seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

ARCHIVES

KEES VAN DONGEN (1877-1968)

Le personnage

Photographie d'un peintre. Anonyme (AD77, 12 Fi Fontainebleau/99)

Kees Van Dongen, de son vrai nom Cornelis Théodorus Marie van Dongen, est un peintre néerlandais lié aux pei ntres « fauves » et au mouvement expressionniste Die Brücke.

Il expose avec « les fauves » français comme Matisse au Salon de 1905. Son œuvre est empreinte de la vie qu otidienne des faubourgs parisiens : bals, cirque et monde de la prostitution.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Au début du XXe siècle, devenu riche et célèbre grâce au marchand d'art Daniel-Henry Kahnweiler (1884-1979), Kees Van Dongen fait l'acquisition, comme résidence secondaire, de la demeure appelée « le Louvard », à Chant eloup-en-Brie.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT