

Archives départementales

de Seine-et-Marne

ARCHIVES

HENRY GREFFULHE (1848-1932)

Le personnage



Portrait du comte Henri Greffulhe, estampe (AD 77, 5F1902). Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Le comte Henry Greffulhe est un aristocrate français, **unique héritier d'une fortune à la fois financière et immobilière**. Dès son plus jeune âge, il fréquente la haute société parisienne. En 1878, **il épouse l'héritière d'une famille princière européenne : Élisabeth de Caraman-Chimay (1860-1952)**.

Elle est **une des femmes les plus en vue de Paris** et représente l'élégance de la Belle Époque. D'ailleurs, **Marcel Proust s'inspire du couple** qu'elle forme avec Henry Greffulhe pour créer les personnages du duc et de la duchesse de Guermantes dans son roman *À la recherche du temps perdu*. Mais la comtesse Greffulhe n'est pas seulement une jolie femme, elle s'investit également dans la vie artistique et intellectuelle de son époque. Ainsi, elle **soutient les recherches de scientifiques**, comme Marie Curie ou encore Édouard Branly, et **aide Serge de Diaghilev (1872-1929) à monter les Ballets Russes en France**.

Son histoire avec la Seine-et-Marne

Si les Greffulhe résident la majeure partie de l'année dans leur hôtel particulier parisien, ils leur arrivent pourtant fréquemment de venir **séjourner en Seine-et-Marne, dans leur Château de Bois-Boudran** (près de Fontenailles). Généralement en automne et en hiver, le couple s'installe dans sa propriété seine-et-marnaise et y invite des amis. Ils organisent des parties de chasse et tiennent salon. De plus, **entre 1889 et 1893**, Henry Greffulhe fait une courte carrière politique en tant que **député de Seine-et-Marne**.

Bibliographie

- HILLERIN (Laure), La Comtesse Greffulhe : l'ombre des Guermantes, Flammarion, Paris, 2014. Cote : 8[8571
- LEGAY (Éric), Le comte Henry Greffulhe : un grand notable en Seine-et-Marne, maîtrise d'histoire, Université de Paris X(Nanterre), 1987 (Dir. Vigier) 153 p. Cote : 100J297