et en fait sa marque de fabrique. Cette particularité lui permet de fonder une faïencerie (1838-1857), rapidement populaire, et de recevoir plusieurs médailles, dont une de deuxième classe à l'Exposition universelle de Londres en 1851.

Enfin, **plusieurs céramistes tels que Louis Eugène Schopin (1831-1893) ou encore Georges Delvaux (1834-1909) ont exercé à Montigny-sur-Loing et à Marlotte à la fin du XIXe siècle.** Dans la lignée de l'École de Barbizon, ils réalisent principalement des paysages et des motifs animaliers.

Documents référence

- Direction des Archives, du Patrimoine et des Musées départementaux, sous dir. d'Isabelle Rambaud, [La Seine-et-Marne industrielle - Innovations, talents, archives inédites](#), Édition Lieux Dits, 2010, 336 pages.
- FANICA (Pierre-Olivier), *Céramiques impressionnistes et grès: art nouveau, barbotines, faïences et grès, Montigny-sur-Loing, Marlotte (1872-1958)*, Paris : Éditions Sous le vent, Paris, 1988.
Cote : 4[1659]
- MEYER (Elizabeth), *Faïence et porcelaine de Boissettes*, Éditions de l'Amateur, Paris, 1994.
Cote : 4[2091]
- RAVEL D'ESCLAPON (Alix) (de), *La Faïence de Rubelles*, Éditions Amattéis, Le Mée-sur-Seine, 1988.
Cote : 8[3909]
- « Faïences de Creil Montereau », dans *Plaisir de France*, août 1958, n° 238, p. 51-55.
Cote : AZ6952

EN SAVOIR PLUS

Sur Internet

- [Base Joconde, portail des collections des musées de France](#)
([http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?
ACTION=CHERCHER&FIELD_98=AUTR&VALUE_98=manufacture%20de%20Creil-Montereau%20&DOM=All&REL_SPECIFIC=3](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=AUTR&VALUE_98=manufacture%20de%20Creil-Montereau%20&DOM=All&REL_SPECIFIC=3))
Faïences issues de la Manufacture Creil et Montereau
- [Site Internet du Louvre](#) (<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/vase-0>)
Notice consacrée à Jacob Petit et à un de ses vases
- [Site Internet de la commune de Boissettes](#) (<http://www.boissettes.fr/patrimoine>)
Page consacrée à la faïence et à la porcelaine
- [Base Joconde, portail des collections des musées de France](#)
([http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?
ACTION=CHERCHER&FIELD_98=AUTR&VALUE_98=manufacture%20de%20Rubelles%20&DOM=All&REL_SPECIFIC=3](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=AUTR&VALUE_98=manufacture%20de%20Rubelles%20&DOM=All&REL_SPECIFIC=3))
Céramiques de Rubelles
- [Site Internet du Syndicat d'initiative de Montigny-sur-Loing](#) ([http://montignysurloing.pagesperso-
orange.fr/village/culture/artistes.htm](http://montignysurloing.pagesperso-orange.fr/village/culture/artistes.htm))
Page consacrée aux artistes et notamment aux céramistes de la commune