

Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

JEAN ANDROUET DU CERCEAU (1585 - 1649)

Le personnage



L'escalier en fer-à-cheval du Château de Fontainebleau créé par Jean Androuet du Cerceau. Carte postale de Fontainebleau, XXe siècle. (AD77, 2FI2574)
[Cliquer sur l'image pour l'agrandir](#)

Jean Androuet du Cerceau est un **architecte français issu d'une lignée de célèbres architectes**. En effet, son père, Baptiste Androuet du Cerceau (c. 1540/1550-1590), a travaillé au Louvre et pour Catherine de Médicis (1519-1589). Son grand-père, Jacques Ier Androuet du Cerceau (1510-1584), est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'architecture tels que *Les Grotesques* (1566). Jean Androuet du Cerceau a beaucoup **travaillé pour le roi Louis XIII** (1601-1643), et a notamment dessiné le Pont-au-Change de Paris (construit entre 1639 et 1647). Il a également réalisé des hôtels particuliers typiques du XVIIe siècle comme l'Hôtel Sully et l'Hôtel Mayenne, tous deux à Paris.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

À la demande de Louis XIII, Jean Androuet du Cerceau a **dessiné le célèbre escalier en fer-à-cheval du Château de Fontainebleau**. Celui-ci remplace un escalier relativement similaire réalisé par l'architecte Philibert Delorme (1510-1570) sous Henri II (1519-1559).

Bibliographie

- BRAY (Albert), « Le premier grand escalier du palais de Fontainebleau et les anciens escaliers de la cour ovale », dans *Le Bulletin Monumental*, 1940, n°2, 3 et 4, 11p. Cote : AD77, AZ 3752
- PÉROUSE DE MONCLOS (Jean-Marie), *Le Château de Fontainebleau*, Paris : Éditions Scala, 2009. Cote : AD77, 4[3246